

Onderwijs -en Examenregeling Masteropleidingen ESHCC

Master Arts & Culture

Master History

Master Media Studies

**Research Master in Sociology of Culture, Media and
the Arts**

2022-2023

Inhoudsopgave

PARAGRAAF 1 – ALGEMENE BEPALINGEN.....	6
Artikel 1.1 – Toepasbaarheid van de regeling.....	6
Artikel 1.2 – Begripsomschrijvingen.....	6
Artikel 1.3 – Evaluatie van het onderwijs.....	8
PARAGRAAF 2 – TOELATINGS- EN SELECTIEPROCEDURE.....	8
Artikel 2.1 – Toelatingmoment.....	8
Artikel 2.2 – Bachelor voor master regeling (‘harde knip’).....	8
Artikel 2.3 – Toelatingseisen.....	9
PARAGRAAF 3 – INHOUD EN STRUCTUUR VAN DE OPLEIDING.....	9
Artikel 3.1 – Doel van de opleiding.....	9
Artikel 3.2 – Voltijd/deeltijd.....	9
Artikel 3.3 – Taal waarin de opleiding wordt verzorgd.....	9
Artikel 3.4 – Deelname aan activiteiten die aan de opleiding zijn gerelateerd.....	9
Artikel 3.5 – Studielast en duur van de studie.....	9
Artikel 3.6 – Masterexamen en tentamens.....	9
Artikel 3.7 – Tutorials, seminars, workshops en werkgroepen.....	9
Artikel 3.8 – Aanwezigheid -en inspanningsverplichting.....	10
Artikel 3.9 – Inschrijving voor vakken.....	10
PARAGRAAF 4 – MASTEROPLEIDING ARTS & CULTURE.....	10
Artikel 4.1 – Afstudeerrichtingen.....	10
Artikel 4.2 – Samenstelling van de Afstudeerrichtingen.....	10
PARAGRAAF 5 – MASTEROPLEIDING HISTORY.....	10
Artikel 5.1 – Afstudeerrichtingen.....	10
Artikel 5.2 – Samenstelling van de Afstudeerrichtingen.....	10
Artikel 5.3 – Honours-programma.....	11
PARAGRAAF 6 – MASTEROPLEIDING MEDIA STUDIES.....	11
Artikel 6.1 – Afstudeerrichtingen.....	11
Artikel 6.2 – Samenstelling van de Afstudeerrichtingen.....	11
Artikel 6.3 – Internationaal uitwisselingsprogramma.....	11
Artikel 6.4 – Master Thesis.....	12
PARAGRAAF 7 – RESEARCH MASTER PROGRAMME SOCIOLOGY OF CULTURE, MEDIA AND THE ARTS.....	12
Artikel 7.1 – Onderwijsprogramma van de opleiding.....	12

Artikel 7.2 – Externe vakken in de opleiding.....	12
Artikel 7.3 – Internationale uitwisseling.....	12
PARAGRAAF 8 – BEOORDELING	13
Artikel 8.1 – Algemeen.....	13
Artikel 8.2 – Inhoud van Tentamens	13
Artikel 8.3 – Opeenvolging van Tentamens en voortgang met betrekking tot het scriptietraject	13
Artikel 8.4 – Tijdvakken en frequentie van Tentamens	14
Artikel 8.5 – Administratie van Tentamens	14
Artikel 8.6 – Mondelinge tentamens.....	14
Artikel 8.7 – Bewaarperiode voor schriftelijke tentamens en scripties	15
Artikel 8.8 – Fraude.....	15
Artikel 8.9 – Ongeldig verklaren tentamenresultaten	16
PARAGRAAF 9 – TENTAMENRESULTATEN	16
Artikel 9.1 – Tentamenresultaten vaststellen, publiceren en registreren.....	16
Artikel 9.2 – Beoordeling.....	16
Artikel 9.3 – Geldigheid	16
Artikel 9.4 – Inzagerecht.....	17
PARAGRAAF 10 – VRIJSTELLINGEN.....	17
Artikel 10.1 – Vrijstelling van Tentamens	17
PARAGRAAF 11 – MASTEREXAMEN	17
Artikel 11.1 – Masterexamen	17
Artikel 11.2 – Judicium cum laude	17
Artikel 11.3 – Graad	18
Artikel 11.4 – Master getuigschrift.....	18
PARAGRAAF 12 – PRE-MASTEROPLEIDING.....	18
Artikel 12.1 – Premasteropleiding.....	18
Artikel 12.2 – Aanvullende bepalingen premasteropleiding History	18
Artikel 12.3 – Aanvullende bepalingen pre-masteropleiding Media Studies	18
Artikel 12.4 – Vrijstellingen in de premasteropleiding	19
PARAGRAAF 13 – STUDIEVOORTGANG EN STUDENTBEGELEIDING	19
Artikel 13.1 – Studievoortgang	19
Artikel 13.2 – Studentbegeleiding.....	19
Artikel 13.3 – Studeren met een functiebeperking	19

PARAGRAAF 14 – OVERGANGS -EN SLOTBEPALINGEN	19
Artikel 14.1 – Hardheidsclausule.....	20
Artikel 14.2 – Recht van beroep.....	20
Artikel 14.3 – Klachtenprocedure	20
Artikel 14.4 – Wijzigingen.....	20
Artikel 14.5 – Bekendmaking.....	20
Artikel 14.6 – Aanvaarding en tenuitvoerlegging.....	20
APPENDIX 1 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION ARTS & CULTURE.....	21
Article A1.1 – Admission to the degree programme	21
Article A1.2– Language requirements for admission to specialisation programmes Arts & Culture	21
Article A1.3 – Admissions Committee	21
APPENDIX 2 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION MASTER HISTORY.....	22
Article A2.1 – Admission to the programme.....	22
Article A2.2– Language requirements for admission to the English language specialisation (GHIR).....	22
Article A2.3 – Admissions Committee	22
APPENDIX 3 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION MA MEDIA STUDIES	23
Article A3.1 – Admission requirements.....	23
Article A3.2 – Language requirements for the Dutch language specialisation Media en Journalistiek	23
Article A3.3 – Language requirements for admission to MA Media Studies	23
Article A3.4 – Admissions Committee and Admissions Procedure	24
APPENDIX 4 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION RM SCMA	25
Article A4.1 – Admission requirements.....	25
Article A4.2 – Language requirements for admission to RM Sociology of Culture, Media and the Arts	25
Article A4.3 – Admissions Committee and Admissions Procedure	25
APPENDIX 5 – Intended learning outcomes MA Arts & Culture	26
APPENDIX 6 – Intended learning outcomes MA History	28
APPENDIX 7 – Intended learning outcomes MA Media Studies	29
APPENDIX 8 – Intended learning outcomes Research Master in Sociology of Culture, Media and the Arts	30
APPENDIX 9 – Master Arts & Culture programme overview.....	31
APPENDIX 10 – MASTER HISTORY PROGRAMME OVERVIEW 2022-2023.....	33
APPENDIX 11 – MASTER MEDIA STUDIES PROGRAMME OVERVIEW 2022-2023	35

APPENDIX 12 – PROGRAMME OVERVIEW RESEARCH MASTER IN SOCIOLOGY OF CULTURE, MEDIA AND THE ARTS 2022-2023	39
APPENDIX 13 - ABRIDGED RESEARCH MASTER PROGRAMME 2022-2023	41
APPENDIX 14 – PRE-MASTER PROGRAMME OVERVIEW ARTS & CULTURE	42
APPENDIX 15 – PRE-MASTER PROGRAMME HISTORY	43
APPENDIX 16 – PRE-MASTER PROGRAMME OVERVIEW MEDIA STUDIES 2022-2023	44
APPENDIX 17 – Admission requirements pre-master programmes	46
Article A17.1 Entry requirements pre-master Arts & Culture	46
Article A17.2 Entry requirements pre-master History	46
Article A17.3 Admission requirements pre-master Media Studies	46
Article A17.4 (Transfer) Minor Media Studies	46
Article A17.5 Language requirements pre-master programmes	46

PARAGRAAF 1 – ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1.1 – Toepasbaarheid van de regeling

Deze regeling is van toepassing op het onderwijs' en de tentamens van de Masteropleidingen Arts & Culture, History, Mediastudies en de research Masteropleiding Sociology of Culture, Media and the Arts, (hierna: de 'opleiding(en)') en omvat de opleidingsspecifieke rechten en plichten van Studenten die de Masteropleiding in het Collegejaar 2022-2023 volgen. In het algemene [Studentenstatuut](#) van de universiteit worden de rechten en plichten vermeld die op alle Studenten van de Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR) van toepassing zijn.

De Masteropleidingen Arts & Culture, History en Mediastudies worden verzorgd door de Erasmus School of History, Culture and Communication (ESHCC) van de Erasmus Universiteit Rotterdam.

De research Masteropleiding Sociology of Culture, Media and the Arts wordt verzorgd door de Erasmus School of History, Culture and Communication (ESHCC) en de Erasmus School of Social and Behavioural Sciences (ESSB) van de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Op de Masteropleiding zijn de bepalingen van de Wet op het Hoger Onderwijs (WHW) van toepassing.

De regeling voor Vakken en Tentamens zoals vermeld in de online Studiegids van de opleiding, de [website](#) waarop het onderwijsplan van de Masteropleiding te vinden is, en de beschrijvingen van de afzonderlijke Vakken zijn op deze Onderwijs- en Examenregeling (OER) gebaseerd.

Deze Onderwijs -en Examenregeling is beschikbaar in het Nederlands en het Engels; in geval van strijdigheid tussen de Nederlandse en Engelse versie, prevaleert de Nederlandse versie.

Artikel 1.2 – Begripsomschrijvingen

In deze regeling worden de volgende definities gebruikt:

<i>Afstudeerrichting</i>	één van de afstudeerrichtingen van de opleiding;
<i>Besluit</i>	schriftelijke beslissing van een bestuursorgaan, inhoudende een publiekrechtelijke rechtshandeling, zoals bedoeld in artikel 1:3 van de Algemene wet bestuursrecht;
<i>Collegejaar</i>	de periode die op 1 september begint en op 31 augustus van het daaropvolgende jaar eindigt;
<i>Course guide</i>	een schriftelijk document dat informatie bevat over de leerdoelen, werkmethode en structuur van een vak, de beoordelingsmethode, de verplichte literatuur en het spreekuur van de docent, dat te vinden is op de Canvas-pagina van het vak, onder Files;
<i>Deeltentamen</i>	een Tentamen gedurende het blok van een vak, waarvan de beoordeling in beschouwing wordt genomen om het resultaat voor het Vak vast te stellen;
<i>Dublin-Descriptor</i>	algemene beschrijvingen voor het eindniveau van bachelor- en masteropleidingen in het hoger onderwijs;
<i>Examencommissie</i>	een commissie benoemd door de decaan van de Faculteit en zoals bedoeld in artikel 7.12 van de WHW. De Examencommissie stelt vast of de Student voldoet aan de voorwaarden die nodig zijn voor het verkrijgen van een graad;
<i>Examinator</i>	degene die door aanwijzing van de Examencommissie op basis van art. 7.12c van de WHW bevoegd is tot het afnemen van Tentamens en het vaststellen van de uitslag daarvan;
<i>Extern vak</i>	een vak dat buiten de Faculteit wordt gevolgd bij een andere opleiding aan de EUR of aan een andere universiteit in of buiten Nederland;
<i>Faculteit</i>	Erasmus School of History, Culture and Communication (ESHCC);

