Erasmus School of
History, Culture and
Communication

Onderwijs -en Examenregeling Masteropleidingen ESHCC

Master Arts & Culture
Master History
Master Media Studies

Research Master in Sociology of Culture, Media and the Arts

Pre-master programmes

2026-2027

Inhoudsopgave

PARAGRAAF 1 – ALGEMENE BEPALINGEN *6*
Artikel 1.1 – Toepasbaarheid van de regeling **6**
Artikel 1.2 – Begripsomschrijvingen **6**
Artikel 1.3 – Evaluatie van het onderwijs **8**
PARAGRAAF 2 – TOELATINGS- EN SELECTIEPROCEDURE *8*
Artikel 2.1 – Toelatingsmoment **8**
Artikel 2.2 – Bachelor-voor-master regeling ('harde knip') **8**
Artikel 2.3 – Toelatingseisen **8**
PARAGRAAF 3 – INHOUD EN STRUCTUUR VAN DE MASTEROPLEIDING *8*
Artikel 3.1 – Doel van de Masteropleiding **8**
Artikel 3.2 – Voltijd/deeltijd **8**
Artikel 3.3 – Taal waarin de Masteropleiding wordt verzorgd **9**
Artikel 3.4 – Studielast en duur van de Masteropleiding **9**
Artikel 3.5 – Aanwezigheids -en inspanningsverplichting **9**
Artikel 3.6 – Inschrijving voor Vakken **9**
Artikel 3.7 – Samenstelling van het Masterexamen en de Afstudeerrichtingen **10**
Artikel 3.8 – Honoursprogramma MA History **12**
Artikel 3.9 – Internationaal uitwisselingsprogramma Research Master Sociology, Culture, Media and the Arts **12**
PARAGRAAF 4 – BEOORDELING *13*
Artikel 4.1 – Algemeen **13**
Artikel 4.2 – Inhoud van Tentamens **13**
Artikel 4.3 – Opeenvolging van Tentamens en voortgang met betrekking tot het scriptietraject ..... Error! Bookmark not defined.
Artikel 4.4 – Tijdvakken en frequentie van Tentamens **13**
Artikel 4.5 – Administratie van Tentamens **14**
Artikel 4.6 – Mondelinge Tentamens **14**
Artikel 4.7 – Bewaarperiode voor Schriftelijke Tentamens en scripties **14**
Artikel 4.8 – Fraude **15**
Artikel 4.9 – Ongeldig verklaren tentamenresultaten **15**
PARAGRAAF 5 – TENTAMENRESULTATEN *16*
Artikel 5.1 – Tentamenresultaten vaststellen, publiceren en registreren **16**
Artikel 5.2 – Beoordeling **16**

Artikel 5.3 – Geldigheid van Tentamens 16
Artikel 5.4 – Inzagerecht 16
PARAGRAAF 6 – VRIJSTELLINGEN 17
Artikel 6.1 – Vrijstelling van Tentamens 17
PARAGRAAF 7 – MASTEREXAMEN 17
Artikel 7.1 – Masterexamen 17
Artikel 7.2 – Judicium cum laude 17
Artikel 7.3 – Graad 17
Artikel 7.4 – Master getuigschrift 17
PARAGRAAF 8 – PRE-MASTEROPLEIDING 18
Artikel 8.1 – Pre-masteropleiding 18
Artikel 8.2 – Aanvullende bepalingen pre-masteropleiding History 18
Artikel 8.3 – Vrijstellingen in de pre-masteropleiding 18
Artikel 8.4 – Toelating tot de pre-masteropleiding 18
PARAGRAAF 9 – STUDIEVOORTGANG EN STUDENTBEGELEIDING 18
Artikel 9.1 – Studievoortgang 18
Artikel 9.2 – Studentbegeleiding 19
Artikel 9.3 – Studeren met een functiebeperking 19
PARAGRAAF 10 – OVERGANGS -EN SLOTBEPALINGEN 19
Artikel 10.1 – Hardheidsclausule 19
Artikel 10.2 – Recht van beroep 19
Artikel 10.3 – Klachtenprocedure 19
Artikel 10.4 – Wijzigingen 20
Artikel 10.5 – Bekendmaking 20
Artikel 10.6 – Aanvaarding en tenuitvoerlegging 20
Artikel 10.7 – Citeertitel 20
Artikel 10.8 – Intrekking 20
APPENDIX 1 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION ARTS & CULTURE 21
Article A1.1 – Admission to the degree programme 21
Article A1.2– Language requirements for admission to specialisation programmes Arts & Culture 21
Article A1.3 – Admissions Committee 21
APPENDIX 2 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION MASTER HISTORY 22
Article A2.1 – Admission to the programme 22

Article A2.2– Language requirements for admission to specialisation programmes History . 22

Article A2.3 – Admissions Committee 22

APPENDIX 3 – VOOROPLEIDINGS -EN TOELATINGSEISEN MA MEDIA STUDIES 23

Artikel A3.1 – Toelatingseisen 23

Artikel A3.2 – Taaleisen voor de Nederlandstalige track Media en Journalistiek..... 23

Artikel A3.3 – Taaleisen voor toelating tot Engelstalige Afstudeerrichtingen Mediastudies . 23

Artikel A3.4 – Toelatingscommissie en toelatingsprocedure 23

APPENDIX 4 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION RM SCMA 24

Article A4.1 – Admission requirements 24

Article A4.2 – Language requirements for admission to RM Sociology of Culture, Media and the Arts 24

Article A4.3 – Admissions Committee and Admissions Procedure 24

APPENDIX 5 – INTENDED LEARNING OUTCOMES MA ARTS & CULTURE 25

APPENDIX 6 – INTENDED LEARNING OUTCOMES MA HISTORY 28

APPENDIX 7 – EINDTERMEN MASTEROPLEIDING MEDIA STUDIES 30

APPENDIX 8 – INTENDED LEARNING OUTCOMES RESEARCH MASTER IN SOCIOLOGY OF CULTURE, MEDIA AND THE ARTS 31

APPENDIX 9 – MASTER ARTS & CULTURE PROGRAMME OVERVIEW 2025-2026 32

APPENDIX 10 – MASTER HISTORY PROGRAMME OVERVIEW 2025-2026..... 34

APPENDIX 11 – MASTER MEDIA STUDIES PROGRAMME OVERVIEW 2025-2026 36

APPENDIX 12 – PROGRAMME OVERVIEW RESEARCH MASTER IN SOCIOLOGY OF CULTURE, MEDIA AND THE ARTS 2025-2026..... 39

APPENDIX 13 - ABRIDGED RESEARCH MASTER PROGRAMME 2025-2026 40

APPENDIX 14 – AFWIJKENDE BEPALINGEN MASTER THESIS..... 41

Article A14.1 – Master Thesis Arts and Culture..... 41

Article A14.2 – Master Thesis History of het Applied History Master's Project 41

Article A14.3 – Master Thesis Media Studies..... 41

Article A14.4 – Master Thesis Research Master 42

APPENDIX 15 – PRE-MASTER OVERZICHT ARTS & CULTURE 43

APPENDIX 16 – PRE-MASTER OVERZICHT HISTORY 44

APPENDIX 17 – PRE-MASTER OVERZICHT MEDIA STUDIES 2025-2026..... 45

APPENDIX 18 – ADMISSION REQUIREMENTS PRE-MASTER PROGRAMME 46

Article A18.1 Entry requirements pre-master Arts & Culture 46

Article A18.2 Entry requirements pre-master History 46

Article A18.3 Admission requirements pre-master Media Studies..... 46

Article A18.4 (Transfer) Minor Media Studies 46

Article A18.5 Language requirements pre-master programmes 46

PARAGRAAF 1 – ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1.1 – Toepasselijkheid van de regeling

Deze Onderwijs -en Examenregeling is van toepassing op het onderwijs en de Tentamens van de volgende (pre-)Masteropleidingen van de Erasmus School of History, Culture and Communication:

- Arts & Culture;
- History;
- Media Studies;
- Research Master Sociology of Culture, Media and the Arts; en
- Pre-master programma's.

Op de Masteropleiding zijn de bepalingen van de Wet op het Hoger Onderwijs (WHW) van toepassing.
De regeling voor Vakken en Tentamens zoals vermeld in de online Studiegids van de Masteropleiding, de website waarop het curriculum van de Masteropleiding te vinden is, en de beschrijvingen van de afzonderlijke Vakken zijn op deze Onderwijs- en Examenregeling gebaseerd.

In het algemene Studentenstatuut van de Erasmus Universiteit Rotterdam staan de rechten en plichten die voor alle Studenten gelden.

De ESHCC Code of Conduct geldt voor alle Studenten van de Erasmus School of History, Culture and Communication. Het verduidelijkt en schrijft de gedragsregels voor voor alle Studenten, docenten en professional services medewerkers, zowel binnen als buiten de colleges.

Artikel 1.2 – Begripsomschrijvingen

1. In deze regeling wordt verstaan onder:

Afstudeerrichting	één van de afstudeerrichtingen van de opleiding;
Besluit	Schriftelijke beslissing van een bestuursorgaan, inhoudende een publiekrechtelijke rechtshandeling, zoals bedoeld in artikel 1:3 van de Algemene wet bestuursrecht;
Collegejaar	de periode die op 1 september begint en op 31 augustus van het daaropvolgende kalenderjaar eindigt;
Course guide	document waarin specifieke informatie over een Vak ter beschikking wordt gesteld, dat te vinden is op de Canvas-pagina van dat Vak;
Deeltentamen	een deelonderzoek naar de kennis, het inzicht en de vaardigheden op het gebied van een Vak, waarvan de beoordeling meeweegt bij de vaststelling van het eindresultaat voor dat Vak;
Dublin Descriptor	algemene beschrijving voor het eindniveau van Bachelor- en Masteropleidingen in het hoger onderwijs;
Examencommissie	een commissie die is ingesteld door de decaan op basis van artikel 7.12 WHW, die op deskundige wijze vaststelt of een Student voldoet aan de voorwaarden die deze regeling stelt ten aanzien van de kennis, inzicht en vaardigheden die nodig zijn voor het verkrijgen van een graad;
Examinator	degene die door aanwijzing van de Examencommissie op basis van art. 7.12c WHW bevoegd is tot het afnemen van Tentamens en het vaststellen van de uitslag daarvan in het betreffende Vak;
Faculteit	Erasmus School of History, Culture and Communication (ESHCC);

Faculteitsraad	medezeggenschapsorgaan van de Faculteit, bestaande uit Studenten en leden van het personeel van de Faculteit, zoals bedoeld in artikel 9.37 WHW;
GLOCAL	de Erasmus Mundus opleiding Global Markets & Local Creativities;
Herkansing	de mogelijkheid een Tentamen opnieuw te doen om een hoger cijfer te halen;
Masterexamen	het totaal van de Tentamens van de Vakken binnen een Bacheloropleiding, zoals bedoeld in artikel 7.10 WHW;
Masteropleiding	één van de Masteropleidingen zoals bedoeld in artikel 1.1, die bestaat uit een samenhangend geheel van Vakken, gericht op het realiseren van de beoogde eindkwalificaties;
Opleidingscommissie	medezeggenschapsorgaan voor één of meer opleidingen van de Faculteit, bestaande uit Studenten van de desbetreffende opleidingen en leden van het wetenschappelijk personeel die bij de desbetreffende opleidingen betrokken zijn, zoals bedoeld in artikel 9.18 WHW;
Opleidingsdirecteur	functionaris belast met de organisatie, inhoud, kwaliteit en vormgeving van de Masteropleiding, zoals bedoeld in artikel 2.11 en 2.12 van het Faculteitsreglement ESHCC;
Paper	een Tentamenvorm waarbij de Student verslag uitbrengt van diens onderzoek, analyse of kritisch denken over een bepaald onderwerp. Essays, werkstukken, scripties en scriptievoorstellen zijn Papers;
Regels & Richtlijnen	de regels, richtlijnen en regelingen van de Examencommissie, zoals bedoeld in artikel 7.12b, lid 1 sub b WHW;
Schriftelijk	schriftelijk of 'langs elektronische weg', zoals bedoeld in artikel 6:227a van het Burgerlijk Wetboek;
Schriftelijk Tentamen	een plenair, individueel Tentamen (op de campus of op afstand), hetzij op papier hetzij digitaal, binnen een beperkt tijdsbestek. Openboektentamens en take-home-tentamens zijn ook Schriftelijke Tentamens;
Student	een persoon die is ingeschreven aan de universiteit voor het volgen van onderwijs en/of het afleggen van Tentamens van de Masteropleiding of de pre-masteropleiding, conform artikel 7.34 WHW;
Studiegids	document met belangrijke informatie over het kader, de inhoud, de geboden diensten en de regelingen van een Masteropleiding;
Studiepunt	een eenheid uitgedrukt in EC, gelijk aan 28 studie-uren (volgens het European Credit Transfer System);
Tentamen	een onderzoek naar de kennis, het inzicht en de vaardigheden van de examinandus op het gebied van een Vak, alsmede de beoordeling van de uitkomsten van dat onderzoek, zoals bedoeld in art. 7.10 WHW. Een Tentamen kan in gedeeltes worden afgenomen met behulp van één of meer Deeltentamens;
Vak	een onderwijseenheid van de Masteropleiding, zoals bedoeld in artikel 7.3 WHW, waarvoor Studiepunten worden toegekend;

Vicedecaan onderwijs	functionaris belast met het bestuur van het onderwijs van de Faculteit, zoals bedoeld in artikel 2.9 en 2.10 van het Faculteitsreglement ESHCC;
WHW	Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek;

2. De in deze regeling voorkomende begrippen die in dit artikel niet zijn gedefinieerd, hebben de betekenis die daaraan in het Faculteitsreglement en in de Nederlandse wetgeving en jurisprudentie is toegekend.
3. Waar in deze regeling een term in enkelvoud vermeld wordt, kan eveneens meervoud worden gelezen en vice versa.

