

Jaarverslag SUHK 2025

Suzie Hermán, secretaris/penningmeester, 19 juni 2026

De stichting

De Stichting Universitair Historisch Kabinet (SUHK), opgericht op 3 mei 1985, heeft ten doel het inrichten en in stand houden van een universitair historisch kabinet en het beheer van academisch erfgoed van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Sinds de opheffing van de stichting Nederlands Economisch PenningKabinet (NEPK, opgericht in 1961) valt de collectie van het NEPK sinds 15 november 1993 onder de SUHK. Sinds 2020 verzorgt de Universiteitsbibliotheek (UB) het beheer van de collecties. De stichting blijft als culturele ANBI betrokken bij de verwerving, borging en zichtbaarheid van het academisch erfgoed.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur per 31 december 2025 was:

Voorzitter: Ann O'Brien

Secretaris/penningmeester: Dr. Suzie Hermán

Bestuursleden: Lucinda Jones (UB) en Dr. Lenia Marques (ESHCC), Anne Clement-van Vugt (Art Affairs).

In 2025 vonden twee bestuurswisselingen plaats. Herman Gerritsen nam in maart afscheid als bestuurslid en als beheerder/conservator van het NEPK. In september trad Lenia Marques toe tot het bestuur en volgde Suzie Hermán, Roman Koot op als secretaris/penningmeester. Ook Roman nam in september, na jarenlange zorg voor het secretariaat, de financiën en de bijzondere collecties, afscheid van het bestuur. Het bestuur stelde vast dat de statutaire zittingstermijnen en herbenoemingen beter moeten worden vastgelegd. Afsproken werd een rooster van aftreden op te stellen en de benoemingen van de bestuursleden conform de statuten aan het College van Bestuur voor te dragen. Daarnaast werden de noodzakelijke wijzigingen in het Handelsregister, de UBO-registratie en de bankvolmachten voorbereid.

Adviesraad

De adviesraad kwam in 2025 niet bijeen. Het bestuur besprak de toekomstige rol en samenstelling van de raad. Daarbij werden zowel de meerwaarde van externe expertise als de noodzaak van een duidelijke taak en actieve betrokkenheid genoemd. Besluitvorming over voortzetting en eventuele herinrichting werd doorgeschoven naar een volgende vergadering.

Bestuur en vergaderingen

Het bestuur vergaderde driemaal: op 27 februari, 22 april en 8 september 2025.

Belangrijke onderwerpen waren de transitie van het NEPK naar de UB, het afscheid van Herman Gerritsen, de inventarisatie van de SUHK- en NEPK-archieven, de

samenwerkingsovereenkomst tussen SUHK en UB, de bestuurssamenstelling, de financiering van de stichting, nieuwe acquisities en de zichtbaarheid van het academisch erfgoed.

Financiën

De inkomsten bestonden in 2025 uit de jaarlijkse bijdrage van de EUR van € 4.000. De lasten bedroegen € 6.371. De belangrijkste uitgaven betroffen de inventarisatie van de SUHK- en NEPK-archieven (€ 3.200), webhosting en ondersteuning en de verwerving van penningen. Het resultaat over 2025 was negatief: € 2.371. Het eigen vermogen bedroeg per 31 december 2025 € 11.628. Voor een specificatie wordt verwezen naar het financieel verslag 2025.

De jaarlijkse bijdrage van € 4.000 is al geruime tijd ongewijzigd en is niet toereikend voor de lopende en geplande activiteiten. Het bestuur werkte daarom aan een inhoudelijke onderbouwing voor een structurele verhoging. Daarbij werden onder meer genoemd: onderhoud en beheer van erfgoedobjecten en presentaties, nieuwe publieksactiviteiten zoals podcasts, tijdelijke gastcuratoren en verdere ontsluiting van de collecties. Voor afzonderlijke projecten blijft ook fondsenwerving, bijvoorbeeld bij het Erasmus Trustfonds, van belang.

Transitie van het NEPK naar de Universiteitsbibliotheek

De transitie van de NEPK-database naar de systemen van de UB werd in maart 2025 grotendeels afgerond. De metadata zijn overgezet en de UB nam het technisch en dagelijks beheer over. De inzet van de betrokken UB-medewerkers maakte een zorgvuldige overgang mogelijk. Enkele laatste werkzaamheden, waaronder de overdracht en selectie van digitale documentatie, liepen door in de zomermaanden. Relevante digitale documenten worden duurzaam ondergebracht in Teams/SharePoint.

Op 19 maart vond in de Senaatszaal het symposium *De NEPK-penningencollectie, nu en in de toekomst* plaats. Het symposium markeerde het afscheid van Herman Gerritsen, die sinds 2006 negentien jaarverslagen over het NEPK had opgesteld en zich jarenlang voor de collectie had ingezet. Het programma en de aansluitende receptie in de Erasmus Gallery werden goed ontvangen. De gemeentelijke onderscheiding die Herman tijdens de bijeenkomst ontving, kwam voor hem als een bijzondere verrassing.

Samenwerking tussen SUHK en UB

De samenwerkingsovereenkomst tussen de SUHK en de UB werd in 2025 verder uitgewerkt. Het doel is de verantwoordelijkheden en verplichtingen rond eigendom, verwerving, beheer, ontsluiting en beschikbaarstelling van het academisch erfgoed helder vast te leggen. Een laatste inhoudelijke controle en juridische toetsing bleven aan het einde van het jaar nog nodig.