<i>Faculteitsraad</i>	vertegenwoordigend medezeggenschapsorgaan van de Faculteit, bestaande uit Studenten en medewerkers van de Faculteit, zoals bedoeld in artikel 9.37 van de WHW;
<i>GLOCAL</i>	de Erasmus Mundus opleiding Global Markets & Local Creativities;
<i>GPA</i>	gewogen cijfergemiddelde;
<i>Herkansing</i>	de mogelijkheid een Tentamen opnieuw te doen om een hoger cijfer te halen;
<i>Honours-programma</i>	een extra-curriculair traject naast de Masteropleiding, voor excellente studenten;
<i>Masterexamen</i>	geheel der tentamens als bedoeld in artikel 7.10 lid 2 van de WHW;
<i>Masteropleiding</i>	één van de Masteropleidingen zoals bedoeld in artikel 1.1, die bestaat uit een samenhangend geheel van Vakken, gericht op het realiseren van de beoogde eindkwalificaties;
<i>Opleidingscommissie</i>	vertegenwoordigend medezeggenschapsorgaan voor één of meer onderwijsprogramma's van de faculteit, bestaande uit studenten van de desbetreffende opleidingen en leden van het wetenschappelijk personeel die bij de desbetreffende opleidingen betrokken zijn, zoals bedoeld in artikel 9.18 WHW;
<i>Opleidingsdirecteur</i>	persoon belast met de leiding van en het toezicht op de Masteropleiding, zoals bedoeld in artikel 2.11 en 2.12 van het Faculteitsreglement ESHCC;
<i>Paper</i>	een (summatieve) beoordeling in de vorm van een paper, essay, werkstuk, onderzoeksvoorstel of scriptie. In een verslag worden de meningen van anderen over een onderwerp onderzocht en uitgedrukt, evenals opvattingen van de student die daarin zijn verwerkt. Om een onderwerp op gedegen wijze te onderzoeken, is diep inzicht in het onderwerp vereist;
<i>Practicum</i>	praktische oefening zoals bedoeld in artikel 7.13, lid 2 onder d en t van de WHW, in één van de volgende vormen: o het schrijven van een Paper, verslag, essay of scriptie; o het maken van een werkstuk; o het geven van een mondelinge presentatie; o het volgen van een stage; o het deelnemen aan een studiebezoek; o het deelnemen aan een andere onderwijsactiviteit gericht op het verwerven van bepaalde vaardigheden.
<i>Regels & Richtlijnen</i>	de regels, richtlijnen en regelingen van de Examencommissie, zoals bedoeld in artikel 7.12b, lid 1 sub b van de WHW;
<i>Schriftelijk tentamen</i>	een plenair individueel Tentamen (op de campus of op afstand), hetzij op papier hetzij digitaal, binnen een beperkt tijdsbestek. Openboektentamens en takehometentamens zijn Schriftelijk tentamens;
<i>Student</i>	een persoon die is ingeschreven aan de universiteit voor het volgen van onderwijs en/of het afleggen van Tentamens en de examens van de Masteropleiding, conform artikel 7.34 van de WHW;
<i>Studiegids</i>	document met belangrijke informatie over het kader, de inhoud, de geboden diensten en de regelingen van een specifieke Masteropleiding;

<i>Studiepunt</i>	een eenheid uitgedrukt in EC, gelijk aan 28 studie-uren (volgens het European Credit Transfer System);
<i>Tentamen</i>	een schriftelijk, mondeling, digitaal (afgenomen via een computer) of ander onderzoek, waaronder een Practicum of een combinatie van deze, naar het begrip, de kennis en de vaardigheden van de student en de beoordeling van de resultaten van dat onderzoek, zoals bedoeld in art. 7.10 van de WHW;
<i>Toelatingscommissie</i>	een commissie gemandateerd door de decaan van de faculteit, die beoordeelt of een aanstaande student tot een bepaalde opleiding kan worden toegelaten en, indien van toepassing, die de meest geschikte studenten voor de opleiding selecteert;
<i>Vak(ken)</i>	één (examen)onderdeel van de Masteropleiding, zoals bedoeld in artikel 7.3 van de WHW, waarvoor Studiepunten worden toegekend;
<i>Vicedecaan onderwijs</i>	functionaris belast met het bestuur van het onderwijs van de Faculteit, zoals bedoeld in artikel 2.9 en 2.10 van het Faculteitsreglement ESHCC;
<i>Website</i>	de webpagina met alle onderwijsinformatie over de Masteropleiding: https://www.eur.nl/en/eshcc/education https://my.eur.nl/en/eshcc/arts-and-culture-studies https://my.eur.nl/en/eshcc/history https://my.eur.nl/en/eshcc/media-communication ;
<i>WHW</i>	de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek ;

Overige begrippen hebben de betekenis die daaraan in de WHW wordt gegeven.

Artikel 1.3 – Evaluatie van het onderwijs

1. De Vicedecaan onderwijs draagt zorg voor de evaluatie van het onderwijs.
2. De Vicedecaan onderwijs stelt de Faculteitsraad en de Opleidingscommissies in kennis van de wijze waarop en de frequentie waarmee onderdelen van het onderwijsprogramma moeten worden beoordeeld.
3. De Vicedecaan onderwijs stelt de Faculteitsraad en de Opleidingscommissies in kennis van het resultaat van de evaluatie, de wijzigingen die als gevolg daarvan zijn aangebracht en het effect van de daadwerkelijk doorgevoerde wijzigingen.
4. De Opleidingscommissies adviseren de Vicedecaan onderwijs omtrent de methoden van evaluatie van het onderwijsprogramma en initiëren mogelijke verbeteringen in de beoordeling van het onderwijs of doen daarvoor suggesties.
5. De Opleidingscommissies hebben instemmingsrecht met betrekking tot de wijze waarop de evaluatie van het onderwijs plaatsvindt.

PARAGRAAF 2 – TOELATINGS- EN SELECTIEPROCEDURE

Artikel 2.1 – Toelatingsmoment

De Masteropleiding kent één toelatingsmoment: het begin van het collegejaar (september). De deadlines voor aanmelding voor de verschillende afstudeerrichtingen staan op de website.

Artikel 2.2 – Bachelor voor master regeling ('harde knip')

Het hebben van een bachelorgraad zoals bedoeld in artikel 7.30b, eerste lid van de WHW is een vereiste voor toelating tot de Masteropleiding.

Artikel 2.3 – Toelatingseisen

1. In aanvulling op de voorwaarde in art. 2.2. formuleren de opleidingen een aantal toelatingseisen voor aanstaande studenten die een plek aangeboden krijgen in de opleiding.
2. De specifieke toelatingseisen en selectieprocedure voor de opleiding zijn opgenomen in Appendix 1-4.

PARAGRAAF 3 – INHOUD EN STRUCTUUR VAN DE OPLEIDING

Artikel 3.1 – Doel van de opleiding

1. Met de Masteropleiding wordt beoogd zodanige kennis, inzichten en vaardigheden bij te brengen op het gebied van kunst- en cultuurwetenschappen, geschiedenis of communicatie en media dat de afgestudeerde in staat is tot het vervullen van een functie op de arbeidsmarkt op masterniveau. Deze doelstelling wordt gespecificeerd in de beoogde eindkwalificaties.
2. De beoogde eindkwalificaties per Masteropleiding worden vermeld in Appendix 5-8.

Artikel 3.2 – Voltijd/deeltijd

1. De Masteropleidingen Arts & Culture, History en Media Studies zijn dagopleidingen en kunnen zowel voltijds als deeltijds worden gevolgd.
2. Binnen het toepassingsgebied van de WHW wordt de Masteropleiding Sociology of Culture, Media and the Arts uitsluitend in voltijd aangeboden.

Artikel 3.3 – Taal waarin de opleiding wordt verzorgd

1. De Masteropleidingen Arts & Culture, History en de Engelstalige Afstudeerrichtingen van Media Studies worden in het Engels verzorgd. Alle vakken en tentamens in deze Masteropleidingen (of Afstudeerrichtingen) worden in het Engels aangeboden. Alle Papers worden geschreven en gepresenteerd in het Engels.
2. Voor de Nederlandstalige Afstudeerrichting *Media & Journalistiek* geldt: de opleiding wordt in het Nederlands verzorgd, tenzij anders is vermeld in de Course guide.

Artikel 3.4 – Deelname aan activiteiten die aan de opleiding zijn gerelateerd

Studenten worden geacht deel te nemen aan elke onderwijsactiviteit die de Masteropleiding biedt, ongeacht of deze activiteiten al dan niet verplicht zijn. Dit betreft niet alleen hoorcolleges en studiebezoeken maar ook het invullen van vakevaluaties. De activiteiten die verplicht zijn voor het behalen van een Vak worden vermeld in de Course guide op Canvas.

Artikel 3.5 – Studielast en duur van de studie

1. De Masteropleidingen Arts & Culture, History en Media Studies hebben een éénjarig programma met een studielast van 60 Studiepunten.
2. De research Masteropleiding in Sociology of Culture, Media and the Arts is een tweejarig programma met een studielast van 120 Studiepunten.

Artikel 3.6 – Masterexamen en tentamens

1. De onderdelen van het onderwijsprogramma die deel uitmaken van het Masterexamen worden door de decaan vastgesteld.
2. Het Masterexamen bestaat uit de onderdelen zoals vermeld in Appendix 9-12.

Artikel 3.7 – Tutorials, seminars, workshops en werkgroepen

De Vakken van de in Appendix 9-12 en 14-16 vermelde Masteropleidingen omvatten tutorials, seminars, workshops en/of werkgroepen, dit zijn verplichte lessen waarin studenten bijeenkomen om onder begeleiding van een Examinator cursusmateriaal en cursuswerk te bespreken en te werken aan werkstukken. Wat de tutorials, seminars, workshops en/of werkgroepen inhouden en hoeveel tijd ze in beslag nemen, wordt vermeld in de Course guide die bij elk Vak wordt verstrekt.

Artikel 3.8 – Aanwezigheid -en inspanningsverplichting

1. Studenten worden geacht actief deel te nemen aan elk Vak.
2. Er geldt een aanwezigheidsverplichting voor de verplichte lessen (zie art. 3.7). Dit betekent dat de Tentamens van de cursussen genoemd in Appendix 9-12 en 14-16 pas behaald zijn als er voldoende tutorials/seminars/werkgroepen en workshops gevolgd zijn.
3. Naast het algemene vereiste dat de Student aanwezig is en actief deelneemt, worden in de Course guide van het desbetreffende Vak aanvullende vereisten vermeld.
4. Als een Student een verplichte les niet kan bijwonen, moet de Student de Examinator daarvan vóór de verplichte les in kennis stellen.
5. Een Student die twee verplichte lessen heeft gemist, voldoet nog steeds aan de aanwezigheidsverplichting indien de Student alle overige verplichte lessen heeft bijgewoond. Wel dienen gemiste werkstukken alsnog te worden gemaakt.
6. Een Student die meer dan twee verplichte lessen heeft gemist, zal worden uitgesloten van het betreffende Vak en moet het Vak in een volgend studiejaar overdoen. Het Besluit om een Student uit te sluiten wordt genomen door de Examinator. Examinatoren kunnen coulance betrachten nadat zij de studieadviseur hebben geraadpleegd en er sprake is van verzachtende omstandigheden.

Artikel 3.9 – Inschrijving voor vakken

1. Studenten zijn persoonlijk verantwoordelijk voor het accuraat en tijdig inschrijven voor de Vakken die zij moeten volgen.
2. Studenten worden automatisch voor alle verplichte Vakken ingeschreven. Inschrijving voor keuzevakken en research workshops en dergelijke vindt plaats via het Studyplan.
3. Na de start van het blok is inschrijven voor Vakken niet meer mogelijk.
4. De maximale studielast per blok is 15 Studiepunten. Alleen in uitzonderlijke omstandigheden mag een student de maximale studielast overschrijden na goedkeuring van de Opleidingsdirecteur.
5. Studenten die voor een (verplicht) Vak gezakt zijn, worden niet automatisch in het daaropvolgende Collegejaar opnieuw voor dat Vak ingeschreven maar moeten het Course Retake Form invullen vóór de deadline die op de Website van de Masteropleiding wordt vermeld.

PARAGRAAF 4 – MASTEROPLEIDING ARTS & CULTURE

Artikel 4.1 – Afstudeerrichtingen

De Masteropleiding Arts & Culture biedt drie Afstudeerrichtingen aan en de Student moet één van deze in zijn geheel afronden:

- a. *Cultural Economics and Entrepreneurship*
- b. *Arts, Culture and Society*
- c. *Tourism, Culture & Society*

Artikel 4.2 – Samenstelling van de Afstudeerrichtingen

De Vakken die onderdeel uitmaken van de Afstudeerrichtingen staan vermeld in Appendix 9.

PARAGRAAF 5 – MASTEROPLEIDING HISTORY

Artikel 5.1 – Afstudeerrichtingen

De Masteropleiding History biedt drie Afstudeerrichtingen aan en de Student moet één van deze in zijn geheel afronden:

- a. *Global History and International Relations (GHIR)*
- b. *Applied History (AH)*
- c. *Global Markets, Local Creativities (GLOCAL)*

Artikel 5.2 – Samenstelling van de Afstudeerrichtingen

De Vakken die onderdeel uitmaken die deel uitmaken van de Afstudeerrichtingen staan vermeld in Appendix 10.

Artikel 5.3 – Honours-programma

Het Honours-programma bestaat uit een uitbreiding van de opleiding en is goed voor 20 Studiepunten.

1. Het Honours-programma bestaat uit:
 - a) één, twee of drie extra seminars of summerschools (15 studiepunten in totaal) op het gebied van de Afstudeerrichting, gekozen uit masteropleidingen aan een Nederlandse of buitenlandse universiteit, of een activiteit die gelijkstaat met een seminar, die leidt tot een afzonderlijk identificeerbaar en verifieerbaar product. Producten die voortkomen uit 'een activiteit die gelijkstaat met een seminar' (bijvoorbeeld een publiceerbaar artikel of een voorstel voor een proefschrift), worden door de scriptiebegeleider en de mastercoördinator (technisch lezer) beoordeeld;
 - b) een uitbreiding van de masterscriptie met minstens 5 studiepunten, in de vorm van een afzonderlijk identificeerbaar en verifieerbaar (academisch) product.
2. Alleen Studenten die 20 Studiepunten hebben behaald na blok 2 en minimaal een 8 hebben gehaald voor hun onderzoeksvoorstel, kunnen worden toegelaten tot het Honours-programma.