Artikel 1.3 – Evaluatie van het onderwijs
1. De Vicedecaan onderwijs draagt zorg voor de evaluatie van het onderwijs.
2. Het onderwijs wordt systematisch geëvalueerd door middel van vakevaluaties, de Nationale Studenten Enquête (NSE) en alumni onderzoek.
3. De Vicedecaan onderwijs stelt de Faculteitsraad en de Opleidingscommissies in kennis van het resultaat van de evaluatie, de wijzigingen die als gevolg daarvan zijn aangebracht en het effect van de daadwerkelijk doorgevoerde wijzigingen.
4. De Opleidingscommissies adviseren de Vicedecaan onderwijs omtrent de methoden van evaluatie van het onderwijsprogramma en initiëren mogelijke verbeteringen in de beoordeling van het onderwijs of doen daarvoor suggesties.
5. De Opleidingscommissies hebben instemmingsrecht met betrekking tot de wijze waarop de evaluatie van het onderwijs plaatsvindt.

PARAGRAAF 2 – TOELATINGS- EN SELECTIEPROCEDURE

Artikel 2.1 – Toelatingsmoment
De Masteropleiding kent één toelatingsmoment: het begin van het Collegejaar (september). De deadlines voor aanmelding voor de verschillende Afstudeerrichtingen staan op de EUR-website.

Artikel 2.2 – Bachelor-voor-master regeling ('harde knip')
Het hebben van een bachelorgraad zoals bedoeld in artikel 7.30b, eerste lid WHW is een vereiste voor toelating tot de Masteropleiding.

Artikel 2.3 – Toelatingseisen
1. In aanvulling op art. 2.2, formuleren de opleidingen een aantal aanvullende toelatingseisen voor de Masteropleiding.
2. De specifieke toelatingseisen en selectieprocedure voor de Masteropleidingen zijn opgenomen in Appendix 1-4.

PARAGRAAF 3 – INHOUD EN STRUCTUUR VAN DE MASTEROPLEIDING

Artikel 3.1 – Doel van de Masteropleiding
1. Met de Masteropleiding wordt beoogd zodanige kennis, inzichten en vaardigheden bij te brengen op het gebied van kunst- en cultuurwetenschappen, geschiedenis of communicatie en media dat de afgestudeerde in staat is tot het vervullen van een functie op de arbeidsmarkt op masterniveau. Deze doelstelling wordt gespecificeerd in de beoogde eindkwalificaties.
2. De beoogde eindkwalificaties per Masteropleiding worden vermeld in Appendix 5-8.

Artikel 3.2 – Voltijd/deeltijd
1. De Masteropleidingen Arts & Culture en History zijn dagopleidingen en kunnen zowel voltijds als deeltijds worden gevolgd. Het voltijds programma duurt een jaar en hetdeeltijds programma duurt twee jaar.

2. De Masteropleiding Media Studies is een dagopleiding en kan enkel voltijds worden gevolgd.
3. De Research Masteropleiding Sociology of Culture, Media and the Arts wordt uitsluitend in voltijd aangeboden. Het voltijds programma duurt twee jaar.

Artikel 3.3 – Taal waarin de Masteropleiding wordt verzorgd

1. De Masteropleidingen Arts & Culture, History en de Engelstalige Afstudeerrichtingen van Media Studies worden in het Engels verzorgd. Alle Vakken en Tentamens in deze Masteropleidingen en Afstudeerrichtingen en het bijbehorende pre-masterprogramma worden in het Engels aangeboden. Alle Tentamens en Papers worden afgelegd in het Engels.
2. Voor de Nederlandstalige Afstudeerrichting *Media & Journalistiek* en pre-master Media & Journalistiek geldt:
   a. Gelet op de door het College van Bestuur van de Erasmus Universiteit Rotterdam vastgestelde Gedragscode buitenlandse talen, worden de hoorcolleges en Practica in het Nederlands verzorgd [1].
   b. Studenten schrijven hun Master Thesis of Pre-master Project in het Nederlands en krijgen hiervoor een begeleider aangewezen die de Nederlandse taal machtig is.

Artikel 3.4 – Studielast en duur van de Masteropleiding

1. De Masteropleidingen Arts & Culture, History en Media Studies hebben een éénjarig programma met een totale studielast van 60 Studiepunten.
2. De Research Masteropleiding in Sociology of Culture, Media and the Arts heeft een tweejarig programma met een totale studielast van 120 Studiepunten.

Artikel 3.5 – Aanwezigheids -en inspanningsverplichting

1. Studenten worden geacht actief deel te nemen aan alle onderwijsactiviteiten van elk Vak. Dit betreft niet alleen hoorcolleges en studiebezoeken, maar ook het invullen van vakevaluaties.
2. Er geldt een aanwezigheidsverplichting voor de Practica. Dit betekent dat de Tentamens van de Vakken genoemd in Appendix 9-12 en 15-17 pas behaald zijn als er voldoende Practica gevolgd zijn.
3. Naast het algemene vereiste dat de Student aanwezig is en actief deelneemt, worden in de Course guide van het desbetreffende Vak aanvullende vereisten vermeld.
4. Een Student die twee verplichte Practica heeft gemist, voldoet nog steeds aan de aanwezigheidsverplichting indien de Student alle overige verplichte Practica heeft bijgewoond. Wel dienen gemiste werkstukken alsnog te worden gemaakt.
5. Een Student die meer dan twee verplichte Practica heeft gemist, zal worden uitgesloten van het betreffende Vak en moet het Vak in een volgend Collegejaar overdoen.
6. Het Besluit om een Student uit te sluiten van een Vak wordt genomen door de Examinator van het betreffende Vak. Examinatoren kunnen coulance betrachten nadat zij de studieadviseur hebben geraadpleegd en er sprake is van verzachtende omstandigheden.

Artikel 3.6 – Inschrijving voor Vakken

1. Studenten zijn persoonlijk verantwoordelijk voor het accuraat en tijdig inschrijven via OSIRIS voor de Vakken die zij moeten volgen.
2. Na de start van het blok is inschrijven voor Vakken niet meer mogelijk.
3. De maximale studielast per blok is 15 Studiepunten. Alleen in uitzonderlijke omstandigheden mag een Student de maximale studielast overschrijden na goedkeuring van de Opleidingsdirecteur. Voor Studenten die deelnemen aan het honoursprogramma (zoals bedoeld in art. 3.8) is dit lid niet van toepassing.

[1] Als de groep uit minder dan 10 Studenten bestaat kan het programma management besluiten om de Nederlandstalige tutorial samen te voegen met Engelstalige tutorials. De voertaal in de tutorials is dan Engels, maar Studenten in de pre-master Media & Journalistiek mogen hun toetsing in het Nederlands maken.

4. Studenten die een onvoldoende hebben gehaald voor een Vak , worden niet automatisch in het daaropvolgende Collegejaar opnieuw voor dat Vak ingeschreven, maar zijn persoonlijk verantwoordelijk voor het accuraat en tijdig inschrijven voor de Vakken die zij moeten herkansen.
5. In afwijking van artikel 3.6 lid 4 moeten pre-master Studenten die een onvoldoende hebben gehaald voor een Vak moeten het Course Retake Form invullen vóór de deadline die op de website van de het programma wordt vermeld.

Artikel 3.7 – Samenstelling van het Masterexamen en de Afstudeerrichtingen

1. De onderdelen van het onderwijsprogramma die deel uitmaken van het Masterexamen worden door de decaan vastgesteld.
2. De Masteropleiding Arts & Culture biedt drie Afstudeerrichtingen aan en de Student moet één van deze in zijn geheel afronden:
   a) *Cultural Economics and Entrepreneurship (CEE)*
   b) *Arts, Culture and Society (ACS)*
   c) *Managing Art and Cultural Heritage in Global Markets (MAGMa)*
   d) *Tourism, Culture and Society (TCS – beëindigd per 2026-2027)*
3. De Masteropleiding History biedt drie Afstudeerrichtingen aan en de Student moet één van deze in zijn geheel afronden:
   a) *Applied History (AH)*
   b) *Global History and International Relations (GHIR)*
   c) *Global Markets, Local Creativities (GLOCAL)*
4. De Masteropleiding Media Studies biedt vier Afstudeerrichtingen aan en de Student moet één van deze in zijn geheel afronden:
   a) *Media & Journalistiek (M&J - Nederlandstalig)*
   b) *Media & Business (M&B)*
   c) *Media & Creative Industries (MCI)*
   d) *Media, Digitalisation & Society (MDS)*
   e) *Media, Culture & Society (MCS - beëindigd per 2026-2027)*
   f) *Media, Digitalisation & Social Impact (MDSI - beëindigd per 2026-2027)*
5. De Vakken die deel uitmaken van de Afstudeerrichtingen staan vermeld in Appendix 9-11.
6. Een overzicht van het curriculum van de Research Masteropleiding Sociology of Culture, Media and the Arts is te vinden in Appendix 12 van deze Onderwijs -en Examenregeling.
7. De wijze waarop het onderwijs van een Vak wordt verzorgd en het Tentamen wordt afgenomen staat vermeld in de Course guide op Canvas.
8. De volgende overgangsregelingen zijn van kracht:
   a) Overgangsregeling pre-master Tourism, Culture and Society:
      - Met ingang van het Collegejaar 2025-2026 wordt het pre-masterprogramme Tourism, Culture and Society niet meer aangeboden aan nieuwe Studenten.
      - EEA-Studenten die de pre-master Tourism, Culture and Society in 2024-2025 zijn gestart kunnen het programma in 2025-2026 afronden.
      - Studenten die hun pre-mastercertificaat Tourism, Culture and Society in 2025-2026 behalen kunnen zich voor de twee daaropvolgende Collegejaren inschrijven voor de master Tourism, Culture and Society.
   b) Overgangsregeling Master Tourism, Culture and Society:
      - Met ingang van het Collegejaar 2026-2027 wordt de Master Tourism, Culture and Society niet meer aangeboden aan nieuwe Studenten.
      - Studenten die in 2025-2026 aan de Master Tourism, Culture and Society zijn begonnen en de Masteropleiding nog niet hebben afgerond, krijgen in het Collegejaar 2026-2027 de laatste mogelijkheid om de Masteropleiding af te ronden. Indien na afloop van het Collegejaar 2026-2027 de Masteropleiding niet is afgerond, zullen er afspraken om maat gemaakt worden tussen de afdeling Arts and Culture Studies en de Student.

- Studenten die hun pre-mastercertificaat Tourism, Culture and Society in 2025-2026 behaalden kunnen zich voor de twee daaropvolgende Collegejaren inschrijven voor de Master Tourism, Culture and Society.

c) Overgangsregeling Master Thesis Arts and Culture Studies:
   - Met ingang van het Collegejaar 2026-2027 worden de Master Thesis Class ACS, CEE en TCS (CC4008, CC4107 en CC4206) en de Master Thesis (CC4050, CC4150, CC4250) samengevoegd tot de Vakken Master Thesis ACS CC4051 en Master Thesis CEE CC4151.
   - Studenten die in het Collegejaar 2025-2026 of daarvoor de Master Thesis Class ACS, CEE of TCS (CC4008, CC4107 of CC4206) met een voldoende resultaat hebben afgesloten, maar de Master Thesis (CC4050, CC4150, CC4250) niet, krijgen in het Collegejaar 2026-2027 één laatste mogelijkheid om het masterscriptietraject in de "oude stijl" af te ronden. Indien na afloop van het Collegejaar 2026-2027 geen voldoende resultaat is behaald voor de Master Thesis (CC4050, CC4150, CC4250), moet de student in plaats daarvan Master Thesis (CC4051 of CC4151) volgen.
   - Vanaf het Collegejaar 2027-2028 wordt er geen masterscriptietraject "oude stijl" meer aangeboden en moeten alle Studenten het nieuwe Vak CC4051 of CC4151 volgen.

d) Overgangsregeling Master Media, Digitalisation & Social Impact:
   - Met ingang van het Collegejaar 2026-2027 wordt de Master Media, Digitalisation & Social Impact niet meer aangeboden aan nieuwe Studenten.
   - Studenten die in 2025-2026 aan de Master Media, Digitalisation & Social Impact zijn begonnen en de Masteropleiding nog niet hebben afgerond, krijgen in het Collegejaar 2026-2027 de laatste mogelijkheid om de Masteropleiding af te ronden. Indien na afloop van het Collegejaar 2026-2027 de Masteropleiding niet is afgerond, zullen er afspraken om maat gemaakt worden tussen de afdeling Media & Communication en de Student.

e) Overgangsregeling pre-master Media, Culture & Society:
   - Met ingang van het Collegejaar 2026-2027 wordt het pre-masterprogramme Media, Culture & Society niet meer aangeboden aan nieuwe Studenten.
   - EEA-Studenten die de pre-master Media, Culture & Society in 2025-2026 zijn gestart kunnen het programma in 2026-2027 afronden.
   - Studenten die hun pre-mastercertificaat Media, Culture & Society in 2026-2027 behalen kunnen zich voor de twee daaropvolgende Collegejaren inschrijven voor de master Media, Culture & Society.

f) Overgangsregeling Master Media, Culture & Society:
   - Met ingang van het Collegejaar 2026-2027 wordt de Master Media, Culture & Society niet meer aangeboden aan nieuwe Studenten.
   - Studenten die in 2025-2026 aan de Master Media, Culture & Society zijn begonnen en de Masteropleiding nog niet hebben afgerond, krijgen in het Collegejaar 2026-2027 de laatste mogelijkheid om de Masteropleiding af te ronden. Indien na afloop van het Collegejaar 2026-2027 de Masteropleiding niet is afgerond, zullen er afspraken om maat gemaakt worden tussen de afdeling Media & Communication en de Student.

g) Overgangsregeling Master Thesis History en Applied History Master's Project:
   - Met ingang van het Collegejaar 2026-2027 worden de Research Workshop en de Master Thesis (CH4050) of het Applied History Master's Project (CH4052) samengevoegd tot de Vakken Master Thesis (CH4055) en het Applied History Master's Project (CH4053).
   - Studenten die in het Collegejaar 2025-2026 of daarvoor de Research Workshop met een voldoende resultaat hebben afgesloten, maar de Master Thesis (CH4050) of het Applied History Master's Project (CH4052) niet, krijgen in het Collegejaar 2026-2027 één laatste mogelijkheid om het masterscriptietraject in de "oude stijl" af te ronden. Indien na afloop van het Collegejaar 2026-2027 geen voldoende resultaat is behaald voor de Master Thesis (CH4050) of het Applied History Master's Project (CH4052), moet de student in plaats daarvan de Master Thesis (CH4055) of het Applied History Master's Project (CH4053) volgen.