Daarnaast bleek behoefte aan een duidelijke demarcatie tussen de SUHK, de UB en Art Affairs. Dit betreft onder meer de vraag bij welke partij nieuwe schenkingen

worden ondergebracht en hoe kunst en academisch erfgoed in inventarissen en beheerprocessen van elkaar worden onderscheiden. Een demarcatielijst kunst-erfgoed wordt als aanvulling op de archiefinventaris opgesteld.

Archieven en digitale borging

Cora Boele zette de inventarisatie van het SUHK-archief voort en kreeg een vervolgopdracht voor het NEPK-archief, nadat in een tot dan toe gesloten kast een omvangrijk archief uit met name de vroegste perioden van het NEPK was aangetroffen. In september waren beide inventarisprojecten nagenoeg voltooid. De inventarissen betreffen primair de papieren archieven; digitale documenten worden afzonderlijk geselecteerd en duurzaam gearhiveerd binnen de systemen van de UB.

Collecties en acquisities

De collecties werden in 2025 onder meer uitgebreid met:

- een ensemble van eigen wetenschappelijke publicaties van emeritus hoogleraar Jan van Herwaarden;
- een klein archief van oud-rector en emeritus hoogleraar Peter Klein;
- academische realia van prof. J. Paelinck, waaronder eredictoraten en andere onderscheidingen, penningen, plaquettes, prijzen, bladmuziekversies van de EUR-mars en een toga;
- 33 collegeschriften van prof. dr. J.M.G. (Han) Leune met aantekeningen van colleges sociale wetenschappen uit de periode 1963-1968. Leune behoorde in 1963 tot de eerste lichting van 42 studenten sociale wetenschappen aan de Nederlandse Economische Hogeschool;
- aanvullingen op de penningencollectie van het NEPK.

Beheer, presentatie en ontsluiting

De twee vitrines voor de zilveren bordjes van W.C. Mees en Ruys werden in het A-gebouw opgehangen. De verlichting functioneerde aan het einde van het verslagjaar nog niet naar behoren.

De digitale interactieve toelichting bij de MONIAC raakte defect. Een nieuwe versie is afhankelijk van de technische mogelijkheden in de C-hal en van beschikbaar budget; de kosten werden voorlopig op circa € 1.500 geraamd. Ook de film in de Centennial Room viel uit. Deze storingen onderstrepen de noodzaak van duidelijk technisch beheer en een structureel onderhoudsbudget voor erfgoedpresentaties. Voor de collectie originele cartoons uit *Quod Novum* en *Erasmus Magazine* is behoefte aan een plan van aanpak voor selectie, conservering, digitalisering en beter materieel beheer. Online publicatie is wenselijk voor zover de auteursrechten dat toelaten. Het project kan tevens aansluiten bij de voorbereidingen voor het lustrum van 2028.

Tinbergengebouw en campus-erfgoed

In verband met de renovatie van het Tinbergengebouw begonnen gesprekken met de verbouwingsarchitect over het tonen van academisch erfgoed in het vernieuwde gebouw. Een permanente presentatie over Jan Tinbergen behoort tot de mogelijkheden. Ook werd gedacht aan de presentatie van een schilderij van Karel Appel dat door de familie Sanders werd overgedragen en dat inhoudelijk verband houdt met het tegeltableau van Appel aan het Tinbergengebouw.

Stichting Academisch Erfgoed en internationale samenwerking

Binnen de Stichting Academisch Erfgoed (SAE) werd gewerkt aan een landelijke verkenning van de geschiedenis en het erfgoed van de sociale wetenschappen. Het interne eindrapport bood een bruikbaar kader, maar bevatte volgens het bestuur ook onzorgvuldigheden over het erfgoed van de EUR. Het rapport vormt de basis voor een publieksgerichte publicatie die de zichtbaarheid en relevantie van dit erfgoed bij universiteitsbesturen moet vergroten. Suzie Hermán nam de plaats van Roman Koot in de SAE-werkgroep over.

Ook het University Collections Network binnen het internationale UNIC-platform “21 Plateaus” biedt kansen om universitaire collecties sterker te verbinden met onderwijs, onderzoek en maatschappelijke impact. Anne Clement-van Vugt is bij dit netwerk betrokken.

Zichtbaarheid en publieksbereik

Het bestuur besloot de stichting op de website meer gezicht te geven door opdracht te geven foto's van de bestuursleden te laten maken en te plaatsen. Daarnaast werd het idee voor een podcastreeks verder ondersteund. Doel is verhalen en kennis van vertrekkende of overleden sleutelfiguren tijdig vast te leggen en toegankelijk te maken, mede met het oog op het lustrum van 2028.

Op 10 december 2025 tekende Lucinda Jones het convenant Vrouwenerfgoed Rotterdam. Daarmee werd de aandacht voor vrouwenerfgoed nadrukkelijk verbonden met de verdere samenwerking en zichtbaarheid van het academisch erfgoed.

Vooruitblik 2026

Voor 2026 staan de volgende onderwerpen centraal:

- afronding en juridische vaststelling van de samenwerkingsovereenkomst tussen SUHK en UB;
- formalisering van benoemingen, zittingstermijnen en het rooster van aftreden van het bestuur;
- besluitvorming over de functie en samenstelling van de adviesraad;
- structurele verhoging van de jaarlijkse bijdrage en aanvullende projectfinanciering;
- afronding van de archiefinventarissen en verdere digitale borging en ontsluiting;

- duurzaam beheer van de NEPK-collectie en ontwikkeling van fysieke en online presentaties;
- uitwerking van publiekspresenten rond de cartoons, podcasts, het lustrum 2028 en academisch erfgoed in het gerenoveerde Tinbergengebouw.