PARAGRAAF 6 – MASTEROPLEIDING MEDIA STUDIES

Artikel 6.1 – Afstudeerrichtingen

De Masteropleiding Media Studies biedt vijf Afstudeerrichtingen aan en de Student moet één van deze in zijn geheel afronden:

- a. *Digitalisation, Surveillance & Society*
- b. *Media & Journalistiek (Nederlandstalig)*
- c. *Media & Business*
- d. *Media & Creative Industries*
- e. *Media, Culture & Society*

Artikel 6.2 – Samenstelling van de Afstudeerrichtingen

De Vakken die onderdeel uitmaken die deel uitmaken van de Afstudeerrichtingen staan vermeld in Appendix 11.

Artikel 6.3 – Internationaal uitwisselingsprogramma

Goed presterende en gemotiveerde Studenten van de Masteropleiding Media Studies wordt de mogelijkheid geboden om deel te nemen aan een extra-curriculaire buitenlandse studie-uitwisseling in het eerste semester (blok 1 en blok 2), direct volgend op de éénjarige Masteropleiding. Hiervoor gelden de volgende voorwaarden:

1. De onderstaande minimumvereisten zijn van toepassing op een uitwisseling.
 - Op het moment van aanmelding en selectie voor uitwisseling:
 - a. Studenten moeten alle blok 1 vakken (15 studiepunten) hebben voltooid.
 - b. Studenten moeten voor de Vakken van blok 1 gemiddeld minimaal een 7.0 hebben gehaald.
 - Op het moment van aanmelding bij de partneruniversiteit:
 - c. Het scriptievoorstel van de Student moet met een Voldaan zijn afgerond.
 - Op het moment van vertrek voor uitwisseling:
 - d. Studenten moeten alle master vakken, inclusief de Master Thesis hebben voltooid (60 Studiepunten);
 - e. Studenten moeten gemiddeld over de Vakken minimaal een 7.0 hebben gehaald;
 - f. Studenten moeten voor hun studieperiode in het buitenland een gemotiveerd overzicht van cursuswerkzaamheden overleggen dat door de Examencommissie moet worden goedgekeurd voordat zij vertrekken.
 - g. Studenten moeten een bewijs van taalvaardigheid in de voertaal van het onderwijs van hun buitenlandse partneruniversiteit overleggen (op B2-niveau of hoger).
2. Bij elke partneruniversiteit is het aantal beschikbare plekken beperkt: de selectie is gebaseerd op academische prestaties en motivatie.

Artikel 6.4 – Master Thesis

1. De Master Thesis is het product van een door de individuele Student zelfstandig uitgevoerd onderzoek en dient individueel te worden beoordeeld.
2. Voor de Master Thesis geldt een ander traject en beoordelingsproces. De gang van zaken ten aanzien van de roostering, procedures en beoordeling zijn weergegeven in de Course guide van de Master Thesis en op de Website van de opleiding.

PARAGRAAF 7 – RESEARCH MASTER PROGRAMME SOCIOLOGY OF CULTURE, MEDIA AND THE ARTS

Artikel 7.1 – Onderwijsprogramma van de opleiding

1. Het eerste jaar telt 60 Studiepunten en bevat de volgende onderdelen met de studielast in Studiepunten (zie ook Appendix 12):
 - Theoretische kernvakken: 20 Studiepunten
 - Methodologische kernvakken: 15 Studiepunten
 - Onderzoeksstage: 15 Studiepunten
 - Keuzevak aan relevante nationale graduate school: 5 Studiepunten
 - Workshop keuzeonderzoek aan de EUR of mastervak onderzoek aan een andere Nederlandse universiteit: 5 Studiepunten.
2. Het tweede jaar telt 60 Studiepunten en bevat de volgende onderdelen met de studielast in Studiepunten (zie ook Appendix 12):
 - Deelname aan internationale conferentie: 5 Studiepunten
 - Internationale uitwisseling: 20 Studiepunten (zie artikel 7.3)
 - Vak geavanceerde methoden: 5 Studiepunten
 - Seminar Research Master: 5 Studiepunten
 - Masterscriptie: 25 Studiepunten
3. Studenten kunnen ervoor kiezen de advanced research methods course te volgen als onderdeel van hun uitwisseling. In dat geval staat hun uitwisselingsstudie voor 25 Studiepunten.

Artikel 7.2 – Externe vakken in de opleiding

1. Om Studiepunten voor een Extern vak te verdienen, heeft de Student goedkeuring van de Examencommissie nodig. Daartoe moet de Student via OSIRIS Student minstens acht weken vóór het begin van het vak een formeel verzoek indienen.
2. Externe vakken die aan een Nederlandse universiteit worden gevolgd, komen alleen voor Studiepunten in aanmerking als de Vakken buiten het expertiseterrein liggen van de Examinatoren die aan de Faculteit of de Erasmus Universiteit werkzaam zijn.
3. Externe vakken moeten op masterniveau worden gevolgd.
4. Wat betreft de omzetting en acceptatie van resultaten van de studie in het buitenland en de daarvoor geregistreerde cijfers, gelden de afspraken voor het opnemen van uitwisselingsvakken in de opleiding die in de Studiegids of op de Website worden vermeld. Deze gegevens zijn ook beschikbaar via de coördinator voor internationale uitwisseling en de aangewezen studieadviseur bij ESHCC.

Artikel 7.3 – Internationale uitwisseling

In het tweede studiejaar moeten studenten van de opleiding een uitwisselingsperiode aan een buitenlandse partneruniversiteit doorbrengen.

1. Studenten moeten voor hun uitwisselingsperiode in het buitenland een gemotiveerd plan overleggen dat door de Examencommissie moet worden goedgekeurd voordat zij vertrekken.
2. Studenten moeten aan hun gastuniversiteit in het buitenland voor minstens 20 Studiepunten vakken volgen op het terrein van sociologie, media en communicatie, kunst- en cultuurwetenschappen of daaraan gerelateerde terreinen. Studenten kunnen ervoor kiezen de advanced research methods course te volgen als onderdeel van hun uitwisseling. In dat geval staat hun uitwisselingsstudie voor 25 Studiepunten.

3. Studenten kunnen alleen in het eerste semester (blok 1 en 2) van hun tweede jaar een studieperiode in het buitenland volgen.
4. Indien het cursurooster van de partneruniversiteit dat toelaat, kunnen Studenten ervoor kiezen alleen het eerste kwart (blok 1) van hun jaar in het buitenland door te brengen.
5. Op het moment van de aanvraag van de Student voor uitwisseling gelden de volgende vereisten:
 - a) Studenten moeten alle verplichte vakken van het eerste jaar hebben voltooid (er mogen maximaal 5 Studiepunten ontbreken).
 - b) Studenten moeten een bewijs van taalvaardigheid van de voertaal van de buitenlandse partneruniversiteit overleggen.
6. Het aantal beschikbare plaatsen aan de partneruniversiteit is beperkt. De selectie vindt daarom plaats op basis van de academische prestaties en motivatie van de student.
7. Alleen in uitzonderlijke omstandigheden en na goedkeuring van de Opleidingsdirecteur kunnen internationale Studenten die in de drie jaar voorafgaand aan de research Masteropleiding in Sociology, Culture, Media and the Arts minstens één jaar internationale academische ervaring buiten hun land van herkomst hebben opgedaan, worden vrijgesteld van het vereiste aan een uitwisseling deel te nemen. In dat geval volgen zij keuzevakken aan andere universiteiten in Nederland of Vlaanderen of, indien dat niet mogelijk is, aan de EUR in de eerste helft van hun tweede jaar.

PARAGRAAF 8 – BEOORDELING

Artikel 8.1 – Algemeen

1. Tijdens de Masteropleiding worden de Studenten beoordeeld op hun academische ontwikkeling om vast te stellen of zij de beoogde eindkwalificaties hebben behaald.
2. In de Course guide worden de vereisten vermeld waaraan Studenten moeten voldoen om elk Vak met succes af te sluiten, evenals de criteria aan de hand waarvan zij worden beoordeeld.
3. In de Regels en Richtlijnen van de Examencommissie wordt de gang van zaken rondom tentaminering beschreven.
4. De Studenten zijn persoonlijk verantwoordelijk voor het accuraat en tijdig inschrijven voor de tentamens die zij moeten volgen. Als Studenten zich inschrijven voor een ESHCC-vak via OSIRIS, worden zij automatisch voor het Schriftelijk tentamen ingeschreven. Voor Herkansingen moet de Student zich apart inschrijven en wel vanaf 26 tot 5 werkdagen vóór de tentamendatum via OSIRIS.
5. Als de Examencommissie de mogelijkheid biedt van inschrijving voor een Tentamen buiten de reguliere tentamenperiode wordt per Tentamen maximaal €20,00 aan administratiekosten in rekening gebracht.

Artikel 8.2 – Inhoud van Tentamens

1. Een Tentamen beslaat de studiestof die in het betrokken Vak aan bod is gekomen in het desbetreffende Collegejaar.
2. De Examinator of de Examencommissie kan individuele afspraken maken voor Vakken die niet zijn voortgezet. Deze afspraken kunnen worden gemaakt tot één jaar na het Collegejaar waarin het Vak voor het laatst werd gegeven.

Artikel 8.3 – Opeenvolging van Tentamens en voortgang met betrekking tot het scriptietraject

1. Studenten in de Afstudeerrichtingen van de Masteropleiding Arts & Culture moeten de Master Thesis Class (CC4008/CC4206/CC4107) hebben afgerond voordat zij de Master Thesis (CC4050/CC4250/CC4150) mogen inleveren.
2. Studenten in de Afstudeerrichtingen van de Masteropleiding Media Studies moeten de Master Class (CM4500) succesvol hebben afgerond voordat ze de Master Thesis (CM5000) mogen inleveren.
3. Studenten in de Afstudeerrichtingen van de Masteropleiding History moeten de Research Workshop succesvol hebben afgerond voordat zij de Master Thesis (CH4050) kunnen inleveren.

Artikel 8.4 – Tijdvakken en frequentie van Tentamens

1. Tweemaal per collegejaar wordt de mogelijkheid geboden om voor een Vak Tentamen te doen en een eindcijfer te krijgen: bij een regulier Tentamen en een Herkansing.
2. Het individuele Tentamen dat het zwaarst meeweegt in de beoordeling van het Vak, komt voor Herkansing in aanmerking. In de Course guide op Canvas wordt vermeld welk Tentamen opnieuw kan worden gedaan.
3. Als een bepaald schriftelijk Tentamen voor Herkansing in aanmerking komt, mogen Studenten een Schriftelijk tentamen waarvoor zij een voldoende hebben gehaald opnieuw doen. Het hoogste cijfer telt. Dit is alleen mogelijk binnen het Collegejaar waarin het Vak werd afgerond. Een Herkansing van een Schriftelijk tentamen kan dus maximaal met een 10 worden beoordeeld.
4. Een Tentamen in de vorm van een Paper die het zwaarst meeweegt in de beoordeling van het Vak, waarvoor een Student een onvoldoende (5,4 of lager) haalt, komt voor Herkansing in aanmerking. Studenten krijgen 15 werkdagen de tijd om hun herziene werk in te leveren, gerekend vanaf het moment waarop zij het cijfer voor en de feedback op de eerste versie krijgen. Een Herkansing van een Paper kan met een cijfer van maximaal 6.0 worden beoordeeld.
5. Een Tentamen in de vorm van een Paper waarvoor een Student een voldoende (5,5 of hoger) haalt, komt niet voor Herkansing in aanmerking.
6. Papers en takehometentamens die te laat worden ingeleverd, worden niet beoordeeld. Te laat ingeleverde Papers kunnen niet worden herkanst.
7. Niettegenstaande de voorgaande leden worden Deeltentamens slechts eenmaal per jaar aangeboden en kunnen niet worden herkanst.
8. Op basis van de voorgaande leden wordt bepaald dat Studenten in navolgende Collegejaren Vakken die zij hebben gehaald niet opnieuw kunnen doen of kunnen herkansen.
9. Op het inleveren en de beoordeling van de Master Thesis zijn roosters, richtlijnen en procedures van toepassing, zoals vastgelegd in de Course guide van de Master Thesis en vermeld op de Website van de opleiding.

Artikel 8.5 – Administratie van Tentamens

1. De Tentamens voor de in Appendix 7-9 vermelde Vakken worden schriftelijk of op andere wijze afgelegd. Beoordeling geschiedt volgens de methoden die in de Course guide of op de Website worden aangegeven. Dit betreft doorgaans een combinatie van beoordelingsmethoden.
2. In uitzonderlijke gevallen en op verzoek van de Student kan de Examencommissie toestaan dat het Tentamen in een andere vorm wordt afgenomen dan zoals in de Course guide of op de Website wordt aangegeven.
3. Op verzoek van de Examinator kan de Examencommissie beslissen dat het Tentamen in een andere vorm of op een ander tijdstip wordt afgenomen dan zoals in de Course guide wordt aangegeven. Uiterlijk vijf weken vóór het Tentamen in kwestie worden de betrokken Studenten via Canvas en e-mail van deze wijziging in kennis gesteld.
4. De Master Thesis is het resultaat van een onderzoeksproject dat de Student individueel en zelfstandig uitvoert en wordt afzonderlijk beoordeeld.
5. De Faculteit is verantwoordelijk voor adequate administratie van Tentamens en neemt de juiste stappen om dit te bewerkstelligen. De Examencommissie kan deze bevoegdheid delegeren naar het daarvoor meest geschikte orgaan of de daarvoor meest geschikte persoon.