- Vanaf het Collegejaar 2027-2028 wordt er geen masterscriptietraject “oude stijl” meer aangeboden en moeten alle Studenten het nieuwe Vak CH4055 of CH4053 volgen.

h)

i) Overzicht van Vakken die niet meer worden aangeboden:

Naam Vak	***Vakcode***	***Vak wordt aangeboden tot en met studiejaar***	***Herkansing toets oude stijl mogelijk tot en met studiejaar***	***Wordt vervangen door***
Methods of Media Research	CM4304	2025-2026	2026-2027	- CM5001 Methods of Media Research I - CM5002 Methods of Media Research II
Privacy, Ethics and Social Impacts	CM4604	2025-2026	2026-2027	- N/A, MDSI specialisation only
Digital Citizens and Communities	CM4605	2025-2026	2026-2027	- N/A, MDSI specialisation only

Artikel 3.8 – Honoursprogramma MA History

1. De Masteropleiding History biedt een Honoursprogramma aan in de vorm van een extra-curriculaire uitbreiding van het programma, die 20 Studiepunten omvat.
2. Het Honoursprogramma History bestaat uit:
   a) één, twee of drie extra seminars of summerschools (15 Studiepunten in totaal) op het gebied van de Afstudeerrichting, gekozen uit masteropleidingen aan een Nederlandse of buitenlandse universiteit, of een activiteit die gelijkstaat met een seminar.
   b) een uitbreiding van de masterscriptie met minstens 5 Studiepunten, in de vorm van een afzonderlijk identificeerbaar en verifieerbaar (academisch) product.
3. Alleen Studenten die 20 Studiepunten hebben behaald na blok 2 en minimaal een 8 hebben gehaald voor hun onderzoeksvoorstel, kunnen worden toegelaten tot het honoursprogramma.

Artikel 3.9 – Internationaal uitwisselingsprogramma Research Master Sociology, Culture, Media and the Arts

1. In het tweede studiejaar kunnen Studenten van de Research Masteropleiding een uitwisselingsperiode aan een buitenlandse partneruniversiteit doorbrengen. Studenten die geen uitwisselingsperiode aan een buitenlandse partneruniversiteit doorbrengen kunnen in blok 1 en blok 2 van hun tweede jaar keuzevakken volgen aan andere universiteiten in Nederland of, indien dat niet mogelijk is, aan de Erasmus Universiteit Rotterdam.
2. Studenten moeten voor hun studieperiode in het buitenland of voor de keuzevakken aan een universiteit in Nederland een gemotiveerd overzicht van cursuswerkzaamheden overleggen dat door de Examencommissie moet worden goedgekeurd.
3. Studenten moeten aan de buitenlandse partneruniversiteit of aan een universiteit in Nederland voor minstens 20 Studiepunten Vakken volgen op het gebied van sociologie, media en communicatie, kunst- en cultuurwetenschappen of daaraan gerelateerde gebieden.

4. Studenten kunnen ervoor kiezen de Advanced Research Methods course te volgen als onderdeel van hun internationale uitwisseling. In dat geval omvat hun uitwisseling 20 Studiepunten en de overige 5 Studiepunten worden toegekend aan de Advanced Research Methods course.
5. Studenten kunnen alleen in het eerste semester (blok 1 en 2) van hun tweede jaar een studieperiode in het buitenland volgen.
6. Indien het rooster van de buitenlandse partneruniversiteit dat toelaat, kunnen Studenten ervoor kiezen alleen blok 1 in het buitenland door te brengen.
7. Op het moment van aanmelding en selectie voor uitwisseling gelden de volgende vereisten:
   a) Studenten moeten alle verplichte Vakken van het eerste jaar hebben voltooid (er mogen maximaal 5 Studiepunten ontbreken).
   b) Studenten moeten een bewijs van taalvaardigheid van de voertaal van het onderwijs van hun buitenlandse partneruniversiteit overleggen (op B2-niveau of hoger).
8. Bij elke buitenlandse partneruniversiteit is het aantal beschikbare plekken beperkt: de selectie is gebaseerd op academische prestaties en motivatie.
9. In het buitenland behaalde Studieresultaten worden omgezet in Voldaan/Niet voldaan op de resultatenlijst van de Studenten. Indien blijkt dat de Student niet ingeschreven stond als Student van de Research Masteropleiding gedurende (een deel van) de uitwisselingsperiode, dan zijn de behaalde studieresultaten ongeldig, conform art. 3.1 lid 3 van de Procedurele Regels Inschrijving Erasmus Universiteit Rotterdam.

10. Studenten kunnen alleen aan het internationaal uitwisselingsprogramma deelnemen als ze staan ingeschreven als Student van de Research Masteropleiding.

PARAGRAAF 4 – BEOORDELING

Artikel 4.1 – Algemeen

1. Tijdens de Masteropleiding worden de Studenten beoordeeld op hun academische ontwikkeling om vast te stellen of zij de beoogde eindkwalificaties hebben behaald.
2. In de Course guide worden de vereisten vermeld waaraan Studenten moeten voldoen om elk Vak met succes af te sluiten, evenals de criteria aan de hand waarvan zij worden beoordeeld.
3. In de Regels en Richtlijnen van de Examencommissie wordt de gang van zaken rondom tentaminering beschreven.
4. Studenten zijn persoonlijk verantwoordelijk voor het accuraat en tijdig inschrijven voor de Vakken die zij moeten volgen. Als Studenten zich via OSIRIS inschrijven voor een ESHCC-Vak, worden zij automatisch voor het Schriftelijk Tentamen ingeschreven. Voor Herkansingen moet de Student zich apart inschrijven via Osiris en wel vanaf 26 tot 5 werkdagen vóór de tentamendatum.
5. Indien een Student zich na afloop van de in het voorgaande lid genoemde termijn nog wil inschrijven, dan is dit mogelijk tot de dag voorafgaand aan het betreffende Schriftelijke Tentamen tegen betaling van €20,00 administratiekosten.

Artikel 4.2 – Inhoud van Tentamens

1. Een Tentamen beslaat de studiestof die in het betrokken Vak aan bod is gekomen in het desbetreffende Collegejaar.
2. De Examinator of de Examencommissie kan individuele afspraken maken met betrekking tot Tentamens voor Vakken die zijn vervallen en waarvoor geen overgangsregeling in de OER is opgenomen. Deze afspraken kunnen worden gemaakt tot één jaar na het Collegejaar waarin het Vak voor het laatst werd gegeven.

Artikel 4.3 – Tijdvakken en frequentie van Tentamens

1. Voor alle Vakken van het Masterexamen wordt tweemaal per Collegejaar de gelegenheid geboden tot het afleggen van een Tentamen, waaronder begrepen de reguliere mogelijkheid en de Herkansing.
2. Een Tentamen kan bestaan uit twee of meer Deeltentamens. De uitslagen van deze Deeltentamens bepalen tezamen de tentamenuitslag.

3. In het geval van Deeltentamens, komt alleen het individuele Deeltentamen dat het zwaarst meeweegt in de beoordeling van het Vak voor Herkansing in aanmerking. In de Course guide wordt per Vak vermeld welk Deeltentamen het zwaarst weegt en in aanmerking komt voor een Herkansing.
4. Als een (Deel)Tentamen in de vorm van een Schriftelijk Tentamen voor Herkansing in aanmerking komt, mogen Studenten het Schriftelijk Tentamen waarvoor zij een voldoende hebben gehaald opnieuw doen. Dit is alleen mogelijk binnen het Collegejaar waarin het Vak wordt afgelegd. Het hoogste cijfer telt. Een Herkansing van een Schriftelijk Tentamen kan dus maximaal met een 10 worden beoordeeld.
5. Een (Deel)Tentamen in de vorm van een Paper die het zwaarst meeweegt in de beoordeling van het Vak, waarvoor een Student een onvoldoende (5,4 of lager) haalt, komt voor Herkansing in aanmerking. Het hoogste cijfer telt. Studenten krijgen 15 werkdagen de tijd om hun herziene werk in te leveren, gerekend vanaf het moment waarop zij het cijfer voor en de feedback op de eerste versie krijgen. Een Herkansing van een Paper kan met een cijfer van maximaal 6,0 worden beoordeeld.
6. Een (Deel)Tentamen in de vorm van een Paper waarvoor een Student een voldoende (5,5 of hoger) haalt, komt niet voor Herkansing in aanmerking.
7. Papers en take-home-tentamens die te laat of niet worden ingeleverd, ontvangen het cijfer 0. De Student komt wel in aanmerking voor Herkansing indien de Paper of het take-home-tentamen voldoet aan de voorwaarden van de voorgaande leden.
8. Het is Studenten niet toegestaan om Vakken die zij al hebben gehaald opnieuw te doen of te herkansen in een navolgend Collegejaar.
9. Op het inleveren en de beoordeling van de Master Thesis of het Applied History Master's Project zijn afwijkende roosters, richtlijnen en procedures van toepassing, zoals vastgelegd in Appendix 14, de Course guide van het Vak en zoals vermeld op de website van de opleiding.

Artikel 4.4 – Administratie van Tentamens

1. De Tentamens voor de in Appendix 9-12 en Appendix 15-17 vermelde Vakken worden Schriftelijk of op andere wijze afgelegd. Beoordeling geschiedt volgens de methoden die in de Course guide of op de website worden aangegeven. Dit betreft doorgaans een combinatie van beoordelingsmethoden.
2. In uitzonderlijke gevallen en op verzoek van de Student kan de Examencommissie toestaan dat het Tentamen in een andere vorm wordt afgenomen dan zoals in de Course guide of op de website wordt aangegeven.
3. Op verzoek van de Examinator kan de Examencommissie beslissen dat het Tentamen in een andere vorm of op een ander tijdstip wordt afgenomen dan in de Course guide wordt aangegeven. Uiterlijk vijf weken vóór het Tentamen in kwestie worden de betrokken Studenten via Canvas en e-mail van deze wijziging in kennis gesteld.

Artikel 4.5 – Mondelinge Tentamens

1. Mondelinge Tentamens worden altijd individueel afgenomen en vinden aan het einde van het Vak plaats, wanneer de Practica zijn afgerond.
2. Mondelinge Tentamens zijn openbaar, tenzij de Student daartegen bezwaar maakt.
3. Er moeten ten minste twee Examinatoren aanwezig zijn bij mondelinge Tentamens.
4. Er wordt een geluidsopname gemaakt van het mondelinge Tentamen. De Examinator archiveert het geluidsbestand voor een periode van twee jaar na de beoordeling.
5. Een mondelinge presentatie tijdens een Practicum wordt *niet* beschouwd als mondeling Tentamen in de zin van dit artikel, maar als Deeltentamen.

Artikel 4.6 – Bewaarperiode voor Schriftelijke Tentamens en scripties

1. De uitwerkingen en het beoordeelde werk van Schriftelijke Tentamens blijven gedurende twee jaar na de beoordeling bewaard (op papier of digitaal).
2. De scriptie en de beoordeling daarvan blijven gedurende zeven jaar na de beoordeling bewaard (op papier of digitaal).

Artikel 4.7 – Fraude

1. Onder fraude wordt verstaan: het handelen of nalaten van een Student waardoor het voor de Examinator of de Examencommissie geheel of gedeeltelijk onmogelijk is geworden de kennis, het begrip of de vaardigheden van de Student of de kennis, het begrip of de vaardigheden van diens medestudenten te beoordelen.
2. Het onderstaande wordt in elk geval als fraude beschouwd:
    a. Zich voorafgaand aan een Tentamen in kennis stellen van de vragen of opgaven of modelantwoorden van dat Tentamen.
    b. Zich tijdens het Tentamen voor iemand anders uitgeven of zich tijdens het Tentamen door iemand anders laten vertegenwoordigen.
    c. Boeken, werkboeken, aantekeningen of andere informatiebronnen tijdens het Tentamen raadplegen of binnen handbereik hebben waarvan het gebruik tijdens het Tentamen niet expliciet is toegestaan.
    d. Het niet uitzetten en/of niet opbergen van mobiele telefoons, smartphones -en watches en overige apparaten waarmee verbinding met het internet kan worden gezocht, of het meenemen van deze apparaten naar het toilet, ten tijde van het Tentamen.
    e. Tijdens het Tentamen de Tentamens van medestudenten raadplegen of met hen of met derden, op welke wijze dan ook, binnen of buiten de tentamenruimte, informatie uitwisselen. Ook een ander in de gelegenheid stellen fraude te plegen, wordt aangemerkt als fraude.
    f. Het indienen van een Paper dat, al dan niet tegen betaling, (deels) is geschreven door een ander of is gegenereerd met behulp van Artificial Intelligence software., In Vakken waar het gebruik van Artificial Intelligence software expliciet wordt toegestaan, staat het toegestane gebruik gespecificeerd in de Course guide. Het is Studenten enkel toegestaan om Artificial Intelligence te gebruiken voor deze toegestane doeleinden. Al het andere ongeoorloofde gebruik van generatieve Artificial Intelligence wordt aangemerkt als fraude.
    g. Het aanbrengen van wijzigingen in al ingeleverde tentamenuitwerkingen tijdens de inzage achteraf.
    h. Het plegen van zelf-plagiaat. Onder plagiaat wordt verstaan het voor een (groeps)opdracht, Paper, scriptie, presentatie of enige andere vorm van tekst of data, uit eigen of andermans werk, letterlijk, in vertaling of middels synoniemen, overnemen van een passage in ieder geval bestaande uit: ideeën, meningen, inzichten, werkwijzen, resultaten of data, zonder dit aan te middels aanhalingstekens, citaat, of een ander eenduidig typografisch hulpmiddel, zelfs indien een bibliografisch naspeurbare correcte bronverwijzing is opgenomen.
3. Tijdens online proctored Tentamens worden de volgende activiteiten als fraude aangemerkt:
    a. Het gebruik van de ID of studentenkaart van anderen.
    b. Het gebruik of een poging daartoe van niet-toegestane bronnen en hulpmiddelen, zoals internet of mobiele telefoon.
    c. Het achterwege laten of onjuist uitvoeren van de room scan.
    d. De Student is niet meer in het zicht van de webcam en/of heeft de microfoon uitgeschakeld tijdens het Tentamen, voor zover dit plaatsvindt buiten de (eventuele) toegestane pauzes.
    e. (Pogingen tot) technische aanpassingen die het systeem van online toezicht ondermijnen.
    f. Tijdens het Tentamen contact opnemen met medestudenten.
4. Indien de Examencommissie twijfelt of een Paper door de Student is geschreven, dan kan de Examencommissie de Student uitnodigen voor een verificatie-interview. Hierbij wordt de Student door de Examinator ondervraagt over het gemaakte werk in aanwezigheid van de Examencommissie.

