



**STUDIUM GENERALE**

**2019-2020**

*Erasmus*



**WOKE** THEATERVEROORSTELLING DOOR APHIA CAMPBELL | 5 MAART 2020

# VOORWOORD

Hierbij presenteren wij het verslag van academisch jaar 2019-2020 van Studium Generale, het bureau voor cultuur en wetenschap van de Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR). Doel van Studium Generale (SG) is het bevorderen van een brede academische, maatschappelijke en culturele ontwikkeling van de student. Met een breed en divers aanbod van programma's slaan we een brug tussen wetenschappelijke en maatschappelijke issues en tussen het (culturele) aanbod in de stad Rotterdam en de studies op de EUR.

Ook voor ons aanbod betekende de Covid-19-uitbraak een drastische verandering: in de laatste maanden van het academisch jaar hebben we onze programmering online voortgezet. Dit jaarverslag biedt een overzicht van zowel de offline als online programmering.

Tot maart 2020 organiseerden we 57 fysieke programma's onderverdeeld in lezingen, voorstellingen, quizen, film- en muziekkavonden en de talkshow Studio Erasmus. Deze programma's trokken tezamen 8.248 bezoekers. Hoogtepunten van deze programma's zijn in dit jaarverslag opgenomen. De programmering vanaf maart wordt verderop beschreven. We zoeken in onze programmering expliciet de samenwerking en verbinding met faculteiten, universitaire organisaties, studie en studentenverenigingen en buiten de EUR met organisaties als Theater Rotterdam, Arminius en het International Film Festival Rotterdam. Een ruime meerderheid van onze programma's is Engelstalig en bestrijkt internationale en cultureel diverse thema's. Met onze geopolitieke lezingen of bijvoorbeeld het Latin-filmfestival halen we de wereld naar de EUR, terwijl we met bezoeken aan Art Rotterdam en het Rotterdams Philharmonisch of onze maandelijkse talkshow Studio Erasmus de stad Rotterdam opzoeken. Maatschappelijk betrokkenheid en impact komen duidelijk tot uitdrukking in debatten zoals Verdachte Kennis, of in documentaires zoals Citizen Europe. Waar mogelijk interdisciplinair, maar altijd ruimdenkend.

We wensen je veel lees en kijkplezier en hopen je te verwelkomen bij een van onze toekomstige programma's, offline of online!

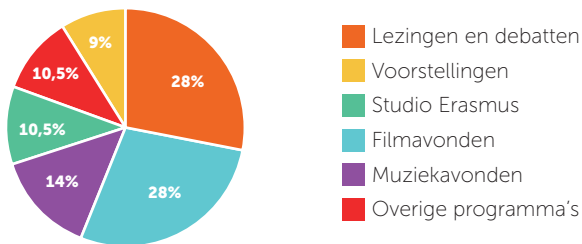
[Lenya Slierendrecht](#), [Frederieke Hoitink](#), [Willem Scholten](#), [Kirstin Feberwee](#), en [Naomi Gouweleeuw](#)  
Team Studium Generale  
Erasmus Universiteit Rotterdam





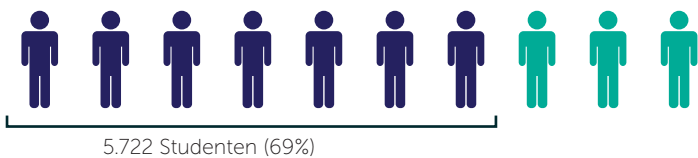
# BLIK OP HET JAAR 2019-2020

Totaal aantal offline programma's: 57



Totaal aantal offline bezoekers: 8.248

Statistieken tot maart 2020



## Online programmering

Vanaf maart 2020 plaatsten/organiseerden we online..

- .. **1** Quiz
- .. **4** Lezingen / debatten
- .. **10** Music Mondays
- .. **13** Photo Challenges
- .. **17** Studio Erasmus Podcasts
- .. **34** Quarantainetips

Video's op YouTube werden in totaal **12.748** keer bekeken.

Sinds maart plaatste we ruim **450** stories op Instagram.

## Samenwerkingen

Ook de culturele studentenverenigingen werden door Studium Generale begeleid en ondersteund. Studium Generale kan met recht een 'spin in het web' worden genoemd.



## Locaties Studium Generale programmering

De top 3 locaties van onze offline programmering. Naast deze drie locaties vinden onze programma's op meerdere plekken in de stad plaats. Denk hierbij aan Arminius en diverse podiuminstellingen in de stad.