Artikel 8.6 – Mondelinge tentamens

1. Mondelinge tentamens worden altijd individueel afgenomen en vinden aan het einde van het Vak plaats, wanneer de werkcolleges zijn afgerond.
2. Mondelinge tentamens zijn openbaar, tenzij de Student daartegen bezwaar heeft.
3. Van een mondeling tentamen dat door slechts één Examinator wordt beoordeeld, wordt een geluidsopname gemaakt. De Examinator archiveert het geluidsbestand voor een periode van twee jaar na de beoordeling.

4. Mondelinge presentaties worden *niet* beschouwd als mondelinge tentamens maar als praktische oefeningen die plaatsvinden tijdens werkcolleges van het Vak en deel kunnen uitmaken van de beoordeling van het Vak (zie Begripsomschrijvingen, onder Practicum).

Artikel 8.7 – Bewaarperiode voor schriftelijke tentamens en scripties

1. De uitwerkingen en het beoordeelde werk van Schriftelijke tentamens blijven gedurende twee jaar na de beoordeling bewaard (op papier of digitaal).
2. De scriptie en de beoordeling daarvan blijven gedurende zeven jaar na de beoordeling bewaard (op papier of digitaal).

Artikel 8.8 – Fraude

1. Onder fraude wordt verstaan: het handelen of nalaten van een student waardoor het voor de Examinator of de Examencommissie geheel of gedeeltelijk onmogelijk is geworden de kennis, het begrip of de vaardigheden van de Student of de kennis, het begrip of de vaardigheden van diens medestudenten naar behoren te beoordelen.
2. Het onderstaande wordt in elk geval als fraude beschouwd:
 - a. Zich de vragen of opdrachten van een Tentamen toe-eigenen vóór de datum of het tijdstip waarop het Tentamen is gepland.
 - b. Zich tijdens het Tentamen voordoen als iemand anders of zich tijdens het Tentamen door iemand anders laten vertegenwoordigen.
 - c. Boeken, werkboeken, aantekeningen of andere informatiebronnen tijdens het Tentamen raadplegen of binnen handbereik hebben waarvan het gebruik tijdens het Tentamen niet expliciet is toegestaan.
 - d. Informatie- en/of communicatietechnologie raadplegen waarvan het gebruik tijdens het Tentamen niet expliciet is toegestaan.
 - e. Het gebruik van een mobiele telefoon tijdens het Tentamen. Mobiele telefoons dienen voor de duur van het gehele Tentamen te zijn uitgeschakeld en buiten handbereik te zijn. Ook bij toiletbezoek tijdens het Tentamen mag de student geen mobiele telefoon bij zich hebben.
 - f. Tijdens het Tentamen de Tentamens van andere studenten raadplegen of op enigerlei wijze informatie uitwisselen, hetzij binnen, hetzij buiten de tentamenruimte. Anderen in de gelegenheid stellen fraude te plegen, wordt ook als fraude beschouwd.
 - g. Het aanbrengen van wijzigingen in al ingeleverde tentamenuitwerkingen tijdens de inzage.
 - h. (Zelf)plagiaat plegen, waaronder in deze context ook wordt verstaan het kopiëren van een uittreksel dat groter is dan enkele woorden uit eigen werk of het werk van een ander in letterlijke of vertaalde vorm omwille van een Paper, scriptie of andere toetsvorm die onderdeel is van de studiestof zonder dit aan te geven door middel van aanhalingstekens of andere eenduidige typografische hulpmiddelen en zonder bibliografisch traceerbare en correcte verwijzingen.
3. Bij online proctored Tentamens of takehometentamens worden de volgende activiteiten als fraude aangemerkt:
 - a. Het gebruik van de ID of studentenkaart van anderen.
 - b. Het gebruik of een poging daartoe van niet-toegestane bronnen en hulpmiddelen, zoals internet of mobiele telefoon.
 - c. De Student is niet meer in het zicht van de webcam en/of heeft de microfoon uitgeschakeld tijdens het Tentamen, voor zover dit plaatsvindt buiten de (eventuele) toegestane pauzes.
 - d. (Pogingen tot) technische aanpassingen die het systeem van online toezicht ondermijnen.
 - e. Tijdens het Tentamen contact opnemen met medestudenten.
4. Afhankelijk van de ernst van de gepleegde fraude, inclusief herhaalde fraude, kan de examencommissie de student sancties opleggen, waaronder in elk de volgende:
 - a. berisping;

- b. ongeldigverklaring van het betreffende werkstuk, Paper scriptie;
 - c. ongeldigverklaring van het betreffende Tentamen;
 - d. uitsluiting van het betreffende Tentamen voor een periode van maximaal één jaar;
 - e. uitsluiting van één of meer tentamenronden;
 - f. uitsluiting van het inleveren van de scriptie voor een periode van maximaal één jaar;
 - g. een combinatie van de bovengenoemde maatregelen;
 - h. voorstel aan het College van Bestuur tot definitieve beëindiging van de inschrijving voor de desbetreffende Masteropleiding.
5. Indien fraude of plagiaat wordt geconstateerd bij een groepsworkstuk, worden alle groepsleden daarvoor verantwoordelijk gehouden. Ieder groepslid dient bewijs te overleggen waaruit zijn of haar onschuld blijkt.
 6. Voordat de Examencommissie in de fraudezaak een beslissing neemt, doet zij onderzoek.

Artikel 8.9 – Ongeldig verklaren tentamenresultaten

De Examencommissie is bevoegd de resultaten van een (Deel-)tentamen ongeldig te verklaren indien een juist oordeel omtrent de kennis, het inzicht en de vaardigheden van studenten met betrekking tot dat (Deel-)tentamen redelijkerwijs niet mogelijk is geweest.

PARAGRAAF 9 – TENTAMENRESULTATEN

Artikel 9.1 – Tentamenresultaten vaststellen, publiceren en registreren

1. De Examinator geeft direct na het mondelinge tentamen een cijfer en geeft de Student daarvan een schriftelijk bewijs (resultatenblad).
2. De Examinator geeft binnen 15 werkdagen na de dag waarop het Schriftelijk tentamen is geadministreerd een cijfer en legt het cijfer vast in OSIRIS, het studentenadministratiesysteem voor van de universiteit. In uitzonderlijke gevallen kan de Examencommissie afwijkingen van dit tijdvak toestaan.
3. De Examinator stelt de resultaten van Deeltentamens zo spoedig mogelijk vast of volgens de in de Course guide vermelde deadline, maar uiterlijk vóór het eindtentamen voor dat Vak.
4. De Examencommissie controleert of de termijnen waarnaar in de voorgaande paragrafen wordt verwezen, worden nageleefd.
5. De studentenadministratie die Tentamens voor de Faculteit behandelt, is belast met de registratie van het Tentamen en de uitreiking van het diploma.

Artikel 9.2 – Beoordeling

Alle Tentamens worden beoordeeld hetzij op een schaal van 0 tot 10 punten (waarbij 0 het laagste cijfer is, 5,5 of hoger een voldoende is en 10 het hoogste cijfer is) hetzij met Voldaan of Niet voldaan. Beoordelingen in cijfers mogen één decimaal hebben.

Artikel 9.3 – Geldigheid

1. De geldigheidsperiode van Vakken – inclusief elders gevolgde onderdelen die als deel van het examenprogramma zijn goedgekeurd – en verleende vrijstellingen is onbeperkt. De decaan kan de geldigheidstermijn van een Vak alleen beperken als de kennis, het inzicht of de vaardigheden aantoonbaar verouderd zijn.
2. Met betrekking tot een Vak waarvan de geldigheidsperiode verlopen is, kan de Examencommissie een vervangend Vak aanwijzen of van een Student verlangen dat deze een aanvullend of vervangend Tentamen doet alvorens de Student toe te staan het Masterexamen af te leggen.
3. Indien een Vak wordt getentamineerd met behulp van meerdere Deeltentamens, dan is de geldigheidsduur van de Deeltentamens beperkt tot het Collegejaar waarin de Deeltentamens zijn afgelegd.

Artikel 9.4 – Inzagerecht

1. Gedurende een periode van 20 werkdagen na publicatie van het cijfer voor een Tentamen krijgt de Student op diens verzoek de gelegenheid zijn of haar werk in te zien en de resultaten met de Examinator te bespreken indien de Student dat wenst.
2. Tijdens de in de eerste paragraaf bedoelde periode kunnen Studenten worden geïnformeerd over de vragen en opdrachten van het Tentamen in kwestie, evenals de normen volgens welke de beoordeling is uitgevoerd.
3. De Examencommissie of de Examinator kan besluiten dat inzage in het Tentamen en de beoordelingsnormen of de bespreking van de resultaten moet plaatsvinden op een bepaald tijdstip en een bepaalde plaats. Als Studenten kunnen aantonen dat zij, om redenen buiten hun invloed, niet aanwezig kunnen of konden zijn op de plaats en op het tijdstip van de inzagemogelijkheid, wordt deze Studenten op hun verzoek een alternatieve inzagemogelijkheid geboden, waar mogelijk binnen de periode zoals bedoeld in paragraaf 1.
4. De Examencommissie kan afwijkingen van de bepalingen van het eerste, tweede en derde lid toestaan.

PARAGRAAF 10 – VRIJSTELLINGEN

Artikel 10.1 – Vrijstelling van Tentamens

1. In principe worden geen vrijstellingen verleend voor Vakken in de Masteropleidingen.
2. Studenten die ingeschreven zijn voor de Research Masteropleiding Sociology, Culture, Media and the Arts, die een MSc in Sociology, een MA in Arts & Culture of een MA in Media Studies met uitstekende studieresultaten hebben afgerond (GPA van 8.0 en een scriptiecijfer van 8.0) kunnen een verzoek indienen voor een vrijstelling van maximaal 57.5 studiepunten, ter beoordeling van de Toelatingscommissie.

PARAGRAAF 11 – MASTEREXAMEN

Artikel 11.1 – Masterexamen

1. De Examencommissie stelt de resultaten van het Masterexamen vast en kent het getuigschrift zoals bedoeld in artikel 11.5 toe zodra de Student aan de eisen van de Masteropleiding heeft voldaan.
2. Voorafgaand aan het vaststellen van de resultaten van het Masterexamen, kan de Examencommissie de kennis van de Student met betrekking tot één of meer delen of aspecten van de Masteropleiding onderzoeken indien en voor zover de resultaten van de desbetreffende Tentamens daar aanleiding toe geven.
3. De examendatum wordt bepaald als de dag waarop de Examencommissie vaststelt dat de Student voor het Masterexamen is geslaagd.
4. Een voorwaarde voor slagen voor het Masterexamen en de verstrekking van het getuigschrift is dat de Student voor de Masteropleiding was ingeschreven in de periode waarin de Tentamens zijn afgenomen.

Artikel 11.2 – Judicium cum laude

1. Het judicium 'cum laude' wordt verleend aan het Masterexamen indien het gewogen cijfergemiddelde van alle resultaten die voor de Masteropleiding zijn behaald 8,25 of hoger bedraagt.
2. Het gewogen cijfergemiddelde voor de Masteropleiding is gebaseerd op de resultaten voor alle Vakken (inclusief het scriptietraject) waarvoor een eindcijfer wordt bepaald.
3. Alle resultaten worden gewogen op basis van de daaraan toegekende Studiepunten.
4. Vakken en vakonderdelen die met Voldaan/Niet Voldaan worden beoordeeld, worden bij het bepalen van het gewogen gemiddelde niet in beschouwing genomen.
5. De in het buitenland behaalde cijfers worden omgezet in Voldaan/Niet Voldaan op de resultatenlijst van de studenten en worden bij het bepalen van het gewogen gemiddelde niet in beschouwing genomen.

Artikel 11.3 – Graad

1. Aan Studenten die met goed gevolg het Masterexamen in Arts & Culture, History en/of Media Studies hebben afgerond, wordt de titel 'Master of Arts' verleend.
2. Aan Studenten die met goed gevolg het Masterexamen in Sociology of Culture, Media and the Arts hebben afgerond, wordt de titel 'Master of Science' verleend.
3. De aldus verleende academische titel wordt op het getuigschrift vermeld.

Artikel 11.4 – Master getuigschrift

1. De Examencommissie reikt een getuigschrift uit als bewijs dat het Masterexamen met succes is afgerond. Er wordt per Masteropleiding één getuigschrift uitgereikt, zelfs als de Student binnen een opleiding meerdere afstudeerrichtingen voltooit.
2. De Examencommissie voegt een cijferlijst en het diplomasupplement toe aan het getuigschrift om inzicht te verschaffen in de aard en inhoud van de voltooide Masteropleiding.
3. Indien een Honours-programma, zoals bedoeld in artikel 5.3, met succes wordt voltooid, wordt een afzonderlijk certificaat uitgereikt waarin dit wordt vermeld.