Artikel 4.8 – Ongeldig verklaren tentamenresultaten

De Examencommissie is bevoegd de resultaten van een (Deel-)Tentamen ongeldig te verklaren indien een juist oordeel omtrent de kennis, het inzicht en de vaardigheden van Studenten met betrekking tot dat (Deel-)Tentamen redelijkerwijs niet mogelijk is geweest.

PARAGRAAF 5 – TENTAMENRESULTATEN

Artikel 5.1 – Tentamenresultaten vaststellen, publiceren en registreren

1. De Examinator stelt binnen 24 uur na het mondelinge Tentamen het cijfer vast en geeft de Student daarvan een Schriftelijk bewijs.
2. De Examinator stelt binnen 15 werkdagen na de dag waarop het (Deel)Tentamen is afgelegd het cijfer vast en legt het resultaat vast in OSIRIS, het studentenadministratiesysteem voor van de universiteit.
3. In uitzonderlijke gevallen kan de Examencommissie afwijkingen van de in lid 1 en lid 2 genoemde termijnen toestaan.
4. De Examencommissie controleert of de termijnen waarnaar in lid 1 en lid 2 wordt verwezen, worden nageleefd.

Artikel 5.2 – Beoordeling

1. Alle Tentamens worden beoordeeld op een van de volgende resultaatschalen:
   - een schaal van 0 tot 10 punten (waarbij 0 het laagste cijfer is, 5,5 of hoger een voldoende is en 10 het hoogste cijfer is);
   - Voldaan of Niet voldaan;
   - De scripties worden beoordeeld aan de hand van een afwijkende resultaatschaal. Scripties die onvoldoende zijn beoordeeld worden beoordeeld met een onvoldoende/fail. Scripties die voldoende worden beoordeeld krijgen een cijfer tussen de 5.5 en de 10.
2. Beoordelingen in cijfers mogen één decimaal hebben.

Artikel 5.3 – Geldigheid van Tentamens

1. De geldigheidsperiode van Tentamens – inclusief elders afgelegde onderdelen die zijn goedgekeurd – en verleende vrijstellingen is onbeperkt.
2. Met betrekking tot een Tentamen waarvan de geldigheidsperiode verlopen is, kan de Examencommissie een vervangend Vak aanwijzen of van een Student verlangen dat deze een aanvullend of vervangend Tentamen doet alvorens de Student toe te staan het Masterexamen af te leggen.
3. Indien een Vak wordt getoetst met behulp van meerdere Deeltentamens, dan is de geldigheidsduurperiode van de Deeltentamens, beperkt tot het Collegejaar waarin de Deeltentamens zijn afgelegd.
4. De decaan kan de geldigheidstermijn van een Tentamen alleen beperken als de kennis, het inzicht of de vaardigheden aantoonbaar verouderd zijn.
5. Bij het beperken van de geldigheidsduur overeenkomstig het vierde lid wordt in redelijkheid rekening gehouden met bijzondere omstandigheden. Bijzondere omstandigheden dienen tijdig te worden gemeld bij de studieadviseur. Er is sprake van tijdigheid indien deze vier weken na aanvang van de bijzondere omstandigheid zijn gemeld. Bij het verlengen van de geldigheid door de Examencommissie wordt in redelijkheid rekening gehouden in hoeverre de bijzondere omstandigheden van invloed zijn geweest op het overschrijden van de beperkte geldigheidsduur en wordt aangesloten bij de duur van de toegekende financiële ondersteuning op basis van de Regelingen Profileringsfonds.

Artikel 5.4 – Inzagerecht

1. Gedurende een periode van 20 werkdagen na publicatie van het cijfer voor een Tentamen krijgt de Student op diens verzoek de gelegenheid diens werk in te zien en de resultaten met de Examinator te bespreken indien de Student dat wenst.
2. Tijdens de in het eerste lid bedoelde termijn kunnen Studenten worden geïnformeerd over de vragen en opdrachten van het Tentamen in kwestie, evenals de normen volgens welke de beoordeling is uitgevoerd.
3. De Examencommissie of de Examinator kan besluiten dat inzage in het Tentamen en de beoordelingsnormen of de bespreking van de resultaten moet plaatsvinden op een bepaald tijdstip en een bepaalde plaats. Als Studenten kunnen aantonen dat zij, om redenen buiten hun invloed, niet aanwezig kunnen of konden zijn op de plaats en op het tijdstip van de inzagemogelijkheid, wordt deze

Studenten op hun verzoek een alternatieve inzagemogelijkheid geboden, waar mogelijk binnen de termijn zoals bedoeld in lid 1.
4. De Examencommissie kan afwijkingen van de bepalingen van het eerste, tweede en derde lid toestaan.

PARAGRAAF 6 – VRIJSTELLINGEN

Artikel 6.1 – Vrijstelling van Tentamens
1. In principe worden geen vrijstellingen verleend voor Vakken in de Masteropleidingen.
2. Studenten die ingeschreven zijn voor de Research Masteropleiding Sociology, Culture, Media and the Arts, die een MSc in Sociology, een MA in Arts & Culture of een MA in Media Studies aan de Erasmus Universiteit Rotterdam met uitstekende studieresultaten hebben afgerond (GPA van tenminste een 7.5 en een scriptiecijfer van 7.5 of hoger) kunnen een verzoek indienen voor een vrijstelling van maximaal 57.5 Studiepunten.

PARAGRAAF 7 – MASTEREXAMEN

Artikel 7.1 – Masterexamen
1. De Examencommissie stelt de resultaten van het Masterexamen vast en kent het getuigschrift zoals bedoeld in artikel 7.5 toe zodra de Student aan de eisen van de Masteropleiding heeft voldaan.
2. Voorafgaand aan het vaststellen van de resultaten van het Masterexamen, kan de Examencommissie de kennis van de Student met betrekking tot één of meer delen of aspecten van de Masteropleiding onderzoeken indien en voor zover de resultaten van de desbetreffende Tentamens daar aanleiding toe geven.
3. De examendatum wordt bepaald als de dag waarop de Examencommissie vaststelt dat de Student voor het Masterexamen is geslaagd.
4. Een voorwaarde voor slagen voor het Masterexamen en de verstrekking van het getuigschrift is dat de Student voor de Masteropleiding was ingeschreven in de periode waarin de Tentamens zijn afgenomen.

Artikel 7.2 – Judicium cum laude
1. Het judicium ‘cum laude’ wordt toegekend aan het Masterexamen indien het gewogen cijfergemiddelde van alle resultaten die voor de Masteropleiding zijn behaald 8,25 of hoger bedraagt.
2. Het gewogen cijfergemiddelde voor de Masteropleiding is gebaseerd op de resultaten voor alle Vakken (inclusief het scriptietraject) waarvoor een eindcijfer wordt bepaald.
3. Alle resultaten worden gewogen op basis van de daaraan toegekende Studiepunten.
4. Vakken die met Voldaan/Niet Voldaan worden beoordeeld, worden bij het bepalen van het gewogen gemiddelde niet in beschouwing genomen.

Artikel 7.3 – Graad
1. Aan Studenten die met goed gevolg het Masterexamen in Arts & Culture, History en/of Media Studies hebben afgelegd, wordt de titel ‘Master of Arts’ verleend.
2. Aan Studenten die met goed gevolg het Masterexamen in Sociology of Culture, Media and the Arts hebben afgelegd, wordt de titel ‘Master of Science’ verleend.
3. De verleende academische titel wordt op het getuigschrift aangetekend.

Artikel 7.4 – Master getuigschrift
1. De Examencommissie reikt een getuigschrift uit als bewijs dat het Masterexamen met succes is afgerond. Er wordt per Masteropleiding één getuigschrift uitgereikt, zelfs als de Student binnen een opleiding meerdere Afstudeerrichtingen voltooit.
2. De Examencommissie voegt een cijferlijst en het diplomasupplement toe aan het getuigschrift om inzicht te verschaffen in de aard en inhoud van de voltooide Masteropleiding.

3. Indien een Honoursprogramma, zoals bedoeld in artikel 3.8, met succes wordt voltooid, wordt een afzonderlijk certificaat uitgereikt waarop dit is vermeld.

PARAGRAAF 8 – PRE-MASTEROPLEIDING

Artikel 8.1 – Pre-masteropleiding
1. De Masteropleidingen Arts & Culture, History en Media Studies hebben elk een pre-masteropleiding opgezet voor afgestudeerden van gerelateerde universiteitsopleidingen en opleidingen van het hoger beroepsonderwijs, die bestaat uit een onderwijsprogramma om de tekortkomingen voorafgaande aan de toelating tot de Masteropleiding weg te nemen.
2. De pre-masteropleiding Arts & Culture bestaat uit 45 Studiepunten.
3. De pre-masteropleiding History bestaat uit 45 Studiepunten.
4. De pre-masteropleiding Media Studies bestaat uit 45 Studiepunten.
5. Na voltooiing van een pre-masteropleiding krijgt de Student een certificaat van toelating tot de desbetreffende Masteropleiding, maar geen bachelorgraad. Dit certificaat wordt verstrekt op aanvraag van de student.
6. Een Student van de pre-masteropleiding krijgt slechts een certificaat van toelating tot de desbetreffende Masteropleiding als de pre-masteropleiding met goed gevolg is voltooid binnen het tijdsbestek van twee Collegejaren na de eerste inschrijving voor de pre-masteropleiding.
7. Het pre-mastercertificaat van toelating tot de desbetreffende Masteropleiding is nadat het is verstrekt slechts gedurende de twee daaropvolgende jaren geldig.
8. De inhoud van de pre-masteropleidingen ter voorbereiding op de Afstudeerrichtingen van de Masteropleiding zijn vermeld in Appendix 15-17.
9. De Onderwijs- en Examenregeling van de Masteropleidingen is ook van toepassing op de pre-masteropleidingen, tenzij anders wordt aangegeven.

Artikel 8.2 – Aanvullende bepalingen pre-masteropleiding History
Pre-masterstudenten moeten de Bachelor Thesis Class met succes hebben afgerond voordat zij de Bachelor Thesis (CH3100) mogen afronden.

Artikel 8.3 – Vrijstellingen in de pre-masteropleiding
1. Op verzoek van de Student en na, indien noodzakelijk, de Examinator in kwestie te hebben geraadpleegd, kan de Examencommissie een Student vrijstelling verlenen voor één of meer Vakken die onderdeel zijn van de pre-masteropleiding, zoals bedoeld in Appendix 15-17.
2. Vrijstellingen worden verleend als de Student een voldoende cijfer heeft gehaald voor een Vak dat qua inhoud, niveau en Studiepunten een vergelijkbaar onderdeel vormt van een opleiding aan een onderzoeksuniversiteit of indien de Student professionele kennis of ervaring in dat onderwerp heeft opgedaan buiten het hoger onderwijs.
3. Er worden geen vrijstellingen verleend voor het Bachelor Graduation Project (CC3003 - pre-master Arts & Culture) de Bachelor Thesis Clinic en de Bachelor Thesis (CH3100 - pre-master History) en het Pre-master Research Project (CM0070 - pre-master Media Studies).
4. Verzoeken tot vrijstelling moeten minstens zes weken vóór de start van het desbetreffende Vak worden ingediend bij de Examencommissie (via OSIRIS Student).

Artikel 8.4 – Toelating tot de pre-masteropleiding
De toelatingseisen voor de pre-masteropleiding zijn te vinden in Appendix 18.

PARAGRAAF 9 – STUDIEVOORTGANG EN STUDENTBEGELEIDING

Artikel 9.1 – Studievoortgang
1. De Faculteit registreert de individuele studieresultaten van de Student en stelt deze via OSIRIS ter beschikking. Een kennelijke fout in de studieresultaten kan door de Examencommissie worden hersteld.

2. Een Student kan een studievoortgangsoverzicht downloaden via OSIRIS Student. Indien een gewaarmerkte kopie nodig is, kan men daarvoor een verzoek indienen bij het Erasmus Studenten Service Centrum (ESSC).
3. Studiepunten worden toegekend wanneer de Student een voldoende voor een Vak heeft gekregen of vrijstelling is verleend.
4. Studiepunten worden slechts eenmaal toegekend voor een Vak waarvoor de Student een voldoende haalt, op de datum waarop aan de vereisten voor dat Vak is voldaan.

Artikel 9.2 – Studentbegeleiding

1. De Masteropleiding draagt zorg voor de introductie en studiebegeleiding van de Studenten die voor de Masteropleiding zijn ingeschreven en doet dat onder andere om hun de gelegenheid te geven zich te oriënteren op potentiële studietrajecten die binnen en buiten de Masteropleiding worden aangeboden.
2. Studiebegeleiding bestaat uit:
   - een introductie voorafgaand aan de eerste week van het Collegejaar;
   - individuele begeleiding en groepsbegeleiding bij potentiële studietrajecten binnen en buiten de Masteropleiding, onder andere met het oog op de carrièrekansen na de Masteropleiding;
   - individuele begeleiding en groepsbegeleiding met betrekking tot studievaardigheden, studieplanning en de keuze van vervolgcursussen;
   - individuele begeleiding en groepsbegeleiding door studiebegeleiders, studentenpsychologen, vertrouwenspersonen en loopbaanadviseurs op de campus;
   - verwijzing naar een geschiktere opleiding voor Studenten die problemen ondervinden tijdens hun Masteropleiding.