Het **Paviljoen** is de vaste locatie van de meeste programma's die op campus Woudestein plaatsvinden. **1**

**Theater Rotterdam** is de vaste locatie voor Studio Erasmus en het IFFR. **2**

De lunchlezingen vinden plaats in het onderwijscentrum van het **Erasmus MC**. **3**

Vanaf maart 2020 hebben we voor onze online programmering vooral gebruik gemaakt van **Zoom**.

## Communicatie

Zorgt nog steeds voor hogere bezoekersaantallen!

- 914 volgers** Dat is een stijging van 146% ten opzichte van vorig jaar!
- 5288 likes**
- 6522** abonnees op onze **niewsbrief**
- veel contact met **faculteiten, Marketing & Communicatie** en de **Newsroom**
- Dit jaar zijn er **82** van onze slides langsgelopen op het **Plazascherm**

## Team Studium Generale: 3,6 fte

Alle programma's van het afgelopen jaar zijn neergezet met 3,6 fte vaste staf en ondersteuning van studentassistenten.



Het Studium Generale team bestaat uit:

- Kirstin Feberwee
- Frederieke Hoitink
- Camie Karstanje (tot februari 2020)
- Lenya Slierendrecht (vanaf februari 2020)
- Willem Scholten
- Naomi Gouweleew
- Lonke van Oorsouw (studentassistent MarCom 2019-2020)
- Quinty Baars (studentassistent Open Stage Nights)

De fotografie van onze programmering is gedaan door:

- Arie Kers
- Ruben Hamelink (EUR@IFFR Film Quiz)
- Jan de Groen (overige IFFR programma's)