PARAGRAAF 12 – PRE-MASTEROPLEIDING

Artikel 12.1 – Premasteropleiding

1. De Masteropleidingen Arts & Culture, History en Media Studies hebben elk een pre-masteropleiding opgezet voor afgestudeerden van gerelateerde universiteitsopleidingen en opleidingen van het hoger beroepsonderwijs, die bestaat uit een onderwijsprogramma om de tekortkomingen voorafgaande aan de toelating tot de Masteropleiding weg te nemen. Volgens de Nederlandse wet mag een premasteropleiding uit 30 tot 70 studiepunten bestaan.
2. De premasteropleiding Arts & Culture bestaat uit 50 studiepunten.
3. De premasteropleiding History bestaat uit 45 studiepunten.
4. De premasteropleiding Media Studies bestaat uit 45 studiepunten.
5. Na voltooiing van een premasteropleiding krijgt de student een certificaat van toelating tot de desbetreffende Masteropleiding maar geen bachelorgraad.
6. Een student van de premasteropleiding krijgt slechts een certificaat van toelating tot de desbetreffende Masteropleiding als de premasteropleiding met goed gevolg is voltooid binnen het tijdsbestek van twee Collegejaren na de eerste inschrijving voor de premasteropleiding.
7. Het premastercertificaat van toelating tot de desbetreffende Masteropleiding is nadat het is verstrekt slechts gedurende de twee daaropvolgende jaren geldig.
8. De inhoud van de premasteropleidingen ter voorbereiding op de Afstudeerrichtingen van de Masteropleiding zijn vermeld in Appendix 14-16.
9. De Onderwijs- en Examenregeling van de Masteropleidingen zijn ook van toepassing op de premasteropleidingen, tenzij anders wordt aangegeven.

Artikel 12.2 – Aanvullende bepalingen premasteropleiding History

Premasterstudenten moeten de Bachelor Thesis Clinic met succes hebben afgerond voordat zij de Bachelor Thesis (CH3100) mogen afronden.

Artikel 12.3 – Aanvullende bepalingen pre-masteropleiding Media Studies

1. Studenten mogen alleen de Premaster Research Paper (CM0065) gaan schrijven nadat zij het Premaster Research Project (voorstelfase) (CM0060) succesvol hebben afgerond.
2. Op het inleveren en de beoordeling van de Premaster Research Paper en Premaster Research Project zijn roosters, richtlijnen en procedures van toepassing, zoals vastgelegd in de Course guide voor de Premaster Research Paper en Premaster Research Project (voorstelfase) en de Website van de opleiding.

Artikel 12.4 – Vrijstellingen in de premasteropleiding

1. Op verzoek van de Student en na, indien noodzakelijk, de Examinator in kwestie te hebben geraadpleegd, kan de Examencommissie een Student vrijstelling verlenen voor een Tentamen in één of meer Vakken die onderdeel zijn van de premasteropleiding, zoals bedoeld in Appendix 14-16.
2. Vrijstellingen worden verleend als de Student een voldoende cijfer heeft gehaald voor een Tentamen dat qua inhoud, niveau en Studiepunten een vergelijkbaar onderdeel vormt van een opleiding aan een onderzoeksuniversiteit of indien de Student professionele kennis of ervaring in dat onderwerp heeft opgedaan buiten het hoger onderwijs.
3. Er worden geen vrijstellingen verleend voor het Bachelor Graduation Project (premaster Arts & Culture) de Bachelor Thesis Clinic en de Bachelor Thesis (premaster History), de Premaster Research Paper en de Premaster Research Project t (premaster Media Studies).

PARAGRAAF 13 – STUDIEVOORTGANG EN STUDENTBEGELEIDING

Artikel 13.1 – Studievoortgang

1. Een Student kan een studievoortgangsoverzicht downloaden via Osiris Student. Indien een gewaarmerkt afschrift wordt verlangd, kan men daarvoor een verzoek indienen bij het Erasmus Studenten Service Centrum (ESSC).
2. De Studiepunten worden toegekend wanneer de Student een voldoende voor een vak heeft gekregen of vrijstelling is verleend.
3. De Studiepunten worden slechts eenmaal toegekend voor het Vak waarvoor de Student een voldoende haalt, op de datum waarop aan de vereisten voor dat Vak is voldaan.

Artikel 13.2 – Studentbegeleiding

1. De Masteropleiding draagt zorg voor de introductie en studiebegeleiding van de Studenten die voor de Masteropleiding zijn ingeschreven en doet dat onder andere om hun de gelegenheid te geven zich te oriënteren op potentiële studietrajecten die binnen en buiten de Masteropleiding worden aangeboden.
2. Studiebegeleiding bestaat uit:
 - een introductie voorafgaand aan de eerste week van het Collegejaar;
 - individuele begeleiding en groepsbegeleiding bij potentiële studietrajecten binnen en buiten de Masteropleiding, onder andere met het oog op de carrièrekansen na de Masteropleiding;
 - individuele begeleiding en groepsbegeleiding met betrekking tot studievaardigheden, studieplanning en de keuze van vervolgcursussen;
 - individuele en groepsbegeleiding door studiebegeleiders, studentenpsychologen, vertrouwenspersonen en loopbaanadviseurs op de campus;
 - verwijzing naar een geschiktere opleiding voor Studenten die problemen ondervinden tijdens hun Masteropleiding.

Artikel 13.3 – Studeren met een functiebeperking

1. Aan Studenten met een functiebeperking of een chronische ziekte wordt de gelegenheid geboden hun studie, zoveel als redelijkerwijs mogelijk is, aan te passen aan de beperkingen van de functiebeperking of de chronische ziekte. Deze aanpassingen worden zo veel mogelijk afgestemd op de individuele functiebeperking van de Student maar mogen geen invloed hebben op het Vak of de kwaliteit of moeilijkheidsgraad van de Masteropleiding.
2. Studenten dienen de studieadviseur te raadplegen en een verzoek bij de Examencommissie in te dienen dat vergezeld gaat van een verklaring van een bevoegde instantie of specialist. In het geval van dyslexie is het Dyslexieprotocol van de EUR van toepassing.

PARAGRAAF 14 – OVERGANGS -EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 14.1 – Hardheidsclausule

In uitzonderlijke individuele omstandigheden waarin toepassing van één of meer bepalingen zoals vermeld in deze regeling leidt tot klaarblijkelijk onredelijke en/of oneerlijke situaties met betrekking tot de Student, kan de Examencommissie afwijken van de voornoemde bepaling(en) ten gunste van de Student.

Artikel 14.2 – Recht van beroep

1. Tegen een door een Examinator of de Examencommissie genomen Besluit, inclusief een weigering tot het nemen van een Besluit, kan beroep worden aangetekend bij het College van Beroep voor Examens (CBE, cbe@eur.nl) op basis van een conflict met de geschreven en ongeschreven regels. Dit is met inbegrip van een beroep inzake examenresultaten.
2. De beroepstermijn bedraagt zes weken en begint op de dag na de datum van kennisgeving van het Besluit.

Artikel 14.3 – Klachtenprocedure

In het geval van klachten wordt Studenten verzocht de geldende klachtenprocedure te volgen, die op de Website van de opleiding is gepubliceerd.

Artikel 14.4 – Wijzigingen

1. Wijzigingen in deze regeling worden door de decaan opgesteld in een apart besluit, na goedkeuring door de Faculteitsraad en de Opleidingscommissie, , waar dit ingevolde de WHW wordt vereist.
2. Met betrekking tot het lopende Collegejaar vinden er geen wijzigingen plaats, tenzij de belangen van de Studenten redelijkerwijze ongeschonden blijven.
3. Geen enkele wijziging mag een Student benadelen doordat een eerder Besluit van de Examencommissie ten aanzien van de Student ingevolge deze regeling wordt beïnvloed.

Artikel 14.5 – Bekendmaking

De decaan is belast met de adequate bekendmaking van deze regeling en van de wijzigingen daarin.

Artikel 14.6 – Aanvaarding en tenuitvoerlegging

Deze regeling is door de decaan aanvaard na ontvangst van de goedkeuring door de Faculteitsraad en de Opleidingscommissie, indien deze goedkeuring bij wet vereist is, en treedt op 1 september 2022 in werking.

APPENDIX 1 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION ARTS & CULTURE

Article A1.1 – Admission to the degree programme

1. Admission to the programme is given on the basis of:
 - a) For admission to the specialisation programmes Arts, Culture and Society and Tourism, Culture and Society: an academic bachelor's degree or master degree from a Dutch recognized university (or an equivalent international institution) with a focus on Arts and Culture, combined with sociology or economics or another relevant social science background such as political or organizational science, marketing or didactics and a basic knowledge in social scientific research methods.
 - b) For admission to the specialisation programme Cultural Economics and Entrepreneurship: an academic bachelor's degree or master degree from a Dutch recognized university (or an equivalent international institution) with some training in economics, combined with a sustained interest in arts and culture, documented in academic studies and/or vocational experience.
 - c) A completed Pre-master programme in *Arts, Culture and Society, Cultural Economics and Entrepreneurship, or Tourism, Culture and Society* (Cf. Art. 12.1).
2. Students have to meet the English language requirements (Cf. Art A1.2).
3. A further evaluation is made according to the following:
 - a) The relevance of the previous studies to the Arts & Culture programme;
 - b) A competitive Grade Point Average (GPA)
 - c) Academic writing and analytical skills;
 - d) Motivation
 - e) International background and orientation
4. The admission procedure is stated on the website of the degree programme.

Article A1.2– Language requirements for admission to specialisation programmes Arts & Culture

1. To participate in the programme and assessments of the English language specialisation programmes, sufficient mastery of the English language is required. Candidates who are non-native speakers of English are required to demonstrate proof of proficiency in English through any of the following:
 - a) The candidate holds a Dutch pre-university education [VWO] diploma with at least a 7 for English;
 - b) the candidate holds an International Baccalaureate with English A or B at Higher Level, or English A at Standard Level;
 - c) the candidate holds a European Baccalaureate with English as first or second language;
 - d) 2,5 years of secondary education in Australia, Canada, New Zealand, the United States of America, South-Africa, the United Kingdom, or Ireland;
 - e) the candidate has successfully taken and passed one of the following English tests:
 - an internet based TOEFL with a score of 100 (sub scores 23) or higher;
 - IELTS with a score of at least 7.0 (sub scores 6.5).
 - Cambridge C1 Advanced (former CAE): minimum score 185
 - Cambridge C2 Proficiency (former CPE): minimum score 185
 - ITP-TOEFL (test offered by Erasmus Language and Training Centre or any other Dutch university): minimum score 627.
2. English language tests must be no more than two years old at the time of application

Article A1.3 – Admissions Committee

1. The Admissions Committee is authorised to decide on conditions for admission of students with a Dutch degree.
2. The Admissions Committee assesses on the grounds of statutory provisions, if and under which conditions a student with a foreign degree may be admitted to the programme.
3. In the written statement with respect to admission, the student is alerted to the possibility of appealing to the Board of Appeals for Examinations (in Dutch: *College van Beroep voor de Examens*) cbe@eur.nl.

APPENDIX 2 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION MASTER HISTORY

Article A2.1 – Admission to the programme

1. Students can be admitted to the programme if they obtained one of the following conditions:
 - a) An academic bachelor's degree in history or a bachelor's or master's degree in the humanities or social sciences, providing the programmes in question focused substantially on 'history' – to the judgment of the admissions committee.
 - b) A completed pre-master programme History (cf. Art 12.1);
 - c) A letter of admission to the Erasmus Mundus joint degree programme GLOCAL.
2. Students have to meet the language requirements mentioned (Cf. Art A2.2).
3. The admissions procedure and selection criteria are stated on the website of the degree programme.

Article A2.2– Language requirements for admission to the English language specialisation (GHIR)

1. Participation in the specialisation programme and its exams requires sufficient proficiency in the English language. This requirement is deemed to be met if either:
 - a) The student has previously completed a bachelor's or master's programme in the English language;
 - b) The candidate holds a Dutch pre-university education [VWO] diploma with at least a 7 for English;
 - c) the candidate holds an International Baccalaureate with English A or B at Higher Level, or English A at Standard Level;
 - d) the candidate holds a European Baccalaureate with English as first or second language;
 - e) 2,5 years of secondary education in Australia, Canada, New Zealand, the United States of America, South-Africa, the United Kingdom, or Ireland;
 - f) the candidate has successfully taken and passed one of the following English tests:
 - an internet based TOEFL with a score of 100 (sub scores 23) or higher;
 - IELTS with a score of at least 7.0 (sub scores 6.5).
 - Cambridge C1 Advanced (former CAE): minimum score 185
 - Cambridge C2 Proficiency (former CPE): minimum score 185
 - ITP-TOEFL (test offered by Erasmus Language and Training Centre or any other Dutch university): minimum score 627.
2. English language tests must be no more than two years old at the time of application

Article A2.3 – Admissions Committee

1. The Admissions Committee is authorised to decide on conditions for admission of students with a Dutch degree.
2. The Admissions Committee assesses on the grounds of statutory provisions, if and under which conditions a student with a foreign degree may be admitted to the programme.
3. In the written statement with respect to admission, the student is alerted to the possibility of appealing to the Board of Appeals for Examinations (in Dutch: *College van Beroep voor de Examen*): cbe@eur.nl.