Artikel 9.3 – Studeren met een functiebeperking

1. Aan Studenten met een functiebeperking of een chronische ziekte wordt de gelegenheid geboden hun studie, zoveel als redelijkerwijs mogelijk is, aan te passen aan diens functiebeperking of de chronische ziekte. Deze aanpassingen worden zo veel mogelijk afgestemd op de individuele functiebeperking van de Student maar mogen geen invloed hebben op het Vak of de kwaliteit of moeilijkheidsgraad van de Masteropleiding.
2. Studenten dienen de studieadviseur te raadplegen en een verzoek bij de Examencommissie in te dienen dat vergezeld gaat van een verklaring van een bevoegde instantie of specialist. In het geval van dyslexie is het Dyslexieprotocol van de EUR van toepassing.

PARAGRAAF 10 – OVERGANGS -EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 10.1 – Hardheidsclausule

In uitzonderlijke individuele omstandigheden waarin toepassing van één of meer bepalingen zoals vermeld in deze regeling leidt tot klaarblijkelijk onredelijke en/of oneerlijke situaties met betrekking tot de Student, kan de Examencommissie afwijken van de voornoemde bepaling(en) ten gunste van de Student.

Artikel 10.2 – Recht van beroep

1. Tegen een door een Examinator of de Examencommissie genomen Besluit, inclusief een weigering tot het nemen van een Besluit, kan beroep worden aangetekend bij het College van Beroep voor Examens (CBE, cbe@eur.nl) op basis van een conflict met de geschreven en ongeschreven regels. Dit is met inbegrip van een beroep inzake examenresultaten.
2. De beroepstermijn bedraagt zes weken en begint op de dag na de datum van kennisgeving van de beslissing.

Artikel 10.3 - Vertaling

Deze Onderwijs -en Examenregeling is beschikbaar in het Nederlands en het Engels; in geval van strijdigheid tussen de Nederlandstalige en Engelstalige versie, prevaleert de Nederlandstalige versie.

Artikel 10.4 – Klachtenprocedure
In het geval van klachten wordt Studenten verzocht de geldende klachtenprocedure te volgen, die op de website van de opleiding is gepubliceerd.

Artikel 10.5 – Wijzigingen
1. Wijzigingen in deze regeling worden door de decaan opgesteld in een apart Besluit, na goedkeuring door de Faculteitsraad en de Opleidingscommissies, waar dit door de WHW wordt vereist.
2. Met betrekking tot het lopende Collegejaar vinden er geen wijzigingen plaats, tenzij de belangen van de Studenten redelijkerwijze niet worden geschaad.
3. Een wijziging kan niet ten nadele van Studenten van invloed zijn op een Besluit die krachtens deze regeling is genomen ten aanzien van een Student.

Artikel 10.6 – Bekendmaking
De decaan is belast met de adequate bekendmaking van deze regeling en van de wijzigingen daarin.

Artikel 10.7 – Aanvaarding en tenuitvoerlegging
Deze regeling is door de decaan vastgesteld op 20 augustus 2026 met instemming of advies van de Faculteitsraad en Opleidingscommissie gehoord het advies van de Examencommissie. Deze regeling treedt op 1 september 2026 in werking.

Artikel 10.8 – Citeertitel
1. Deze Onderwijs -en Examenregeling wordt aangehaald als: Onderwijs -en Examenregeling Masteropleidingen ESHCC 2026.
2. Deze Onderwijs -en Examenregeling wordt afgekort als OER MA ESHCC 2026.

Artikel 10.9 – Intrekking
Met de datum van inwerkingtreding worden oudere versies van deze Onderwijs -en Examenregeling ingetrokken.

APPENDIX 1 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION ARTS & CULTURE

Article A1.1 – Admission to the degree programme

1. Admission to the programme is given on the basis of:
   a) for admission to the specialisation programmes Arts, Culture and Society and Tourism, Culture and Society: an academic bachelor's degree or master's degree from a Dutch recognised university (or an equivalent international institution) with a focus on Arts and Culture, combined with sociology or economics or another relevant social science background such as political or organisational science, marketing or didactics and a basic knowledge in social scientific research methods;
   b) for admission to the specialisation programme Cultural Economics and Entrepreneurship: an academic bachelor's degree or master's degree from a Dutch recognised university (or an equivalent international institution) with some training in economics, combined with a sustained interest in arts and culture, documented in academic studies and/or vocational experience;
   c) a completed Pre-master programme in Arts, Culture and Society, Cultural Economics and Entrepreneurship, or Tourism, Culture and Society (Cf. Art. 8.1).
2. Students have to meet the English language requirements (Cf. Art A1.2).
3. The admission procedure is stated on the website of the degree programme.

Article A1.2– Language requirements for admission to specialisation programmes Arts & Culture

1. To participate in the programme and assessments of the English language specialisation programmes, sufficient mastery of the English language is required. Candidates are required to demonstrate proof of proficiency in English through any of the following:
   a) the candidate holds a Dutch pre-university education [VWO] diploma with at least a 7 for English;
   b) the candidate holds an International Baccalaureate with English A or B at Higher Level, or English A at Standard Level;
   c) the candidate holds a European Baccalaureate with English as first or second language;
   d) 2,5 years of English language secondary education in Australia, Canada, New Zealand, the United States of America, South-Africa, the United Kingdom, or Ireland;
   e) the candidate has successfully taken and passed one of the following English tests:
      - an internet-based TOEFL with a score of 100 (sub scores 23) or higher;
      - IELTS with a score of at least 7.0 (sub scores 6.5);
      - Cambridge C1 Advanced (former CAE): minimum score 185;
      - Cambridge C2 Proficiency (former CPE): minimum score 185.
2. English language tests must be no more than two years old at the time of application.

Article A1.3 – Admissions Committee

1. The Admissions Committee is authorised to decide on conditions for admission of Students with a Dutch degree.
2. The Admissions Committee assesses on the grounds of statutory provisions, if and under which conditions a Student with a foreign degree may be admitted to the programme.
3. In the written statement with respect to admission, the Student is alerted to the possibility of appealing to the Board of Appeals for Examinations (in Dutch: *College van Beroep voor de Examens*) cbe@eur.nl.

APPENDIX 2 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION MASTER HISTORY

Article A2.1 – Admission to the programme

1. Students can be admitted to the programme if they obtained one of the following conditions:
   a) an academic bachelor's degree in history or a bachelor's or master's degree in the humanities or social sciences, providing the programmes in question focused substantially on 'history' – to the judgment of the admissions committee;
   b) a completed pre-master programme History (cf. Art 8.1);
   c) a letter of admission to the Erasmus Mundus joint degree programme GLOCAL.
2. Students have to meet the language requirements mentioned (Cf. Art A2.2).
3. The admissions procedure and admission criteria are stated on the website of the degree programme.

Article A2.2– Language requirements for admission to specialisation programmes History

1. Participation in the specialisation programme and its exams requires sufficient proficiency in the English language. This requirement is deemed to be met if either:
   a) the Student has previously completed a bachelor's or master's programme in the English language;
   b) the candidate holds a Dutch pre-university education [VWO] diploma with at least a 7 for English;
   c) the candidate holds an International Baccalaureate with English A or B at Higher Level, or English A at Standard Level;
   d) the candidate holds a European Baccalaureate with English as first or second language;
   e) 2,5 years of English language secondary education in Australia, Canada, New Zealand, the United States of America, South-Africa, the United Kingdom, or Ireland;
   f) the candidate has successfully taken and passed one of the following English tests:
      - an internet-based TOEFL with a score of 100 (sub scores 23) or higher;
      - IELTS with a score of at least 7.0 (sub scores 6.5);
      - Cambridge C1 Advanced (former CAE): minimum score 185;
      - Cambridge C2 Proficiency (former CPE): minimum score 185.
2. English language tests must be no more than two years old at the time of application.

Article A2.3 – Admissions Committee

1. The Admissions Committee is authorised to decide on conditions for admission of Students with a Dutch degree.
2. The Admissions Committee assesses on the grounds of statutory provisions, if and under which conditions a Student with a foreign degree may be admitted to the programme.
3. In the written statement with respect to admission, the Student is alerted to the possibility of appealing to the Board of Appeals for Examinations (in Dutch: *College van Beroep voor de Examens*) cbe@eur.nl.

APPENDIX 3 – VOOROPLEIDINGS -EN TOELATINGSEISEN MA MEDIA STUDIES

Artikel A3.1 – Toelatingseisen

Toelating tot de Masteropleiding wordt verleend op basis van:

1. Een wetenschappelijke bachelor of masterdiploma op het gebied van Sociale Wetenschappen of Geesteswetenschappen van een erkende Nederlandse universiteit of een vergelijkbare internationale hoger onderwijsinstelling of een afgeronde pre-masteropleiding Media Studies aan de EUR (art. 8.1).
2. Basiskennis op het gebied van Media en Communicatie en van gebruikelijke onderzoeksmethoden op het gebied van media en communicatie, zoals vermeld op de website van de opleiding.
3. Studenten dienen te voldoen aan de taaleisen (Art. A3.2 of Art. A3.3).

Artikel A3.2 – Taaleisen voor de Nederlandstalige track Media en Journalistiek

Om deel te kunnen nemen aan de Nederlandstalige Afstudeerrichting is het noodzakelijk om de Nederlandse taal voldoende machtig te zijn. Aan deze vereiste wordt voldaan, indien de kandidaat:

a) in het bezit is van een vwo-diploma, of:
b) het “Nederlands als tweede taal, niveau 2” (NT-2, Examen II) examen met succes afgelegd.

Artikel A3.3 – Taaleisen voor toelating tot Engelstalige Afstudeerrichtingen Mediastudies

1. Om deel te kunnen nemen aan de Engelstalige Afstudeerrichtingen van de MA Mediastudies is een voldoende beheersing van de Engelse taal noodzakelijk. Aan deze vereiste wordt voldaan, als de kandidaat met goed gevolg een van de volgende Engelse toetsen heeft afgelegd:
   - TOEFL met een minimum score van 100 op de internet-based test. Alle sub scores bedragen tenminste 23 of hoger;
   - IELTS met een minimum score van 7.0 overall. Alle sub scores bedragen tenminste 6.5;
   - Cambridge C1 Advanced (former CAE) grade: 185;
   - Cambridge C2 Proficiency (former CPE) grade: 185.
2. Engelse toetsresultaten mogen niet meer dan twee jaar oud zijn op het moment van aanmelding.
3. Kandidaten hoeven geen aanvullend bewijs van Engelse taalvaardigheid aan te tonen, indien zij:
   a) in het bezit zijn van een Nederlands vwo-diploma met daarop een 7.0 of hoger voor Engels;
   b) in het bezit zijn van een International Baccalaureate diploma inclusief English Standard Level (A) or English Higher Level (A or B);
   c) in het bezit zijn van een European Baccalaureate diploma inclusief English as 1st or 2nd language;
   d) Engels als moedertaal hebben (d.w.z. onderdaan zijn van een van de volgende landen: Australië, Canada, Ierland, Nieuw-Zeeland, het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten van Amerika) **en** tenminste twee en een half jaar Engelstalig voortgezet onderwijs hebben gevolgd in een van de hierboven genoemde landen;
   e) in het bezit zijn van een Engelstalig hoger onderwijs diploma (waarvan het gehele programma in het Engels moet zijn) uit een van de volgende landen: Australië, Canada, Ierland, Nieuw-Zeeland, Zuid-Afrika, het Verenigd Koninkrijk of de Verenigde Staten.
      - Over het algemeen wordt het Engelse niveau van Bacheloropleidingen van West-Europese en Scandinavische universiteiten als voldoende beschouwd voor een vrijstelling. Dit wordt besloten na ontvangst van de aanmelding.

Artikel A3.4 – Toelatingscommissie en toelatingsprocedure

1. De toelatingscommissie is bevoegd om te besluiten over de toelaatbaarheid van Studenten tot de Masteropleiding.
2. Uiterlijk zes weken nadat de aanmelddeadline is verstreken, zal de toelatingscommissie een Besluit nemen ten aanzien van de toelating van de kandidaat.
3. Toelating wordt verleend, op voorwaarde dat, uiterlijk op 31 Augustus, is voldaan aan de vereisten inzake de kennis en vaardigheden (zie art. A3.1 en A3.2), aangetoond door officiële certificaten.
4. In het Schriftelijke toelatingsbesluit wordt de Student gewezen op de mogelijkheid om beroep in te stellen bij het College van Beroep voor de Examens cbe@eur.nl.

APPENDIX 4 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION RM SCMA

Article A4.1 – Admission requirements

Admission to the degree programme is given on the basis of:

1. An academic bachelor's degree or master's degree in the social sciences or the humanities from a Dutch recognised university or an equivalent international institution.
2. Basic knowledge of social scientific research methods. GPA in prior bachelor's degree of at least 7.5 according to the Dutch grading system which uses a scale of 1-10.
3. Solid academic writing and analytical skills as demonstrated by a bachelor thesis or comparable academic Paper.
4. A sound motivation for undertaking the research master programme, as substantiated by a motivation letter.
5. A clear international orientation, as evidenced by cv and motivation letter.

Article A4.2 – Language requirements for admission to RM Sociology of Culture, Media and the Arts

1. To participate in the Research Master Sociology of Culture, Media and the Arts programme a satisfactory command of the English language is required. This requirement is met if the candidate has successfully passed one of the following English tests:
   - TOEFL with a minimum score of 100 on the internet-based test. All sub scores should be at least 23.
   - IELTS with a minimum score of 7.0 overall. All sub scores should be at least 6.5;
   - Cambridge C1 Advanced (former CAE) grade: 185;
   - Cambridge C2 Proficiency (former CPE) grade: 185.
2. English tests must be less than two years old at the time of application.
3. Candidates do not need to provide further evidence of English proficiency, if they:
   a) hold a Dutch VWO-diploma including a grade of 7.0 or higher in English;
   b) hold an International Baccalaureate diploma including English Standard Level (A) or English Higher Level (A or B);
   c) hold an European Baccalaureate diploma including English as 1st or 2nd language;
   d) are a native speaker of English (i.e. a national of one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, United Kingdom and the United States of America) **and** they have obtained a diploma of secondary education in English for at least 2,5 years in one of the above countries;
   e) have obtained a diploma of higher education in English (the entire programme) in one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, South-Africa, the UK or the USA.
      - usually the level of English (the entire programme) Bachelor programmes at West European or Scandinavian universities is deemed sufficient for exemption as well. This is decided upon receipt of the application.