EEN SELECTIE

# LEZINGEN & DEBATTEN

2019-2020 2583 BEZOEKERS TOT MAART

EN + NL



VERDACHTE KENNIS ARMINIUS | 180 BEZOEKERS

EEN SELECTIE

# LEZINGEN & DEBATTEN



**TIM POST** DROOM MEESTER | 375 BEZOEKERS **NL**



**EN YPE DE BOER** THE EROTIC EXPERIMENT | 205 BEZOEKERS



**WITTE HOOGENDIJK** UNDER PRESSURE | 130 BEZOEKERS **EN**



**EN PUBLIEK** POLITICS OF ANGER | 175 BEZOEKERS



**PUBLIEK** TO SLEEP OR NOT TO SLEEP | 182 BEZOEKERS **NL**



**NL WIEP VAN BUNGE** DODE WITTE MANNEN | 175 BEZOEKERS

EEN SELECTIE

# VOORSTELLINGEN

2019-2020 1009 BEZOEKERS TOT MAART

NL+EN



**WOKE** THEATERVOORSTELLING DOOR APPHIA CAMPBELL | 170 BEZOEKERS



EEN SELECTIE

# VOORSTELLINGEN



**JEROEN VAN VEEN** LIGCONCERTEN | 240 BEZOEKERS



**ERASMUS DANCE SOCIETY** COLLABORATION | 104 BEZOEKERS



**NAGESPREK** WOKE DOOR APPIA CAMPBELL | 170 BEZOEKERS

EEN SELECTIE

# STUDIO ERASMUS

2019-2020 865 BEZOEKERS TOT MAART

NL + EN



STUDIO ERASMUS DIGITAAL ANTROPOLOOG PAYAL ARORA

EEN SELECTIE  
**STUDIO** ERASMUS



CRIMINOLOOG EN STADSSOCIOLOOG GWEN VAN EIJK NL



NL PUBLIEK



THE NATALIA KHARETSKAYA TRIO IFFR EDITIE EN



EN IRENE MATHIJSEN & GERT-JAN KLEINRENSINK IFFR EDITIE



FLORA NOT FAUNA NL



NL FILOSOFEN SJOERD VAN TUINEN & MARC SCHUILENBURG

EEN SELECTIE  
**FILM**AVONDEN

**2019-2020** 1854 BEZOEKERS TOT MAART

**EN**



**THREE IDENTICAL STRANGERS** PAVILJOEN | 190 BEZOEKERS

EEN SELECTIE  
**FILM**AVONDEN



EUR@IFFR FILM NIGHT - BOYZ IN THE WOOD CINERAMA | 172 BEZOEKERS

EN



TIGER COLLEGE 2020 - LITTLE JOE YOGI HALE HENDLIN | CINERAMA | 280 BEZOEKERS

EN



THREE IDENTICAL STRANGERS DAPHNE VAN DE BONGARDT | 190 BEZOEKERS

EN

EEN SELECTIE  
**MUZIEK**AVONDEN

**2019-2020** 1113 BEZOEKERS TOT MAART

**EN**



**OPEN STAGE NIGHT** 25 NOVEMBER | 200 BEZOEKERS

EEN SELECTIE  
**MUZIEK**AVONDEN



**OPEN STAGE NIGHT** 20 JANUARI | 200 BEZOEKERS **EN**



**EN OPEN STAGE NIGHT** 20 JANUARI | 200 BEZOEKERS



**ROTTERDAMS STUDENTENORKEST** | 207 BEZOEKERS **EN**



**EN CHRISTMAS CAROL SING-ALONG** | 25 BEZOEKERS



**PIANO NIGHT** | 60 BEZOEKERS **EN**



**EN JAZZ: THE ART OF PLAYING TOGETHER** | 70 BEZOEKERS

EEN SELECTIE  
**QUIZZES**

**2019-2020** 395 BEZOEKERS TOT MAART

**EN**



**TIM DE MEY** SCIENCE PUB QUIZ | 75 BEZOEKERS



# EEN SELECTIE QUIZZES



EUR@IFFR FILM QUIZ | 120 BEZOEKERS

# EEN SELECTIE SG IN CORONATIJD

VANAF MAART 2020

NL+EN

Vanaf de lockdown in maart, zijn we razendsnel overgestapt op een online programmering. Alhoewel een groot aantal programma's helaas volledig moest worden geannuleerd, zorgde de duidelijke roep van (internationale) studenten om online aanbod voor nieuwe creatieve oplossingen:

De Open Stage Nights vonden een alternatief in de Music Mondays; elke maandag werden opgenomen video's van studenten gedeeld via Instagram en maandelijks werd via Zoom vanuit de diverse studentenkamers alsnog naar elkaars optreden gekeken en geluisterd. Dagelijks deelden we in samenwerking met het landelijke Studium Generale netwerk 'quarantaine tips', bestaande uit interessante films, boeken, podcasts etc. We daagden studenten uit met wekelijkse Photo Challenges rond een thema, waar enthousiast op werd gereageerd.

De maandelijkse talkshow werd omgebouwd tot een wekelijkse podcast-uitzending waar de EUR-wetenschappers hun licht op de maatschappelijke impact van corona schenen. Ook vonden er book-clubs gerelateerd aan de Covid-19 crisis (De Pest, 1984, etc.) plaats, inclusief achtergrondpodcasts. We experimenteerden met Zoom-lezingen, onder andere over 75 jaar De Bom en omstreden opsporingsmethoden zoals Mr. Big. We hebben in deze periode in ieder geval geleerd dat Studium Generale ook online een grote bijdrage kan leveren en ook digitaal een groot publiek weet te bereiken!



WEKELIJKS EEN NIEUWE MUSIC MONDAY VIA INSTAGRAM STORIES | GEMIDDELD 8 INZENDINGEN EN 300 VIEWS

EN



ERASMUS FILM & FRIENDS QUIZ | 23 TEAMS EN

NL UNDERCOVER MET MR. BIG JOOST VERBAAN | 80 DEELNEMERS

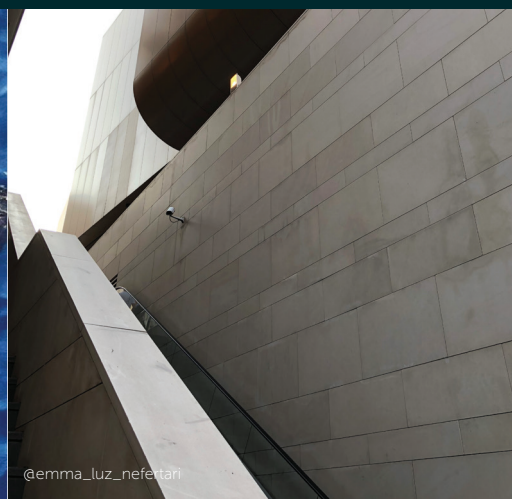
EEN SELECTIE  
**SG** IN CORONATIJD



STUDIO ERASMUS PODCAST | GEMIDDELD 850 LUISTERAARS NL



ELKE DAG NIEUWE QUARANTAINETIPS!



WEKELIJKS EEN NIEUWE PHOTO CHALLENGE VIA INSTAGRAM STORIES | GEMIDDELD 12 INZENDINGEN EN 300 VIEWS EN



BOOK CLUBS & PODCASTS | GEMIDDELD 130 LUISTERAARS



EN NUCLEAR WEAPONS DICK VAN LENTE | 200 YOUTUBE VIEWS





## COLOFON

Oktober 2020: 'Jaarverslag  
Studium Generale 2019-2020'  
gepubliceerd door Studium Generale,  
Erasmus Universiteit Rotterdam

Editor: Naomi Gouweleeuw

STUDIUM  
GENERALE

*Erasmus*