APPENDIX 3 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION MA MEDIA STUDIES

Article A3.1 – Admission requirements

Admission to the programme is given to on the basis of:

1. An academic bachelor's degree or master's degree in the social sciences or humanities from a recognized Dutch university or an equivalent international institution or a completed pre-master programme in Media Studies at the EUR (cf. art. 12.1).
2. Basic knowledge of the field of media and communication (at least 15 credits) and of common research methods in the field of media and communication (at least 15 credits) as indicated on the programme website.
3. Sufficient academic writing and analytical skills, as demonstrated by a bachelor thesis or comparable academic paper.
4. A sound motivation for undertaking the specific specialisation programme, as substantiated by a motivation letter.
5. For the four English language specialisation programmes: A clear international orientation, as evidenced by CV and motivation letter.
6. Students have to meet the language requirements mentioned (Cf. Art A3.2 or A3.3).

Article A3.2 – Language requirements for the Dutch language specialisation Media en Journalistiek

1. Participation in the specialisation programme and its exams requires sufficient mastery of the Dutch language. This requirement is deemed to be met if the student:
 - a) is in possession of a VWO (A-level) diploma where Dutch was one of the exam subjects required to earn that diploma, or:
 - b) has successfully taken the exam "Dutch as a second language, level two" (NT-2, Exam II).
2. Participation in this specialisation programme and its exams requires sufficient mastery of the English language. This requirement is deemed to be met if the student:
 - a) is in possession of a VWO (a-level) diploma where English was one of the exam subjects required to earn that diploma or:
 - b) is in possession of a secondary education diploma, earned at an English language institute for secondary education in or outside The Netherlands;
 - c) is in possession of a four year HBO (Uni. Applied Sciences) diploma where English was one of the subjects required to earn that diploma or:
 - d) has taken one of the following exams no longer than two years preceding the application:
 - TOEFL with a score of 100 on the internet based, 250 in the computer based test or 600 on the paper test
 - IELTS with a score of 7.0 or higher.
 - Cambridge C1 Advanced (former CAE) grade: 185.
 - Cambridge C2 Proficiency (former CPE) grade :185

Article A3.3 – Language requirements for admission to MA Media Studies

1. To participate in the English language specialisation programmes of the MA Media Studies programme a satisfactory command of the English language is required. This requirement is met if the candidate has successfully passed one of the following English tests:
 - a) TOEFL with a minimum score of 100 on the internet based test. All sub scores should be at least 23.
 - b) IELTS with a minimum score of 7.0 overall. All sub scores should be at least 6.5.
 - c) Cambridge C1 Advanced (former CAE) grade: 185
 - d) Cambridge C2 Proficiency (former CPE) grade: 185
2. English tests must be less than two years old at the time of application.
3. Candidates do not need to provide further evidence of English proficiency, if they:
 - a) Hold a Dutch VWO-diploma including a grade of 7.0 or higher in English
 - b) hold an International Baccalaureate diploma including English Standard Level (A) or English Higher Level (A or B)

- c) hold an European Baccalaureate diploma including English as 1st or 2nd language;
- d) are a native speaker of English (i.e. a national of one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, United Kingdom and the United States of America) **and** they have obtained a diploma of secondary education in English for at least 2,5 years in one of the above countries; or
- e) have obtained a diploma of higher education in English (the entire programme) in one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, South-Africa, the UK or the USA.
 - Usually the level of English (the entire programme) Bachelor programmes at West European or Scandinavian universities is deemed sufficient for exemption as well. This is decided upon receipt of the application.

Article A3.4 – Admissions Committee and Admissions Procedure

1. The Admissions Committee is authorised to decide on the admission of students to the programme.
2. In view of admission to the programme, the Admissions Committee inquires into the knowledge, insight, skills and motivation of the candidate. To complement written evidence of the preceding course(s) of study and training programme(s) completed by the candidate, the Admissions Committee may decide to have certain skills and knowledge tested by experts within or outside the university.
3. Within six weeks after the final application deadline, the Admissions Committee will decide on the admission of the candidate.
4. Admission is granted subject to the condition that, at the latest on August 31, the candidate meets the requirements with respect to the knowledge and skills (cf. Art. A3.1, A3.2) evidenced by legal certificates.
5. In the written statement with respect to admission, the student is alerted to the possibility of appealing to the Board of Appeals for Examinations (in Dutch: *College van Beroep voor de Examens* cbe@eur.nl).

APPENDIX 4 – PREVIOUS EDUCATION AND ADMISSION RM SCMA

Article A4.1 – Admission requirements

Admission to the degree programme is given on the basis of:

1. An academic bachelor's degree or master's degree in the social sciences or the humanities from a Dutch recognized university or an equivalent international institution.
2. Basic knowledge of social scientific research methods. GPA in prior bachelor's degree of at least 7.5 according to the Dutch grading system which uses a scale of 1-10.
3. Solid academic writing and analytical skills as demonstrated by a bachelor thesis or comparable academic paper.
4. A sound motivation for undertaking the research master programme, as substantiated by a motivation letter.
5. A clear international orientation, as evidenced by CV and motivation letter.

Article A4.2 – Language requirements for admission to RM Sociology of Culture, Media and the Arts

1. To participate in the Research Master Sociology of Culture, Media and the Arts programme a satisfactory command of the English language is required. This requirement is met if the candidate has successfully passed one of the following English tests:
 - a) TOEFL with a minimum score of 100 on the internet based test. All sub scores should be at least 23.
 - b) IELTS with a minimum score of 7.0 overall. All sub scores should be at least 6.5.
 - c) Cambridge C1 Advanced (former CAE) grade: 185
 - d) Cambridge C2 Proficiency (former CPE) grade: 185
2. English tests must be less than two years old at the time of application.
3. Candidates do not need to provide further evidence of English proficiency, if they:
 - a) hold a Dutch VWO-diploma including a grade of 7.0 or higher in English
 - b) hold an International Baccalaureate diploma including English Standard Level (A) or English Higher Level (A or B)
 - c) hold an European Baccalaureate diploma including English as 1st or 2nd language;
 - d) are a native speaker of English (i.e. a national of one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, United Kingdom and the United States of America) **and** they have obtained a diploma of secondary education in English for at least 2,5 years in one of the above countries; or
 - e) have obtained a diploma of higher education in English (the entire programme) in one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, South-Africa, the UK or the USA.
 - usually the level of English (the entire programme) Bachelor programmes at West European or Scandinavian universities is deemed sufficient for exemption as well. This is decided upon receipt of the application.

Article A4.3 – Admissions Committee and Admissions Procedure

1. The Admissions Committee is authorised to decide on the admission of students to the programme.
2. In view of admission to the programme, the Admissions Committee inquires into the knowledge, insight, skills and motivation of the candidate. To complement written evidence of the preceding course(s) of study and training programme(s) completed by the candidate, the Admissions Committee may decide to have certain skills and knowledge tested by experts within or outside the university.
3. Within six weeks after the final application deadline, the decision of the Admissions Committee is communicated to the candidate.
4. Admission is granted subject to the condition that, at the latest on August 31, the candidate meets the requirements with respect to the knowledge and skills (cf. Art. A4.1, A4.2) evidenced by legal certificates.
5. In the written statement with respect to admission, the student is alerted to the possibility of appealing to the Board of Appeals for Examinations (in Dutch: *College van Beroep voor de Examens*) cbe@eur.nl.

APPENDIX 5 – Intended learning outcomes MA Arts & Culture

The programme aims at imparting knowledge, understanding and skills in the domain of Arts & Culture that allow the graduate to fulfil Master level positions at the relevant labour market. This objective is specified through the following aims:

Knowledge and understanding: Graduates of the specialisation programme Arts, Culture and Society will have knowledge and thorough understanding of:

- The development, organization and dynamics of the national and international art world and cultural industries, in particular concerning social, organizational and policy aspects, and related to developments of society as a whole.
- The key theoretical insights, empirical studies, and current scientific discussions concerning the field of arts and culture, with a focus on the social sciences, in particular cultural sociology.
- Development of social scientific theory and research on policy and organizational issues within the transnational field of arts and culture.
- Development of social scientific theory and insights in the national and international field of cultural participation.
- The way in which involved parties build and develop education and communication in the national and international field of arts and culture and understand these from a comparative perspective.

Knowledge and understanding: Graduates of the specialisation programme Cultural Economics and Entrepreneurship will have knowledge and thorough understanding of:

- The development, structure and dynamics of the national and international art world and creative industries, in particular concerning economic and professional aspects, related to and developments of society as a whole.
- The key theoretical insights, research methods and current scientific debates relative to the arts and the creative industries, with a special focus on the social sciences, in particular economic theory.
- Development of social scientific theory and research on policy and organization within the transnational field of the arts and the creative industries.
- Development of social scientific theory and research on cultural economics from a comparative and transnational perspective.
- Development of social scientific theory and the research on cultural entrepreneurship from a comparative and transnational perspective.

Knowledge and understanding: Graduates of the specialisation programme Tourism, Culture and Society will have knowledge and thorough understanding of:

- The development, organisation and dynamics of the national and international cultural tourism industry, in particular concerning social, organisational and policy aspects, and related to developments of society as a whole.
- The key theoretical insights, empirical studies, and current scientific discussions concerning the fields of culture and tourism, with a focus on the social sciences, in particular cultural sociology.
- Development of cultural studies and humanities theory and research on policy and organisational issues within the transnational fields of culture and tourism.
- Development of cultural studies and humanities theory and insights in the national and international field of cultural participation (as tourism).
- The way in which involved parties build and develop communication in the national and international fields of culture and tourism and understand these from a comparative and transnational perspective.
- The analysis of cultural tourism from an economic perspective.

Applying knowledge and understanding: Graduates of the degree programme will be able to:

- Formulate relevant research questions and apply a broad range of research skills which allows them to analyse qualitative and quantitative data.
- Translate practical questions from the international field of arts and culture to researchable and scientifically valid theses.
- Independently conduct research in the field of Arts and Culture by applying various (qualitative and quantitative) research methods and document this in a clearly structured manner.

Judgement: Graduates of the degree programme will be able to:

- Offer a critical contribution to the scientific debate on the field of arts and culture, with special attention to cross-national and cross-cultural comparison.

Communication: Graduates of the degree programme will be able to:

- Present their findings in a scholarly manner, both orally and in writing
- Communicate their viewpoints and findings to different target groups
- Collaborate and communicate effectively with people who have diverse (national, cultural, disciplinary) backgrounds.

Learning skills: Graduates of the degree programme will be able/inclined to:

- Systematically analyse complex processes and theses from the field of arts and culture and demonstrate awareness of international and cultural variations
- Make a significant contribution to international and culturally diverse professional and educational organisations, in both the public and the private sector, and apply the gained knowledge and skills independently and creatively, thereby transcending the borders of their own field of study, home countries and cultures.

APPENDIX 6 – Intended learning outcomes MA History

	DD 1: Knowledge and comprehension
ILO	<i>Graduates will be able to:</i>
1	explain (GHIR) long-term developments in the history of empire and states in the context of world history, in particular the geopolitical dimension of modern international relations; (GLOCAL) long-term developments of glocalization in modern society, in particular the dynamics of global and local processes in globalizing urban contexts; (AH) how long-term developments have influence on contemporary societies
2	analyse spatial and temporal variations in historical developments with different methodological approaches
3	identify key theoretical insights, empirical studies, and current scientific discussions concerning historiography and related social sciences, in particular (GHIR) international relations and global history, (GLOCAL) urban studies and creative industries, (AH) public history, applied history and heritage studies.
	DD 2: Implementation knowledge and comprehension
	<i>Graduates will be able to:</i>
4	formulate relevant research questions concerning the fields of, GHIR GLOCAL and AH
5	analyse historical data (concerning the fields of GHIR, GLOCAL and AH) by making use of a broad range of interdisciplinary research skills
6	evaluate current debates and developments in the world in a historical manner and take a well-argued stance on them
7	independently conduct research in the field of history by applying qualitative and/or quantitative research methods and report this in a clear structured manner.
	DD 3: Judgement
	<i>Graduates are able to:</i>
8	demonstrate academic and critical ways of thinking both orally and in writing
9	draw academically sound conclusions on the basis of historical evidence
10	formulate their own point of view on important empirical and theoretical academic debates in an ethical way, particularly in the area of the master's thesis.
	DD 4: Communication
	<i>Graduates will be able to:</i>
11	explain historical developments and the results of historical research both orally and in writing to professionals in the historical field and to the wider public (e.g. museum exhibitions, articles in newspapers and other media)
12	write a report that complies with academic-historical prerequisites (including the formulation of sound research questions, a literature review, an application of theory to empirical cases, a clear structure and composition, an adequate argumentation supported by empirical evidence, and proper annotation).
	DD 5: Learning ability
	<i>Graduates will be able to:</i>
13	evaluate complex theses from the field of history and demonstrate awareness of international and cultural variations
14	independently and creatively apply academic skills in academic and professional contexts outside the historical field.