Article A4.3 – Admissions Committee and Admissions Procedure

1. The Admissions Committee is authorised to decide on the admission of Students to the programme.
2. Within six weeks after the final application deadline, the decision of the Admissions Committee is communicated to the candidate.
3. Admission is granted subject to the condition that, at the latest on August 31, the candidate meets the requirements with respect to the knowledge and skills (cf. Art. A4.1, A4.2) evidenced by legal certificates.
4. In the written statement with respect to admission, the Student is alerted to the possibility of appealing to the Board of Appeals for Examinations (in Dutch: *College van Beroep voor de Examens*) cbe@eur.nl.

APPENDIX 5 – INTENDED LEARNING OUTCOMES MA ARTS & CULTURE

The programme aims at imparting knowledge, understanding and skills in the domain of Arts & Culture that allow the graduate to fulfil Master level positions at the relevant labour market. This objective is specified through the following aims:

Knowledge and understanding: Graduates of the specialisation programme Arts, Culture and Society *will have knowledge and thorough understanding of:*

1. The development, organization and dynamics of the national and international art world and cultural industries, in particular concerning social, organizational and policy aspects, and related to developments of society as a whole.
2. The key theoretical insights, empirical studies, and current scientific discussions concerning the field of arts and culture, with a focus on the social sciences, in particular cultural sociology.
3. Development of social scientific theory and research on policy and organizational issues within the transnational field of arts and culture.
4. Development of social scientific theory and insights in the national and international field of cultural participation.
5. The way in which involved parties build and develop relations with their audiences in the national and international field of arts and culture and understand these from a comparative perspective.

Knowledge and understanding: Graduates of the specialisation programme Cultural Economics and Entrepreneurship *will have knowledge and thorough understanding of:*

1. The development, structure and dynamics of the national and international art world and creative industries, in particular concerning economic and professional aspects, related to and developments of society as a whole.
2. The key theoretical insights, research methods and current scientific debates relative to the arts and the creative industries, with a special focus on the social sciences, in particular economic theory.
3. Development of social scientific theory and research on policy and organization within the transnational field of the arts and the creative industries.
4. Development of social scientific theory and research on cultural economics from a comparative and transnational perspective.
5. Development of social scientific theory and research on cultural entrepreneurship from a comparative and transnational perspective.

Knowledge and understanding: Graduates of the specialisation programme Tourism, Culture and Society *will have knowledge and thorough understanding of:*

1. The development, organisation and dynamics of the national and international cultural tourism industry, in particular concerning social, organisational and policy aspects, and related to developments of society as a whole.
2. The key theoretical insights, empirical studies, and current scientific discussions concerning the fields of culture and tourism, with a focus on the social sciences, in particular cultural sociology.
3. Development of cultural studies and humanities theory and research on policy and organisational issues within the transnational fields of culture and tourism.
4. Development of cultural studies and humanities theory and insights in the national and international field of cultural participation (as tourism).
5. The way in which involved parties build and develop communication in the national and international fields of culture and tourism and understand these from a comparative and transnational perspective.
6. The analysis of cultural tourism from an economic perspective.

Knowledge and understanding: Graduates of the specialisation programme Managing Art and Cultural Heritage in Global Markets – track Economics of Cultural Heritage *will have knowledge and thorough understanding of:*

1. The development, structure and dynamics of the national and international art world and creative industries, in particular concerning economic and professional aspects, related to and developments of society as a whole.
2. The key theoretical insights, research methods and current scientific debates relative to the arts and the creative industries, with a special focus on the social sciences, in particular economic theory.
3. Development of social scientific theory and research on policy and organization within the transnational field of the arts and the creative industries.
4. Development of social scientific theory and research on cultural economics from a comparative and transnational perspective.
5. Development of social scientific theory and research on cultural entrepreneurship from a comparative and transnational perspective.

Knowledge and understanding: Graduates of the specialisation programme Managing Art and Cultural Heritage in Global Markets – track Cultural Tourism *will have knowledge and thorough understanding of:*

1. The development, organisation and dynamics of the national and international cultural tourism industry, in particular concerning social, organisational and policy aspects, and related to developments of society as a whole.
2. The key theoretical insights, empirical studies, and current scientific discussions concerning the fields of culture and tourism, with a focus on the social sciences, in particular cultural sociology.
3. Development of cultural studies and humanities theory and research on policy and organisational issues within the transnational fields of culture and tourism.
4. Development of cultural studies and humanities theory and insights in the national and international field of cultural participation (as tourism).
5. The way in which involved parties build and develop communication in the national and international fields of culture and tourism and understand these from a comparative and transnational perspective.
6. The analysis of cultural tourism from an economic perspective.

Applying knowledge and understanding: Graduates of the degree programme will be able to:

7. Formulate relevant research questions and apply a broad range of research skills which allows them to analyse qualitative and quantitative data.
8. Translate practical questions from the international field of arts and culture to researchable and scientifically valid theses.
9. Independently conduct research in the field of Arts and Culture by applying various (qualitative and quantitative) research methods and document this in a clearly structured manner.

Judgement: Graduates of the degree programme will be able to:

10. Offer a critical contribution to the scientific debate on the field of arts and culture, with special attention to cross-national and cross-cultural comparison.

Communication: Graduates of the degree programme will be able to:

11. Present their findings in a scholarly manner, both orally and in writing.
12. Communicate their viewpoints and findings to different target groups.
13. Collaborate and communicate effectively with people who have diverse (national, cultural, disciplinary) backgrounds.

Learning skills: Graduates of the degree programme will be able/inclined to:

14. Systematically analyse complex processes and theses from the field of arts and culture and demonstrate awareness of international and cultural variations.

15. Make a significant contribution to international and culturally diverse professional and educational organisations, in both the public and the private sector, and apply the gained knowledge and skills independently and creatively, thereby transcending the borders of their own field of study, home countries and cultures.

APPENDIX 6 – INTENDED LEARNING OUTCOMES MA HISTORY

Knowledge and comprehension: graduates of the specialisation Global History and International Relations *will be able to:*

1. Explain long-term developments in the history of empire and states in the context of world history, in particular the geopolitical dimension of modern international relations.
2. Analyse and compare spatial and temporal variations in historical developments.
3. Identify key theoretical insights, empirical studies, and current scientific discussions concerning historiography and related social sciences, in particular international relations and global history.

Knowledge and comprehension: graduates of the specialisation Global Markets, Local Creativities *will be able to:*

1. Explain long-term developments of glocalization in modern society, in particular the dynamics of global and local processes in globalizing urban contexts.
2. Analyse and compare spatial and temporal variations in historical developments.
3. Identify key theoretical insights, empirical studies, and current scientific discussions concerning historiography and related social sciences, in particular urban studies and creative industries.

Knowledge and comprehension: graduates of the specialisation Applied History *will be able to:*

1. Explain how historical developments have influence on contemporary societies and how this knowledge can be applied in professional contexts.
2. Analyse and compare spatial and temporal variations in historical developments.
3. Identify key theoretical insights, empirical studies, and current scientific discussions concerning historiography and related social sciences, in particular public history, applied history, heritage studies, and policy studies.

Implementation knowledge and comprehension: graduates of the specialisation Global History and International Relations *will be able to:*

4. Formulate relevant research questions concerning the fields of Global History and International Relations.
5. Analyse historical data (concerning the field of Global History and International Relations) by making use of a broad range of interdisciplinary research skills.
6. Evaluate current debates and developments in the world in a historical manner and take a well-argued stance on them
7. Independently conduct research in the field of history by applying qualitative and/or quantitative research methods and report this in a clear structured manner.

Implementation knowledge and comprehension: graduates of the specialisation Global Markets, Local Creativities *will be able to:*

4. Formulate relevant research questions concerning the field of Global Markets, Local Creativities.
5. Analyse historical data (concerning the field of Global Markets, Local Creativities) by making use of a broad range of interdisciplinary research skills.
6. Evaluate current debates and developments in the world in a historical manner and take a well-argued stance on them
7. Independently conduct research in the field of history by applying qualitative and/or quantitative research methods and report this in a clear structured manner.

Implementation knowledge and comprehension: graduates of the specialisation Applied History *will be able to:*

4. Formulate relevant research questions concerning the field of Applied History.
5. Analyse historical data (concerning the field of Applied History) by making use of a broad range of interdisciplinary research skills.

6. Evaluate current debates and developments in the world in a historical manner and take a well-argued stance on them
7. Independently conduct research in the field of history by applying qualitative and/or quantitative research methods and report this in a clear structured manner.

Judgement: graduates of the degree programme will be able to:

8. Demonstrate academic and critical ways of thinking both orally and in writing.
9. Draw academically sound conclusions on the basis of historical evidence.
10. Formulate their own point of view on important academic debates in an ethical way.

Communication: graduates of the degree programme will be able to:

11. Explain historical developments and the results of historical research both orally and in writing to professionals in the historical field and to the wider public (e.g. museum exhibitions, articles in newspapers and other media, policy documents).
12. Write a report that complies with academic-historical prerequisites (including the formulation of sound research questions, a literature review, an application of theory to empirical cases, a clear structure and composition, an adequate argumentation supported by empirical evidence, and proper annotation).

Learning ability: graduates of the degree programme will be able to:

13. Evaluate complex theses from the field of history and demonstrate awareness of international and cultural variations.
14. Independently and creatively apply academic skills in academic and professional contexts outside the academia.

APPENDIX 7 – EINDTERMEN MASTEROPLEIDING MEDIA STUDIES

De eindtermen van de Masteropleiding specificeren de vereiste kennis, begrip en competenties van de afgestudeerde van de Masteropleiding en staan hieronder beschreven:

De afgestudeerde beschikt over kennis en begrip van het volgende:

1. De voornaamste theoretische ontwikkelingen en debatten in het wetenschappelijke onderzoek naar media en communicatie.
2. De theorievorming en het onderzoek met betrekking tot actuele beleidsmatige, bedrijfsmatige en organisatorische vraagstukken en ontwikkelingen binnen de mediasector, met bijzondere aandacht voor ondernemingen, media en creatieve industrieën.
3. De voornaamste methoden en technieken van wetenschappelijk onderzoek op het gebied van media en communicatie.

De afgestudeerde beschikt over een wetenschappelijke denktrant, een kritische instelling en uitstekende schriftelijke en mondelinge uitdrukkingsvaardigheden. Daarnaast is de afgestudeerde in staat om:

4. Complexe processen en vraagstukken binnen de mediasector alsmede media en communicatievraagstukken binnen organisaties en de samenleving op een systematische wijze te analyseren.
5. Kritisch te oordelen over het functioneren van onderzoekers, beleidsmakers en professionals in de voornoemde sectoren (ondernemingen, media en creatieve industrieën) en een constructieve bijdrage te leveren aan beleidsmatige, communicatieve, en bedrijfsmatige strategie.
6. Zelfstandig onderzoek uit te voeren op het gebied van media en communicatie met gebruikmaking van diverse (kwalitatieve en kwantitatieve) methoden van onderzoek, hierover te rapporteren in een goed gestructureerd betoog, en te reflecteren op dit onderzoek, het onderzoeksproces en de mogelijke implicaties ervan.
7. De verworven inzichten en vaardigheden zelfstandig en creatief toe te passen in de media en communicatiesector, media en communicatieonderzoek, het (media- en communicatie) beleid van overheden, NGOs, bedrijven en instellingen en het publieke debat over media.

APPENDIX 8 – INTENDED LEARNING OUTCOMES RESEARCH MASTER IN SOCIOLOGY OF CULTURE, MEDIA AND THE ARTS

The aim of the degree programme is to prepare Students for the further practice of socio-cultural scientific research as part of postgraduate PhD study and doctoral research. To this end, Students will acquire knowledge of and insight into the disciplinary and theoretical approaches in the social sciences (i.e. the breadth of the field), gain extensive theoretical knowledge of the sociology of culture, media and arts (i.e. the depth of the field) and gain competencies in the area of both applied and more academically oriented social scientific research.

As such, the degree programme prepares Students for an academic career (i.e. for PhD positions at academic institutions targeting sub-fields of the discipline sociology of culture, media and the arts; for research functions at national and international research institutes, as well as private and public institutes, and for research-oriented policy positions at public and semi-public institutions/agencies and organisations of a public nature).

The intended learning outcomes of the degree programme can be summarised in the following competencies, which Students will possess upon completing the degree programme:

Graduates have in-depth knowledge, comprehensive understanding and critical awareness of:

1. the main theoretical insights, academic debates and approaches, as well as the current state of research in their field of study *(Dublin Descriptor 1)*.
2. current problems and/or new insights, much of which is at the forefront or informed by their academic discipline *(Dublin Descriptor 1)*.
3. methods and techniques applicable to their own research/advanced scholarship *(Dublin Descriptor 1)*.
4. different academic contexts and academic cultures (*Dublin descriptor 1, 4 and 5*).

