



Erasmus School of
History, Culture and
Communication

Master geschiedenis

Cultuurgeschiedenis

2021-2022



Meer informatie?

Heb je vragen over het studieprogramma, de toelatingseisen of de toekomstperspectieven van deze master? Of ben je benieuwd hoe het is om te studeren en te wonen in Rotterdam? Neem vooral contact met ons op!

Ga naar de website

www.eur.nl/master/cultuurgeschiedenis

Mail of bel de studieadviseur

studieadviseur.gs@eshcc.eur.nl
010 408 25 12

Volg of like ons

Facebook: [Facebook.com/eshcc](https://www.facebook.com/eshcc)
Twitter: @eshcc_eur
Instagram: [eshcc_erasmus](https://www.instagram.com/eshcc_erasmus)

Facebook-chat met onze studenten

Onze studenten delen graag hun ervaringen! Ga naar [eshcc.eur.nl/chat](https://www.eshcc.eur.nl/chat) om met ze te praten.

Erasmus University Rotterdam
Make it happen.



Waarom Cultuurgeschiedenis in Rotterdam?

In de master Cultuurgeschiedenis bestudeer je de historische ontwikkelingen van culturen van 1600 tot nu, maar vooral ook de rol die cultuur binnen samenlevingen speelde en speelt. Hierbij staat de vraag centraal hoe mensen betekenis gaven aan de wereld, identiteiten construeerden en hiernaar handelden. Je onderzoekt bijvoorbeeld de opkomst van de publieke opinie sinds de achttiende eeuw, je onderzoekt hoe het koloniale verleden door heeft gewerkt in Rotterdam en je bestudeert op welke manier het verleden wordt gebruikt en misbruikt voor identiteitsvorming in heden en verleden. Aan de hand van thema's als publieke opinie, cultureel erfgoed, migratie en identiteit leer je het verleden begrijpen en leer je hoe het verleden in het heden doorwerkt.

In Rotterdam nemen we de actualiteit als uitgangspunt voor de vragen die we stellen aan het verleden. Hierbij hanteren we een interdisciplinaire benadering waarbij we inzichten uit de cultuurwetenschappen en sociale wetenschappen gebruiken bij de bestudering van het verleden. Speciale aandacht wordt geschonken aan de effecten van mondiale ontwikkelingen op nationaal en lokaal niveau en vice versa.

De Rotterdamse master onderscheidt zich door kleinschalig onderwijs, persoonlijke begeleiding en intensieve contacten met docenten en medestudenten. Die intensieve contacten zijn er ook met archieven, musea en onderzoeksinstellingen, die waardevolle onderzoeksstages aanbieden aan onze studenten.

Een van de vakken: Publieke opinie

In dit vak staat de geschiedenis van de publieke opinie vanaf de 16^e eeuw in Nederland en daarbuiten centraal. Het centrale thema is de opkomst van de publieke sfeer in de 18^e eeuw en de ontwikkeling hiervan in de 19^e en 20^e eeuw, zoals uiteengezet in het werk van Jürgen Habermas en (cultuur)filosofen, sociologen en historici sindsdien. Habermas stelt dat er in Europa een semipublieke ruimte zou zijn ontstaan die grotendeels buiten de controle van de staat opereerde in de vorm van kranten, dagbladen, publieke opiniebladen, koffiehuisen, salons en lees- en geleerdengenootschappen.

Deze theorie vormde een belangrijke aanzet voor het internationale debat over de aard en betekenis van 'publieke opinie' voor het functioneren van de moderne democratie. In dit vak bestudeer je de belangrijkste internationale theoretische debatten en historisch-empirische publicaties op dit terrein. Vervolgens vergelijk je specifieke ontwikkelingen in 'de publieke sfeer' in de Republiek met de ontwikkelingen elders. Tenslotte vraag je je af of er thans sprake is van een mondiale publieke opinie.

Studieprogramma

Blok 1	Blok 2	Blok 3	Blok 4
Publieke Opinie in de Nederlanden 1500-heden	Research Workshop - Reizigers in tijd en ruimte: reisverslagen, jeugdherinneringen en toekomstromans 1700-1940 - History of Cultural Difference - Port Cities and Maritime History - History, Memory and National Identity	Research Workshop (vervolg blok 2)	Research Workshop (vervolg blok 2 en 3)
Historical Culture in a Globalizing World	Rotterdamse verhalen uit een (post)-koloniale wereld	Keuzevak - Onderzoeksstage - Text and context: From Source to Science	Keuzevak - Globalization and the making of Europe, 1850-present - Travelling Things
Thesismarkt	Vorbereiding master-scriptie	Start masterscriptie	Afronden masterscriptie

Toelatingseisen

Benodigde diploma's	Bachelordiploma geschiedenis, sociale wetenschappen, geesteswetenschappen of liberal arts and sciences.
Capaciteiten	Academische schrijfvaardigheid; analytisch vermogen
Selectieprocedure	Op basis van een motivatiebrief, cijferlijst van de bachelor, cv en (reeds geschreven) academisch werkstuk
Aanmelden voor	15 mei
Schakelprogramma Cultuurgeschiedenis	1 jaar (60 ECTS)

Student aan het woord

"Toen ik keek naar de inhoud van de vakken, viel ik als een blok voor de master Cultuurgeschiedenis. De master sluit aan bij mijn ambities, al twijfel ik nog wel over welke richting ik op wil gaan. Graag zou ik na mijn master verder gaan in het onderzoek, maar werken voor de overheid trekt me ook. Er is een Rijkstraineeship waar je in twee jaar wordt opgeleid binnen verschillende ministeries. Het is lastig om hier een plek te bemachtigen, maar het is zeker het proberen waard."

Manon Langeveld