APPENDIX 7 – Intended learning outcomes MA Media Studies

The intended learning outcomes of the degree programme, as described below, specify the required knowledge, understanding and competences of graduates of the degree programme.

Graduates will have gained knowledge and understanding of the following:

1. Key theoretical developments, issues and discussions in the academic study of media and communication.
2. Theory development and research regarding current policies, communication practices, strategic organizational issues and developments in sectors spanning business, media, and creative industries.
3. Key academic research methods and techniques as they apply to the field of media and communication.

Graduates have an academic mind, a critical disposition and excellent written and oral expression skills.

They are able to:

4. Systematically analyse complex processes and issues within the media sector as well as media and communication issues within organizations and society.
5. Critically evaluate the functioning of researchers, policy makers and professionals in the field of media and communication and the aforementioned sectors (business, media, and creative industries) and to make a constructive contribution to innovations in policy, communication, organization and strategy.
6. Independently conduct research in the field of media and communication by applying various (qualitative and quantitative) research methods, document this in a clearly structured argumentation, and reflect on the research, the research process and possible implications.
7. Apply the gained knowledge and skills independently and creatively within the media and communication sector, media and communication research, and the (media and communication) policy and strategy of governments, NGOs, companies and other organizations, and the public debate about media.

APPENDIX 8 – Intended learning outcomes Research Master in Sociology of Culture, Media and the Arts

The aim of the degree programme is to prepare students for the further practice of socio-cultural scientific research as part of postgraduate PhD study and doctoral research. To this end, students will acquire knowledge of and insight into the disciplinary and theoretical approaches in the social sciences (i.e. the breadth of the field), gain extensive theoretical knowledge of the sociology of culture, media and arts (i.e. the depth of the field) and gain competencies in the area of both applied and more academically oriented social scientific research.

As such, the degree programme prepares students for an academic career (i.e. for PhD positions at academic institutions targeting sub-fields of the discipline sociology of culture, media and the arts; for research functions at national and international research institutes, as well as private and public institutes, and for research-oriented policy positions at public and semi-public institutions/agencies and organisations of a public nature).

The intended learning outcomes of the degree programme can be summarised in the following competencies, which students will possess upon completing the degree programme:

Graduates have in-depth knowledge, comprehensive understanding and critical awareness of:

1. the main theoretical insights, academic debates and approaches, as well as the current state of research in their field of study (*Dublin Descriptor 1*).
2. current problems and/or new insights, much of which is at the forefront or informed by their academic discipline (*Dublin Descriptor 1*).
3. methods and techniques applicable to their own research/advanced scholarship (*Dublin Descriptor 1*).
4. different academic contexts and academic cultures (*Dublin descriptor 1, 4 and 5*).

Graduates have the ability/inclination to:

5. apply theoretical knowledge and research methods in an original and innovative way, combined with a practical understanding of how established techniques of research and enquiry are used to create and interpret knowledge in their field of study (*Dublin Descriptor 2*).
6. apply their knowledge and research skills in new or multidisciplinary settings related to their field of study (*Dublin Descriptor 2 & 5*).
7. critically evaluate current research and advanced scholarship in the field, evaluate methodologies and assess them critically, and, where appropriate, propose new hypotheses, concepts, and approaches (*Dublin Descriptor 2 & 3*).
8. deal with complex issues both systematically and creatively and make sound judgments in the absence of complete data (*Dublin Descriptor 2 & 3*).
9. communicate their viewpoints and findings in a clear and responsible manner to scientific and non-scientific audiences (*Dublin Descriptor 4*).
10. collaborate and communicate effectively with people who have diverse (e.g. national, cultural, disciplinary) backgrounds and function adequately in internationally and culturally diverse professional and academic settings (*Dublin Descriptor 5*).
11. advance their knowledge and understanding and to develop new skills to a high level in a largely self-directed and autonomous manner and continue to look across the border of their own field of study, home countries and cultures (*Dublin Descriptor 5*).

APPENDIX 9 – Master Arts & Culture programme overview

Specialisation programme Arts, Culture and Society	total 60 credits
Thematic Seminars	15 credits
- CC4024 Advanced Sociology of Arts and Culture	5 credits
- CC4011 Cultural Policy	5 credits
- CC4006 Critical Heritage Studies	5 credits
Research Seminars (students choose 1 out of 2)	10 credits
- CCxxxx Creative and Sustainable Cities	10 credits
- Second research seminar TBA	10 credits
-	
Methods course	5 credits
- CC4026 Applied Methods of Arts and Culture Research	
Elective Course (students choose one course)	5 credits
Students choose one course from the list stipulated on the programme's website.	
CC4008 Master Thesis Class Arts, Culture and Society	5 credits
CC4050 Master Thesis	20 credits
Specialisation programme Cultural Economics and Entrepreneurship	total 60 credits
Thematic Seminars	15 credits
- CC4118 Cultural Organisations	5 credits
- CC4106 Innovation and Cultural Industries	5 credits
- CC4115 Cultural Entrepreneurship	5 credits
Research Seminars	10 credits
- CC4111 Cultural Economics: Theory	5 credits
- CC4112 Cultural Economics: Empirical Research OR	5 credits
- CC4120 Cultural Entrepreneurship: Empirical Research	5 credits
Elective Courses (students choose two courses)	10 credits
Students choose two courses from the list stipulated on the programme's website.	
CC4107 Master Thesis Class Cultural Economics & Entrepreneurship	5 credits
CC4150 Master Thesis	20 credits

Specialisation programme <i>Tourism, Culture and Society</i>	total 60 credits
Thematic Seminars	20 credits
- CC4201 Cultural Sociology of Tourism	5 credits
- CC4202 Economics of Cultural Tourism	5 credits
- CC4006 Critical Heritage Studies	5 credits
- CC4203 Cultural Heritage Management	5 credits
Research Seminars	5 credits
- CC4204 Researching Cultural Tourism	5 credits
Elective course (<i>students choose two courses</i>)	10 credits
Students choose two courses from the list stipulated on the programme's website.	
CC4206 Master Thesis Class Tourism, Culture and Society	5 credits
CC4250 Master Thesis	20 credits

APPENDIX 10 – MASTER HISTORY PROGRAMME OVERVIEW 2022-2023

Specialisation Global History and International Relations

Mandatory Seminars			25 credits
<ul style="list-style-type: none"> • The Origins of Global Order (CH4017) 5 credits • Historical Culture in a Globalising World (CH4001) 5 credits • Global Order in the Postcolonial World (CH4020) 5 credits • International Relations Theory (CH4122) 5 credits • Globalisation and the making of Europe, 1850-present (CH4124) 5 credits 			
Electives			5 credits
Students choose one course from the list stipulated on the programme's website.			
Methodology and research			30 credits
<ul style="list-style-type: none"> • Digital Tools for the Future (CH4018) 5 credits • Research Workshop 5 credits 			
Master's Thesis			20 credits
Total			60 credits

Specialisation Global Markets, Local Creativities

Mandatory Seminars			15 credits
<ul style="list-style-type: none"> • Rise of the Global City (CH4215) 5 credits • Creative Industries in the Global Economy (CH4011) 5 credits • Global Order in the Postcolonial World (CH4020) 5 credits 			
Electives			10 credits
Students choose two courses from the list stipulated on the programme's website.			
Methodology and research			35 credits
<ul style="list-style-type: none"> • Digital Tools for the Future (CH4018) 5 credits • Histories of Diversity (CH4019) 5 credits • Research Workshop 5 credits 			
Master's Thesis			20 credits
Total			60 credits

Specialisation Applied History

Mandatory Seminars

Historical Culture in a Globalising World	(CH4001)	5 credits	15 credits
Making Traditions in Everyday Life	(CH4021)	5 credits	
Sustainable Development in Historical Perspective	(CH4022)	5 credits	

Electives

Students choose two courses from the list stipulated on the programme's website.

10 credits

Methodology and research

- Digital tools for the future (CH4018) 5 credits
- Histories of Diversity (CH4019) 5 credits
- Research workshop 5 credits

35 credits

Master's Thesis

20 credits

Total

60 credits

APPENDIX 11 – MASTER MEDIA STUDIES PROGRAMME OVERVIEW 2022-2023

The specialisation programmes comprise the following courses with the mentioned workload in credits:

Programma Media & Journalistiek

Seminars		20 credits
▪ CM4400 - Journalistiek en Media	5 credits	
▪ CM4401 - Beeldvorming en Media	5 credits	
▪ CM4404 - Journalistiek & Publiek	5 credits	
▪ CM4502 - Media en Ondernemerschap	5 credits	
Methods courses		10 credits
▪ CM4304 – Methods of Media Research	10 credits	
CM4403 - Workshop Journalistiek		5 credits
Research Workshop		5 credits
<i>Students choose one of the workshops below:</i>		
▪ CM4452 - Politieke Communicatie	5 credits	
▪ CM4454 - Framing en Impact van Nieuws	5 credits	
CM4500 - Master Class		2 credits
CM5000 - Master Thesis		18 credits
Total		60 credits

Programme Media & Business

Seminars		10 credits
▪ CM4101 - Media and Business Transformations	5 credits	
▪ CM4114 – Consulting Challenge	5 credits	
Elective seminars		15 credits
▪ CM4102 - Corporate Management with Social Media OR	5 credits	
CM4103 - Media Economics and Media Management	5 credits	
▪ CM4105 - Strategic Mass Communication OR	5 credits	
CM4120 - Corporate Social Responsibility Communication OR	5 credits	
CM4111 Digital Newsmedia: Consumption and Engagement OR	5 credits	
CM4115 - New Media Marketing and Advertising	5 credits	
▪ CM4104 – Roaming the Digital World: Data Analytics for Business and Society OR	5 credits	
CM4112 – Fashion Brand Activism and Social Media OR	5 credits	
CM4109 - Entrepreneurship in Media and Business OR	5 credits	
CM4110 - Leadership Communication: Strategies and Trends OR	5 credits	
CM4113 – Future Studies as a Strategic Tool for Media Firms OR	5 credits	
CM4606 – Unboxing the Algorithm	5 credits	
Method courses		10 credits
▪ CM4304 – Methods of Media Research	10 credits	

Research Workshop	5 credits
<i>Students choose one of the following M&B research workshops (with a proviso):</i>	
▪ CM4160 Diversity and Inclusion in Strategic Communication	5 credits
▪ CM4152 - Brands, Media and Identity	5 credits
▪ CM4154 – Global Advertising	5 credits
▪ CM4108 – Culture, New Media & International Business	5 credits
▪ CM4158 – Advertising, Gender & the Body	5 credits
CM4500 - Master Class	2 credits
CM5000 - Master Thesis	18 credits
Total	60 credits

Programme Media & Creative Industries

Seminars	20 credits
▪ CM4301 - Management of Media and Creative Industries	5 credits
▪ CM4302 - Audience Engagement	5 credits
▪ CM4305 - Globalization and Media Industries	5 credits
▪ CM4503 - Media Entrepreneurship	5 credits
Elective seminars	5 credits
▪ CM4307 - Marketing Media and Entertainment OR	5 credits
CM4501 - Creative Labour OR	5 credits
• CM4491 - Media Policies and Markets OR	5 credits
CM4104 – Roaming the Digital World: Data Analytics for Business and Society	5 credits
Method courses	10 credits
▪ CM4304 – Methods of Media Research	10 credits
Research Workshop	5 credits
<i>Students choose one of the following MCI research workshops (with a proviso):</i>	
▪ CM4352 - Innovation in the Creative Industries	5 credits
▪ CM4356 – Production Cultures in the Streaming Industries	5 credits
▪ CM4353 - Social Media Use	5 credits
▪ CM4354 - Culture Online	5 credits
▪ CM4351 - Television Audiences	5 credits
CM4500 - Master Class	2 credits
CM5000 - Master Thesis	18 credits
Total	60 credits

Programme Media, Culture & Society

Seminars		15 credits
▪ CM4201 - Media, Culture and Globalization	5 credits	
▪ CM4202 - Media and Socio-Cultural Change	5 credits	
▪ CM4493 - New Media, Politics and Campaigns	5 credits	
Elective seminars		10 credits
▪ CM4205 - Participating Audiences OR	5 credits	
CM4210 - Digital Media and Cultural Identities	5 credits	
▪ CM4307 - Marketing Media and Entertainment OR	5 credits	
CM4501 - Creative Labour OR	5 credits	
CM4491 - Media Policies and Markets OR	5 credits	
CM4104 – Roaming the Digital World: Data Analytics for Business and Society	5 credits	
Method courses		10 credits
▪ CM4304 – Methods of Media Research	10 credits	
Research Workshop		5 credits
<i>Students choose one of the following research workshops (with a proviso)</i>		
▪ CM4254 - Media and Migration	5 credits	
▪ CM4252 – Vigilant Audiences, Visibility and Reputation	5 credits	
▪ CM4351 - Television Audiences	5 credits	
CM4500 - Master Class		2 credits
CM5000 - Master Thesis		18 credits
Total		60 credits