Graduates have the ability/inclination to:

5. apply theoretical knowledge and research methods in an original and innovative way, combined with a practical understanding of how established techniques of research and enquiry are used to create and interpret knowledge in their field of study *(Dublin Descriptor 2)*.
6. apply their knowledge and research skills in new or multidisciplinary settings related to their field of study *(Dublin Descriptor 2 & 5)*.
7. critically evaluate current research and advanced scholarship in the field, evaluate methodologies and assess them critically, and, where appropriate, propose new hypotheses, concepts, and approaches *(Dublin Descriptor 2 & 3)*.
8. deal with complex issues both systematically and creatively and make sound judgments in the absence of complete data *(Dublin Descriptor 2 & 3)*.
9. communicate their viewpoints and findings in a clear and responsible manner to scientific and non-scientific audiences *(Dublin Descriptor 4)*.
10. collaborate and communicate effectively with people who have diverse (e.g. national, cultural, disciplinary) backgrounds and function adequately in internationally and culturally diverse professional and academic settings (*Dublin Descriptor 5*).
11. advance their knowledge and understanding and to develop new skills to a high level in a largely self-directed and autonomous manner and continue to look across the border of their own field of study, home countries and cultures *(Dublin Descriptor 5).*

APPENDIX 9 – MASTER ARTS & CULTURE PROGRAMME OVERVIEW 2026-2027

The specialisation programmes comprise the following courses with the mentioned workload in credits:

Specialisation *Arts, Culture and Society*		**60 credits**
Thematic Seminars		**15 credits**
- CC4024 Advanced Sociology of Arts and Culture	5 credits	
- CC4006 Critical Heritage Studies	5 credits	
Students choose 1 out of 2:		
- CC4011 Conceptual Foundations of Cultural Policy	5 credits	
- CC4203 Managing Cultural Heritage	5 credits	
Research Seminars *(Students choose 2 out of 3)*		**10 credits**
- CC4029 Creative and Sustainable Cities	5 credits	
- CC4030 Cultural Participation and Taste	5 credits	
- CC4204 Researching Cultural Tourism	5 credits	
Methods course		**5 credits**
- CC4026 Applied Methods of Arts and Culture Research		
Elective Course *(Students choose one course)*		**5 credits**
Students choose one course from the list stipulated on the programme's website.		
CC4051 Master Thesis		**25 credits**

Specialisation *Cultural Economics and Entrepreneurship*		**60 credits**
Thematic Seminars		**20 credits**
- CC4118 Cultural Organisations	5 credits	
- CC4106 Innovation and Cultural Industries	5 credits	
- CC4115 Cultural Entrepreneurship: Theory	5 credits	
- CC4111 Cultural Economics: Theory	5 credits	
Research Seminars (*Students choose 1 out of 2***)**		**5 credits**
- CC4112 Cultural Economics: Empirical Research	5 credits	
- CC4120 Cultural Entrepreneurship: Empirical Research	5 credits	
Elective Courses *(Students choose two courses)*		**10 credits**
Students choose two courses from the list stipulated on the programme's website.		
CC4151 Master Thesis		**25 credits**

Specialisation *Tourism, Culture and Society (discontinued per 26-27)*		**60 credits**
Thematic Seminars		**20 credits**
- CC4201 Cultural Sociology of Tourism	5 credits	
- CC4202 Economics of Cultural Tourism	5 credits	
- CC4006 Critical Heritage Studies	5 credits	
- CC4203 Managing Cultural Heritage	5 credits	
Research Seminars (*students choose 1 out of 3*)		**5 credits**
- CC4204 Researching Cultural Tourism	5 credits	
- CC4029 Creative and Sustainable Cities	5 credits	
- CC4030 Cultural Participation and Taste	5 credits	

Elective Courses *(Students choose two courses)* **10 credits**
Students choose two courses from the list stipulated on the programme's website.

CC4206 Master Thesis Class Tourism, Culture and Society **5 credits**

CC4250 Master Thesis **20 credits**

Specialisation *Managing Art and Cultural Heritage in Global Markets* **60 credits**
Study Track 1: Economics of Cultural Heritage

Thematic Seminars **15 credits**
- CC4111 Cultural Economics: Theory 5 credits
- CC4115 Cultural Entrepreneurship: Theory 5 credits

Students choose 1 out of 2:
- CC4203 Managing Cultural Heritage 5 credits
- CC4202B Economics of Cultural Tourism

Mandatory Seminar **5 credits**
- CC4300 Economics of Heritage 5 credits

Research Seminar (S*tudents choose 1 out of 2)* **5 credits**
- CC4112 Cultural Economics: Empirical Research 5 credits
- CC4120 Cultural Entrepreneurship: Empirical Research 5 credits

Elective Space **10 credits**

CC4151 Master Thesis **25 credits**

Study Track 2: Cultural Tourism

Thematic Seminars **15 credits**
- CC4006 Critical Heritage Studies 5 credits
- CC4201 Cultural Sociology of Tourism 5 credits

Students choose 1 out of 2:
- CC4203 Managing Cultural Heritage 5 credits
- CC4202B Economics of Cultural Tourism

Mandatory Seminar **5 credits**
- CC4300 Economics of Heritage 5 credits

Research Seminar **5 credits**
- CC4204 Researching Cultural Tourism 5 credits

Elective Space **10 credits**

CC4151 Master Thesis **25 credits**

APPENDIX 10 – MASTER HISTORY PROGRAMME OVERVIEW 2026-2027

The specialisation programmes comprise the following courses with the mentioned workload in credits:

Specialisation *Global History and International Relations*		**60 credits**
Mandatory Seminars		**25 credits**
- CH4017 The Origins of Global Order	5 credits	
- CH4001 Historical Culture in a Globalising World	5 credits	
- CH4020 Global Order in the Postcolonial World	5 credits	
- CH4122 International Relations Theory	5 credits	
- CH4124 Globalisation and the making of Europe, 1850-present	5 credits	
Electives		**5 credits**
Students choose one course from the list stipulated on the programme's website.		
Methodology and research		**5 credits**
- CH4018 Doing Historical Research	5 credits	
Master's Thesis		**25 credits**
- CH4055 Master Thesis	25 credits	

Specialisation *Global Markets, Local Creativities - Global History and Creative Industries (Pathway A) + Institutional Change and Creative Industries (Pathway E)*		**60 credits**
Mandatory Seminars		**15 credits**
- CH4215 Rise of the Global City	5 credits	
- CH4011 Creative Industries in the Global Economy	5 credits	
- CH4218 Heritage and Fashion	5 credits	
Electives		**10 credits**
Students choose:		
- two courses from the list stipulated on the programme's website ***OR***		
- one short internship and one course from the list stipulated on the programme's website ***OR***		
- one long internship		
Methodology and research		**10 credits**
- CH4018 Doing Historical Research	5 credits	
- CH4019 Histories in Motion: Migration, Identity, and Urban Life	5 credits	
Master's Thesis		**25 credits**
- CH4055 Master Thesis	25 credits	

Specialisation *Global Markets, Local Creativities - International Relations and Sustainable Development (Pathway H)*		**60 credits**
Mandatory Seminars		**20 credits**
- CH4017 The Origins of Global Order	5 credits	
- CH4215 Rise of the Global City	5 credits	
- CH4020 Global Order in the Postcolonial World	5 credits	
- CH4122 International Relations Theory	5 credits	
Methodology and research		**5 credits**
- CH4018 Doing Historical Research	5 credits	

Internship **10 credits**

Master's Thesis **25 credits**

- CH4055 Master Thesis 25 credits

Specialisation *Applied History* **60 credits**

Mandatory Seminars **15 credits**

- CH4001 Historical Culture in a Globalising World 5 credits
- CH4128 Heritage and Fashion 5 credits
- CH4022 Reasoning from the Past: Applied History and Welfare Policies 5 credits

Electives **10 credits**

Students choose two courses from the list stipulated on the programme's website.

Methodology and research **10 credits**

- CH4018 Doing Historical Research 5 credits
- CH4019 Histories in Motion: Migration, Identity and Urban Life 5 credits

Master's Thesis (*Students choose 1 out of 2)* **25 credits**

- CH4055 Master Thesis 25 credits
- CH4053 Applied History Master's Project 25 credits

APPENDIX 11 – MASTER MEDIA STUDIES PROGRAMME OVERVIEW 2026-2027

De Afstudeerrichtingen bestaan uit de volgende Vakken met de daarbij behorende studielast in Studiepunten:

Afstudeerrichting *Media & Journalistiek*		**60 credits**
Seminars/ lectures		**15 credits**
- CM4404 Journalistiek & Publiek	5 credits	
- CM4406 Media & Journalistiek: Journalistieke theorie en cultuur	5 credits	
- CM4407 Journalistiek in het Digitale Tijdperk: Innovatie, Impact en Ethiek	5 credits	
Methods courses		**10 credits**
- CM5001 Methods of Media Research I	5 credits	
- CM5002 Methods of Media Research II	5 credits	
CM4403 Workshop Journalistiek		**5 credits**
Research Workshop		**5 credits**
Students choose one of the workshops below (with a proviso):		
- CM4456 Impact van Journalistiek	5 credits	
- CM4457 Datajournalistiek: van Ruwe Data naar impact op de Samenleving	5 credits	
Elective seminar		**5 credits**
Students choose one course from the list stipulated on the programme's internal website.		
CM5050 Master Thesis		**20 credits**

Afstudeerrichting *Media & Business*		**60 credits**
Seminars/ lectures		**15 credits**
- CM4101 Media and Business Transformations	5 credits	
- CM4114 Consulting Challenge	5 credits	
- CM4161 Engaging Customers: Strategic Practices and Frameworks	5 credits	
Elective seminars		**10 credits**
Students choose two courses from the list stipulated on the programme's internal website.		
Method courses		**10 credits**
- CM5001 Methods of Media Research I	5 credits	
- CM5002 Methods of Media Research II	5 credits	
Research Workshop		**5 credits**
Students choose one of the following M&B research workshops (with a proviso):		
- CM4160 Diversity and Inclusion in Strategic Communication	5 credits	
- CM4108 Culture, New Media & International Business	5 credits	
- CM4120 Corporate Social Responsibility Communication	5 credits	
- CM4163 Future Studies as a Strategic Tool for Media Firms	5 credits	
- CM4164 Social Marketing Campaigns	5 credits	
CM5050 Master Thesis		**20 credits**

Afstudeerrichting *Media & Creative Industries*		**60 credits**
Seminars/ lectures		**20 credits**
- CM4301 Management of Media and Creative Industries	5 credits	
- CM4302 Audience Engagement	5 credits	
- CM4305 Globalization and Media Industries	5 credits	

- CM4307 Marketing Media and Entertainment 5 credits

Elective seminar **5 credits**
Students choose one course from the list stipulated on the programme's internal website.

Method courses **10 credits**
- CM5001 Methods of Media Research I 5 credits
- CM5002 Methods of Media Research II 5 credits

Research Workshop **5 credits**
Students choose one of the following MCI research workshops (with a proviso):
- CM4356 Production Cultures in the Streaming Industries 5 credits
- CM4354 Culture Online 5 credits
- CM4351 Television Audiences 5 credits
- CM4359 Innovating the Music Business 5 credits
- CM4360 Disruptions in the Film Industry 5 credits

CM5050 Master Thesis **20 credits**

Afstudeerrichting *Media, Digitalisation & Society* **60 credits**

Seminars/ lectures **20 credits**
- CM4202 Media and Socio-Cultural Change 5 credits
- CM4607 Digitalisation Theories, Practices and Controversies 5 credits
- CM4210 Digital Media and Cultural Identities 5 credits
- CM4493 Digital Media, Politics and Campaigns 5 credits

Elective seminar **5 credits**
Students choose one course from the list stipulated on the programme's internal website.

Methods courses **10 credits**
- CM5001 Methods of Media Research I 5 credits
- CM5002 Methods of Media Research II 5 credits

Research Workshop **5 credits**
Students choose one of the following MDS research workshops (with a proviso):
- CM4252 Vigilant Audiences, Visibility and Reputation 5 credits
- CM4254 Media, Technologies and Global Mobilities 5 credits

CM5050 Master Thesis **20 credits**

Afstudeerrichting *Media, Culture & Society (discontinued per 26-27)* **60 credits**

Seminars/ lectures **15 credits**
- CM4201 Media, Culture and Globalisation 5 credits
- CM4202 Media and Socio-Cultural Change 5 credits
- CM4493 Digital Media, Politics and Campaigns 5 credits

Elective seminar **5 credits**
- Students choose one course from the list stipulated on the programme's internal website.

Method courses **10 credits**
- CM5001 Methods of Media Research I 5 credits
- CM5002 Methods of Media Research II 5 credits

Research Workshop **5 credits**
- *Students choose one of the following research workshops (with a proviso)*
- CM4254 Media, Technology and Global Mobilities 5 credits
- CM4252 Vigilant Audiences, Visibility and Reputation 5 credits

CM5050 Master Thesis		**20 credits**
Afstudeerrichting *Media, Digitalisation & Social Impact (discontinued per 26-27)*		**60 credits**
Seminars/ lectures		**20 credits**
- CM4601 Digitalisation and Social Change	5 credits	
- CM4602 Surveillance and Societies	5 credits	
- CM4604 Privacy, Ethics and Social Impacts	5 credits	
- CM4605 Digital Citizens and Communities	5 credits	
Method courses		**10 credits**
- CM5001 Methods of Media Research I	5 credits	
- CM5002 Methods of Media Research II	5 credits	
Research Workshop		**5 credits**
- CM4252 Vigilant Audiences, Visibility and Reputation	5 credits	
Elective		**5 credits**
Students choose one course from the list stipulated on the programme's internal website.		
CM5050 Master Thesis		**20 credits**

APPENDIX 12 – PROGRAMME OVERVIEW RESEARCH MASTER IN SOCIOLOGY OF CULTURE, MEDIA AND THE ARTS 2026-2027

The degree programme comprises the following courses with the mentioned workload in credits:

First Year		**62.5 credits**
Theoretical Core Courses		**20 credits**
- CS5001 Cultural Sociology	5 credits	
- CS5002 Sociology of Media and the Arts	5 credits	
- CS5010 Consumer Culture	5 credits	
- CS5009 Globalisation, Digitalisation and Culture	5 credits	
Methodological Core Courses		**15 credits**
- CS5003 Research Design	5 credits	
- CS5005 Advanced Quantitative Methods	5 credits	
- CS5007 Advanced Qualitative Methods	5 credits	
Elective courses		**10 credits**
- Research Workshop at EUR [2] **AND**	5 credits	
- Elective course at relevant graduate school: e.g.: CS5040 Trending Topics in Media Studies (RMeS) **OR** Research master course at other university	5 credits	
CS5016 Research Master Seminar I *(also in Year 2)*		**2.5 credits**
CS5008 Research Traineeship		**15 credits**
Second Year		**57.5 credits**
CS5021 International conference participation		**5 credits**
International exchange OR electives at Dutch university *The Student chooses relevant elective courses in sociology, media and communication, arts and culture studies or related fields at a foreign partner university or Dutch university.*		**20 credits** [3]
Advanced research methods course		**5 credits**
- CM4104 Roaming the Digital World: Data Analytics for Business and Society	5 credits	
CS5017 Research Master Seminar II *(continued)*		**2.5 credits**
CS5050 Master Thesis project		**25 credits**
GRAND TOTAL		**120 credits**

[2] The offer of research workshops may vary between years. A current overview will be available on the programme website.

[3] Students may choose to take the advanced research methods course as part of their exchange. In that case their exchange course work equals 20 credits, and the additional 5 credits will be assigned to the advanced research methods course.

APPENDIX 13 - ABRIDGED RESEARCH MASTER PROGRAMME 2026-2027

The Abridged Degree programme comprises the following courses with the mentioned workload in credits:

Abridged degree programme		**62.5 credits**
Theoretical Core Courses		**15 credits**
- CS5001 Cultural Sociology	5 credits	
- CS5002 Sociology of Media, Culture and the Arts	5 credits	
Students choose 1 out of 2:		
- CS5010 Consumer Culture	5 credits	
CS5009 Globalisation, Digitalisation and Culture	5 credits	
Methodological Core Courses		**15 credits**
- CS5003 Research Design	5 credits	
- CS5005 Advanced Quantitative Methods	5 credits	
- CS5007 Advanced Qualitative Methods	5 credits	
Elective Courses		**5 credits**
- Research workshop offered at EUR [4] **OR**	5 credits	
- CM4104 Roaming the Digital World: Data Analytics for Business and Society	5 credits	
CS5017 Research Master Seminar [5]		**2.5 credits**
CS5050 Master Thesis project		**25 credits**

[4] The offer of research workshops may vary between years. A current overview will be available on the programme website.

[5] Students who take the abridged programme are required to partake in the Research Master Seminar.

APPENDIX 14 – AFWIJKENDE BEPALINGEN MASTER THESIS

Article A14.1 – Master Thesis Arts and Culture

1. De Master Thesis is het resultaat van een onderzoeksproject dat de Student individueel en zelfstandig uitvoert en wordt individueel beoordeeld.
2. 15 werkdagen voordat de Master Thesis wordt ingeleverd, levert de Student een goed ontwikkelde conceptversie in.
3. Uiterlijk 5 werkdagen na de deadline van de conceptversie ontvangt de Student uitgebreide feedback van de scriptiebegeleider.
4. Uiterlijk 10 werkdagen nadat de Student feedback heeft ontvangen van de scriptiebegeleider, dient de Master Thesis te worden ingeleverd.
5. Het inleveren van een conceptversie is een voorwaarde om de Master Thesis te kunnen inleveren.
6. In afwijking van art. 4.4 lid 1 kent de Master Thesis geen Herkansing. Als de Master Thesis wordt beoordeeld met een 5.4 of lager, dan is de Student gezakt voor de Master Thesis en zal de Student zich opnieuw moeten inschrijven voor het Vak het volgende Collegejaar.

Article A14.2 – Master Thesis History of het Applied History Master's Project

1. De Master Thesis of het Applied History Master's Project is het resultaat van een onderzoeksproject dat de Student individueel en zelfstandig uitvoert en wordt individueel beoordeeld.
2. Studenten moeten het research proposal behalen voordat zij door mogen gaan naar de Master Thesis of het Applied History Master's Project.
3. Indien de Student een onvoldoende haalt voor het research proposal, krijg de Student de gelegenheid om het research proposal eenmaal opnieuw in te dienen. In afwijking van art. 4.4 lid 5 krijgen Studenten 10 werkdagen de tijd om hun herziene werk in te leveren.
4. Indien de Student een onvoldoende haalt voor de Herkansing van het research proposal, zal de Student uitgesloten worden van het Master Thesis of het Applied History Master's Project traject en het gehele traject in het volgende Collegejaar moeten volgen.
5. Uiterlijk op de in de Course guide gecommuniceerde deadline levert de Student een goed ontwikkelde conceptversie in waarop de Student uitgebreide feedback van de scriptiebegeleider ontvangt.
6. Het inleveren van een conceptversie is een voorwaarde om de Master Thesis of het Applied History Master's Project te kunnen inleveren.
7. Indien de Student een onvoldoende haalt voor de Master Thesis of het Applied History Master's Project, krijgt de Student 15 werkdagen de tijd om een herziene Scriptie in te leveren, gerekend vanaf het moment dat de Student het Cijfer en de beoordeling ontvangt van de eerste versie. Indien de Student een onvoldoende haalt voor de Herkansing, zal de Student uitgesloten worden van het Master Scriptie of het Applied History Master's Project traject en het gehele Master Scriptie of het Applied History Master's Project traject in het volgende Collegejaar moeten volgen.
8. In afwijking van art. 5.1 lid 2, zal de Examinator uiterlijk in de laatste week van augustus het cijfer vaststellen.
9. Het maximumcijfer voor een Herkansing van de Master Thesis of het Applied History Master's Project is een 6.0.

Article A14.3 – Master Thesis Media Studies

1. De Master Thesis is het resultaat van een onderzoeksproject dat individueel en zelfstandig is uitgevoerd door de Student en individueel wordt beoordeeld.
2. De Master Thesis bestaat uit twee deelopdrachten: een research proposal (pass/fail) en de Master Thesis.
3. Indien de Student een onvoldoende haalt voor het research proposal, krijg de Student de gelegenheid om het research proposal eenmaal opnieuw in te dienen. In afwijking van art. 4.4 lid 5 krijgen Studenten 10 werkdagen de tijd om hun herziene werk in te leveren.

4. Indien de Student een onvoldoende haalt voor de Herkansing van het research proposal, zal de Student uitgesloten worden van het Master Scriptietraject en het gehele Master Scriptietraject in het volgende Collegejaar moeten volgen.
5. Indien de Student een onvoldoende haalt voor de Master Thesis, krijgt de Student 15 werkdagen de tijd om een herziene Scriptie in te leveren, gerekend vanaf het moment dat de Student het Cijfer en de beoordeling ontvangt van de eerste versie. Indien de Student een onvoldoende haalt voor de Herkansing, zal de Student uitgesloten worden van het Master Scriptietraject en het gehele Master Scriptietraject in het volgende Collegejaar moeten volgen.
6. In afwijking van art. 5.1 lid 2, zal de Examinator uiterlijk in de laatste week van augustus het cijfer vaststellen.
7. Het maximumcijfer voor een Herkansing van de Master Thesis is een 6.0.

Article A14.4 – Master Thesis Research Master

1. De Master Thesis is het product van een door de individuele Student zelfstandig uitgevoerd onderzoek en wordt individueel beoordeeld.
2. In afwijking van art. 4.4 lid 5 wordt de deadline voor het inleveren van de Herkansing in goed overleg bepaald, afhankelijk van de beschikbaarheid van docent en Student.
3. Het maximumcijfer voor een Herkansing van de Research Master Thesis is een 6.0.

APPENDIX 15 – PRE-MASTER OVERZICHT ARTS & CULTURE

The pre-master programmes comprise the following courses with the mentioned workload in credits:

Pre-master programme *Arts, Culture and Society*	**45 credits**
CC1024 Social Science Research	5 credits
CC1008 Academic Skills	5 credits
CC2010 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
CC1003 Sociology of Arts & Culture	10 credits
CC2015 Sociology, Culture and Modernity	5 credits
CC3003 Bachelor Graduation Project	15 credits

Pre-master programme *Cultural Economics and Entrepreneurship*	**45 credits**
CC2025 Introduction to Economic Theory	5 credits
CC1006 Introduction to Cultural Policy	5 credits
CC3105 Advanced Economic Aspects of Cultural Industries	5 credits
CC1016 Introduction to Social Science Methods	5 credits
CC2010 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
CC1008 Academic Skills	5 credits
CC3003 Bachelor Graduation Project	15 credits

Pre-master programme *Tourism, Culture and Society* (*discontinued per 25-26)*	**45 credits**
CC2043 Cultural Heritage Studies	5 credits
CC1024 Social Science Research	5 credits
CC1008 Academic Skills	5 credits
CC2053 Globalization, Culture and Place	5 credits
CC1003A Sociology of Arts and Culture	5 credits
CC2014 Methods of Qualitative Research	5 credits
CC3003 Bachelor Graduation Project	15 credits

APPENDIX 16 – PRE-MASTER OVERZICHT HISTORY

The pre-master programmes comprise the following courses with the mentioned workload in credits:

Pre-master programme *Global History and International Relations*	**45 credits**
Term 1	
CH2201 Economic History and International Relations	7.5 credits
CH2207 Social and Cultural History	7.5 credits
Term 2	
CH2202 International Business and Nation States	7.5 credits
Term 3	
CH3077 / CH3078 / CH3084 Bachelor Thesis Class	7.5 credits
Term 4	
CH3100 Bachelor Thesis	15 credits

Pre-master programme *Applied History*	**45 credits**
Term 1	
CH2207 Social and Cultural History	7.5 credits
Term 2	
CH2208 Historical Representation and Imagination	7.5 credits
Term 3	
CH3077 / CH3078 Bachelor Thesis Class	7.5 credits
CH3051 The Public Role of Historians	7.5 credits
Term 4	
CH3100 Bachelor Thesis	15 credits

APPENDIX 17 – PRE-MASTER OVERZICHT MEDIA STUDIES 2026-2027

The pre-master programmes comprise the following courses with the mentioned workload in credits:

Pre-master programma Media & Journalistiek	**45 credits**
- CM0004 Media and Communication Theory	5 credits
- CM1002 Introduction to Social Science Research	5 credits
- CM1003 Academic Skills	5 credits
- CM1005 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
- CM2006 Qualitative Methods in Media and Communication	5 credits
- CM1008 Media Systems in Comparative Perspective	5 credits
- CM0070 Premaster Research Project	15 credits

Pre-master programma Media & Business	**45 credits**
- CM0004 Media and Communication Theory	5 credits
- CM1002 Introduction to Social Science Research	5 credits
- CM1003 Academic Skills	5 credits
- CM1005 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
- CM2006 Qualitative Methods in Media and Communication	5 credits
- CM1008 Media Systems in a Comparative Perspective	5 credits
- CM0070 Premaster Research Project	15 credits

Pre-master programma Media & Creative Industries	**45 credits**
- CM0004 Media and Communication Theory	5 credits
- CM1002 Introduction to Social Science Research	5 credits
- CM1003 Academic Skills	5 credits
- CM1005 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
- CM2006 Qualitative Methods in Media and Communication	5 credits
- CM1008 Media Systems in Comparative Perspective	5 credits
- CM0070 Premaster Research Project	15 credits

Pre-master programma Media, Culture & Society (*discontinued per 26-27)*	**45 credits**
- CM0004 Media and Communication Theory	5 credits
- CM1002 Introduction to Social Science Research	5 credits
- CM1003 Academic Skills	5 credits
- CM1005 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
- CM2006 Qualitative Methods in Media and Communication	5 credits
- CM1009 Communication as a Social Force	5 credits
- CM0070 Premaster Research Project	15 credits

APPENDIX 18 – ADMISSION REQUIREMENTS PRE-MASTER PROGRAMME

Article A18.1 Entry requirements pre-master Arts & Culture

1. A completed Dutch HBO degree (Dutch Higher vocational Education), or an equivalent higher vocational qualification from an international institution (university of applied sciences) in the field of arts and culture.
2. The pre-master is also suitable for university graduates of arts and culture and many related fields, as well as art schools, with insufficient training in sociology and research methods.
3. In addition, the candidate should meet the language requirements, as stipulated in Article A18.5.

Article A18.2 Entry requirements pre-master History

1. Students who have completed the following programmes at a university of applied sciences can apply for the pre-Master Global History and International Relations:
   a) Secondary teacher History
   b) Secondary teacher Citizenship
2. For other university of applied sciences programmes, the Examination Board will assess if admission is possible.
3. In addition, the candidate should meet the language requirements, as stipulated in Article A18.5.

Article A18.3 Admission requirements pre-master Media Studies

1. A completed Dutch HBO degree, or an equivalent higher vocational qualification from an international institution, in the field of media and communication.
2. A Bachelor's degree from a recognised Dutch university programme or an equivalent qualification from an international institution, lacking prior training in media and communication and/or social scientific research methods.
3. In addition, the candidate should meet the language requirements, as stipulated in Article A18.5.

Article A18.4 (Transfer) Minor Media Studies

1. Fourth year Students from the Rotterdam University of Applied Sciences, study programme Communication, can follow a minor of 30 EC in the Pre-master Media Studies (term 1 and term 2).
2. Students who successfully complete this Minor without resits are offered the opportunity to continue with the Transfer Minor Media Studies (15 EC).
3. Students who successfully complete the Transfer Minor, in addition to their HBO Communication study programme, can start with the corresponding Master Programme in Media Studies in the following academic year.
4. Results of the Minor Media Studies are valid for two academic years.
5. The admission requirements for the Minor Media Studies are as follows:
   a. Study progress: Students have successfully completed all their courses at the University of Applied Sciences at the time of the application (until term 3 of year 3, 159 EC);
   b. A GPA of at least 7.5 according to the Dutch grading system which uses a scale of 1-10;
   c. Sufficient mastery of the English language. For the specific requirements, cf. Article A18.5 and the programme website);
   d. A sound motivation for undertaking the Minor Media Studies as substantiated by a motivation letter;

Article A18.5 Language requirements pre-master programmes

1. To participate in the pre-master programme a satisfactory command of the English language is required. This requirement is met if the candidate has successfully passed one of the following English test:
   a) TOEFL with a minimum score of 100 in the internet-based test.;
   b) IELTS with a minimum score of 7.0 overall;
   c) Cambridge C1 Advanced (former CAE) grade: 185;
   d) Cambridge C2 Proficiency (former CPE) grade: 185.

2. English test results must be less than two years old at the time of application.
3. Candidates do not need to provide further evidence of English proficiency, if they:
   a) hold a Dutch VWO-diploma;
   b) hold an International Baccalaureate diploma including English Standard Level (A) or English Higher Level (A or B);
   c) hold an European Baccalaureate diploma including English as 1st or 2nd language;
   d) are a native speaker of English (i.e. a national of one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, United Kingdom and the United States of America) **and** you have obtained a diploma of secondary education in English for at least 2,5 years in one of the above countries; or
   e) have obtained a diploma of higher education in English (the entire programme) in one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, South-Africa, the UK or the USA
      - usually the level of English (the entire programme) Bachelor programmes at West European or Scandinavian universities is deemed sufficient for exemption as well. This is decided upon receipt of the application.