Programme Digitalisation, Surveillance & Societies

Seminars		20 credits
▪ CM4601 – Digitalisation and Social Change	5 credits	
▪ CM4602 – Surveillance and Societies	5 credits	
▪ CM4604 – Privacy, Ethics and Social Impacts	5 credits	
▪ CM4605 – Digital Citizens and Communities	5 credits	
Method courses		10 credits
▪ CM4304 – Methods of Media Research	10 credits	
Research Workshop		5 credits
<i>Students choose one of the following research workshops (with a proviso)</i>		
▪ CM4252 - Surveillance, Visibility and Reputation	5 credits	
Elective		5 credits
<i>Student choose one of the following electives</i>		
• CM4104 – Roaming the Digital World: Data Analytics for Business and Society	5 credits	
• CM4606 – Unboxing the Algorithms	5 credits	
CM4500 - Master Class		2 credits
CM5000 - Master Thesis		18 credits
Total		60 credits

APPENDIX 12 – PROGRAMME OVERVIEW RESEARCH MASTER IN SOCIOLOGY OF CULTURE, MEDIA AND THE ARTS 2022-2023

The Degree programme comprises the following courses with the mentioned credits:

First Year

Theoretical Core Courses	20 credits
<ul style="list-style-type: none"> • CS5001 - Cultural Sociology • CS5002 - Sociology of Media and the Arts • CS5010 - Consumer Culture • CS5009 - Globalization, Digitalization and Culture 	<p>5 credits</p> <p>5 credits</p> <p>5 credits</p> <p>5 credits</p>
Methodological Core Courses	15 credits
<ul style="list-style-type: none"> • CS5003 - Research Design • CS5005 - Advanced Quantitative Methods • CS5007 - Advanced Qualitative Methods 	<p>5 credits</p> <p>5 credits</p> <p>5 credits</p>
Elective courses	10 credits
<ul style="list-style-type: none"> • Research Workshop at EUR¹ OR Research master course at other university • Elective course at relevant graduate school: e.g.: <ul style="list-style-type: none"> - CS5040 - Trending Topics in Media Studies (RMeS) - CS5045 - Fake News, Conspiracy Theories, Disinformation and the Media 	<p>5 credits</p> <p>5 credits</p>
CS5016 - Research Master Seminar I (also in Year 2)	2.5 credits
CS5008 - Research Traineeship	15 credits
TOTAL	62.5 credits

¹The offer of research workshops may vary between years. A current overview will be available on the programme website.

Second Year

CS5021 - International conference participation²	5 credits
International exchange³ <i>The student chooses relevant elective courses in sociology, media and communication, arts and culture studies or related fields at a foreign partner university</i>	20 credits⁴
Advanced research methods course	5 credits
CS5017 - Research Master Seminar II (continued)	2.5 credits
CS5050 - Master Thesis project	25 credits
TOTAL	57.5 credits

Second Year

² Students who started the programme in 2016-17 may opt to do the Academic Literature Review (5 credits) instead of the International Conference Participation.

³ Students who started the programme in 2016-17 are not required to go an international exchange. Instead they may take advanced elective courses at EUR and other Dutch universities.

⁴ Students may choose to take the advanced research methods course as part of their exchange. In that case their exchange course work equals 25 credits.

APPENDIX 13 - ABRIDGED RESEARCH MASTER PROGRAMME 2022-2023

The Abridged Degree programme comprises the following courses with the mentioned credits:

Theoretical Core Courses	15 credits
• CS5001 - Cultural Sociology	5 credits
• CS5002 - Sociology of Media, Culture and the Arts	5 credits
• CS5010 - Consumer Culture OR CS5009 - Globalization, Digitalization and Culture	5 credits
Methodological Core Courses	15 credits
• CS5003 - Research Design	5 credits
• CS5005 - Advanced Quantitative Methods	5 credits
• CS5007 - Advanced Qualitative Methods	5 credits
Elective Courses	5 credits
• Research workshop offered at EUR ⁵ OR Advanced methods course	5 credits
CS5017 - Research Master Seminar⁶	2.5 credits
CS5050 - Master Thesis project	25 credits
Total	62.5 credits

⁵ The offer of research workshops may vary between years. A current overview will be available on the programme website.

⁶ Students who take the abridged programme are required to partake in the Research Master Seminar.

APPENDIX 14 – PRE-MASTER PROGRAMME OVERVIEW ARTS & CULTURE

Pre-master programme <i>Arts, Culture and Society</i>	total 50 credits
CC1024 Social Science Research	5 credits
CC1008 Academic Skills	5 credits
CC2010 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
CC1003 Sociology of Arts & Culture	10 credits
CC2015 Sociology, Culture and Modernity	5 credits
CC2014 Methods of Qualitative Research	5 credits
CC3003 Bachelor Graduation Project	15 credits
<hr/>	
Pre-master programme <i>Cultural Economics and Entrepreneurship</i>	total 50 credits
CC2025 Introduction to Economic Theory	5 credits
CC1006 Introduction to Cultural Policy	5 credits
CC3105 Advanced Economic Aspects of Cultural Industries	5 credits
CC1024 Social Science Research	5 credits
CC2010 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
CC1008 Academic Skills	5 credits
<i>Students choose 1 course:</i>	5 credits
- CC3107 Economics of Cultural Heritage	5 credits
- CC2008 Values of Culture	5 credits
- CC3203 Economic Geography of Creativity and Urban Development	5 credits
CC3003 Bachelor Graduation Project	15 credits
<hr/>	
Pre-master programme <i>Tourism, Culture and Society</i>	total 50 credits
CC2043 Cultural Heritage Studies	5 credits
CC1024 Social Science Research	5 credits
CC1008 Academic Skills	5 credits
CC2053 Globalization, Culture and Place	5 credits
CC1003A Sociology of Arts and Culture	5 credits
CC2014 Methods of Qualitative Research	5 credits
CC1005A Introduction to the Economics of Arts and Culture	5 credits
CC3003 Bachelor Graduation Project	15 credits

APPENDIX 15 – PRE-MASTER PROGRAMME HISTORY

Pre-master programme Global History and International Relations

	EC
Term 1	
Economic History and International Relations [CH2201]	7.5
Social and Cultural History [CH2207]	7.5
Term 2	
International Business and Nation States [CH2202]	7.5
Term 3	
Bachelor Thesis Class CH3077 / CH3078	7.5
Term 4	
Bachelor Thesis [CH3100]	15
Total	45

Pre-master programme Applied History

	EC
Term 1	
Economic History and International Relations [CH2201]	7.5
Social and Cultural History [CH2207]	7.5
Term 2	
The Public Role of Historians [CH3051]	7.5
Term 3	
Bachelor Thesis Class [CH3077 / CH3078]	7.5
Term 4	
Bachelor Thesis [CH3100]	15
Total	45

APPENDIX 16 – PRE-MASTER PROGRAMME OVERVIEW MEDIA STUDIES 2022-2023

Pre-master programme Media & Journalistiek

- CM0004 Media and Communication Theory	5 credits
- CM1002 Introduction to Social Science Research	5 credits
- CM1003 Academic Skills	5 credits
- CM1005 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
- CM2006 Qualitative Methods in Media and Communication	5 credits
- CM1008 Media Systems in Comparative Perspective	5 credits
- CM0060 Premaster Research Project (Proposal stage)	5 credits
- CM0065 Premaster Research Paper	10 credits

Total

45 credits

Pre-master programme Media & Business

- CM0004 Media and Communication Theory	5 credits
- CM1002 Introduction to Social Science Research	5 credits
- CM1003 Academic Skills	5 credits
- CM1005 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
- CM2006 Qualitative Methods in Media and Communication	5 credits
- CM1014 Communication and Organizations	5 credits
- CM0060 Premaster Research Project (Proposal stage)	5 credits
- CM0065 Premaster Research Paper	10 credits

Total

45 credits

Pre-master programme Media & Creative Industries

- CM0004 Media and Communication Theory	5 credits
- CM1002 Introduction to Social Science Research	5 credits
- CM1003 Academic Skills	5 credits
- CM1005 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
- CM2006 Qualitative Methods in Media and Communication	5 credits
- CM1008 Media Systems in Comparative Perspective	5 credits
- CM0060 Premaster Research Project (Proposal stage)	5 credits
- CM0065 Premaster Research Paper	10 credits

Total

45 credits

Pre-master programme Media, Culture & Society

- CM0004 Media and Communication Theory	5 credits
- CM1002 Introduction to Social Science Research	5 credits
- CM1003 Academic Skills	5 credits
- CM1005 Introduction to Statistical Analysis	5 credits
- CM2006 Qualitative Methods in Media and Communication	5 credits
- CM1009 Communication as a Social Force	5 credits
- CM0060 Premaster Research Project (Proposal stage)	5 credits
- CM0065 Premaster Research Paper	10 credits

Total

45 credits

APPENDIX 17 – Admission requirements pre-master programmes

Article A17.1 Entry requirements pre-master Arts & Culture

4. At least a Dutch HBO degree (Dutch Higher vocational Education) with overall good result, or an equivalent higher vocational qualification from an international institution (university of applied sciences) in the field of arts and culture.
5. The pre-master is also suitable for university graduates of arts and culture and many related fields, as well as art schools, with insufficient training in sociology and research methods.
6. In addition, the candidate should meet the language requirements, as stipulated in Article A17.5.

Article A17.2 Entry requirements pre-master History

1. Students who have completed the following programmes at a university of applied sciences can apply for the pre-Master Global History and International Relations:
 - a) Secondary teacher History
 - b) Secondary teacher Citizenship
2. For other university of applied sciences programmes, the Examination Board will assess if admission is possible.
3. In addition, the candidate should meet the language requirements, as stipulated in Article A17.5.

Article A17.3 Admission requirements pre-master Media Studies

1. At least a Dutch HBO degree with a good overall result, or an equivalent higher vocational qualification from an international institution, in the field of media and communication.
2. A Bachelor's degree from a recognised Dutch university programme or an equivalent qualification from an international institution, lacking prior training in media and communication and/or social scientific research methods.
3. In addition, the candidate should meet the language requirements, as stipulated in Article A17.5.

Article A17.4 (Transfer) Minor Media Studies

1. Fourth year students from the Rotterdam University of Applied Sciences, study programme Communication, can follow a minor of 30 EC in the Pre-master Media Studies (term 1 and term 2).
2. Students who successfully complete this Minor without resits are offered the opportunity to continue with the Transfer Minor Media Studies (15 EC).
3. Students who successfully complete the Transfer Minor can start with the corresponding Master Programme in Media Studies in the following academic year.
4. Results of the Minor Media Studies are valid for two academic years.
5. The admission requirements for the Minor Media Studies are as follows:
 - a. Study progress: students have successfully completed all their courses at the University of Applied Sciences at the time of the application (until term 3 of year 3, 159 EC).
 - b. A GPA of at least 7.5 according to the Dutch grading system which uses a scale of 1-10.
 - c. Sufficient mastery of the English language. For the specific requirements, cf. Article A17.5 and the programme website)
 - d. A sound motivation for undertaking the Minor Media Studies as substantiated by a motivation letter.
 - e. A sufficient result (5.5 or higher) on the admission test.

Article A17.5 Language requirements pre-master programmes

1. To participate in the pre-master programme a satisfactory command of the English language is required. This requirement is met if the candidate has successfully passed one of the following English test:
 - a) TOEFL with a minimum score of 100 in the internet-based test. All sub scores should be at least 23.
 - b) IELTS with a minimum score of 7.0 overall. All sub scores should be at least 6.5.
 - c) Cambridge C1 Advanced (former CAE) grade: 185

- d) Cambridge C2 Proficiency (former CPE) grade: 185
2. English test results must be less than two years old at the time of application.
3. Candidates do not need to provide further evidence of English proficiency, if they:
 - a) hold a Dutch VWO-diploma including a grade of 7.0 or higher in English
 - b) hold an International Baccalaureate diploma including English Standard Level (A) or English Higher Level (A or B)
 - c) hold an European Baccalaureate diploma including English as 1st or 2nd language;
 - d) are a native speaker of English (i.e. a national of one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, United Kingdom and the United States of America) **and** you have obtained a diploma of secondary education in English for at least 2,5 years in one of the above countries; or
 - e) have obtained a diploma of higher education in English (the entire programme) in one of the following countries: Australia, Canada, Ireland, New Zealand, South-Africa, the UK or the USA.
 - usually the level of English (the entire programme) Bachelor programmes at West European or Scandinavian universities is deemed sufficient for exemption as well. This is decided upon receipt of the application.