

EUR | VIDEOVORMGEVING **CORPORATE**

Kijk voor voorbeelden naar de volgende video:

<https://vimeo.com/304999724>

Wachtwoord: grw853bkw

LET OP: VOOR ALLE AANGELEVERDE BESTANDEN GELDT: ASPECT RATIO =0!

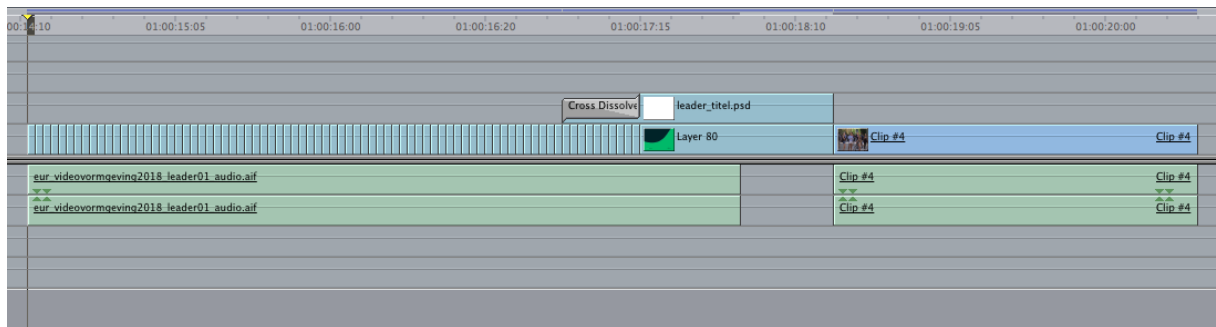
LEADERS

Er zijn drie leaders beschikbaar: 01, 02 en kort.

Leader 01

Leader 01 bestaat uit 80 frames. Deze frames maken als afzonderlijke layers onderdeel uit van een Photoshop-bestand; elke layer staat dus voor 1 frame.

De audiofile behorend bij de leader start direct met het eerste frame; zie afbeelding.



De titel van de film verschijnt vanaf layer 70 met een dissolve van 10 frames en is dus 100% zichtbaar vanaf frame 80.

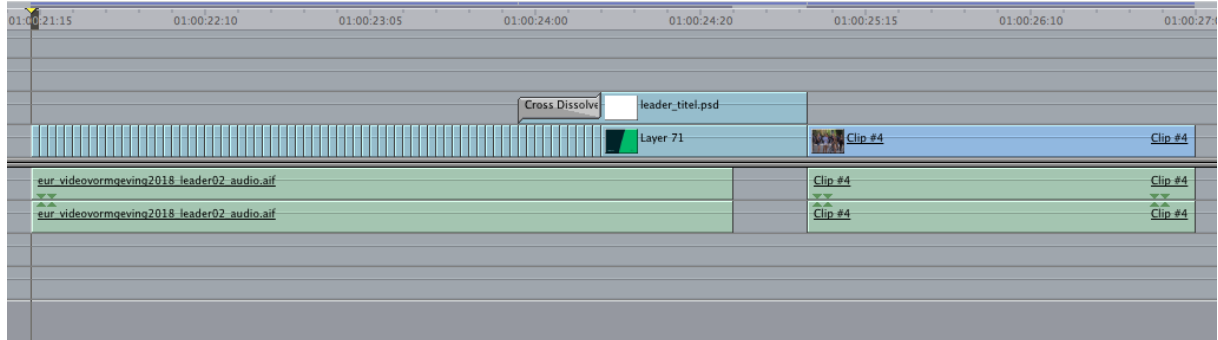


Aan het eind van de leader is er een harde las naar het eerste beeld van de eigenlijke film.

Leader 02

Leader 02 beslaat 71 frames. Deze frames maken als afzonderlijke layers onderdeel uit van een Photoshop-bestand; elke layer staat dus voor 1 frame.

De audiofile behorend bij de leader start direct met het eerste frame; zie afbeelding.



De titel van de film verschijnt vanaf layer 61 met een dissolve van 10 frames en is dus 100% zichtbaar vanaf frame 71.

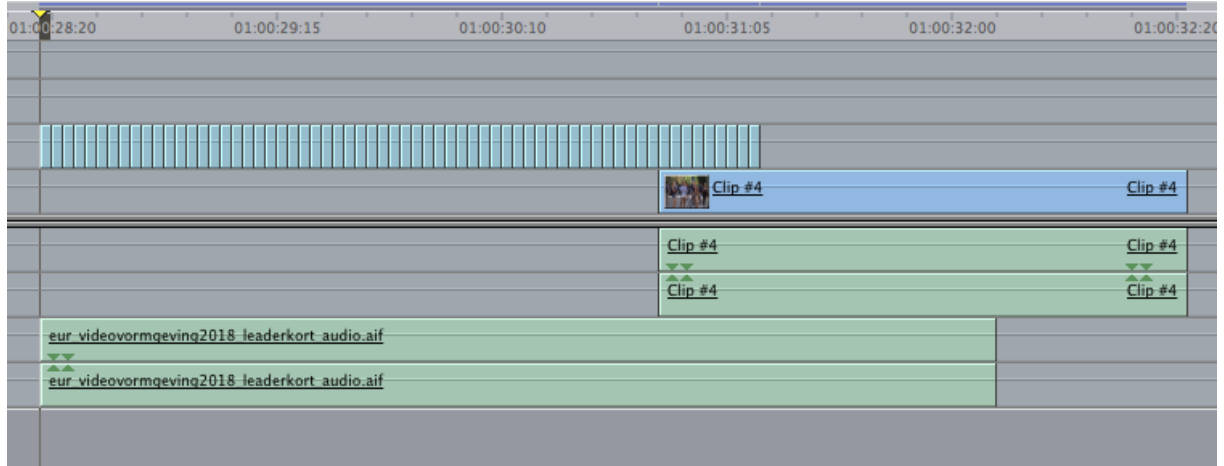


Aan het eind van de leader is er een harde las naar het eerste beeld van de eigenlijke film.

Leader kort

Leader kort bestaat uit 64 frames. Deze frames maken als afzonderlijke layers onderdeel uit van een Photoshop-bestand; elke layer staat dus voor 1 frame.

De audiofile behorend bij de leader start direct met het eerste frame; zie afbeelding.



Deze leader heeft geen ruimte voor een titel; er wordt door de letter 'a' uit het woordmerk Erasmus heen gezoomd.



Het eerste beeld van de eigenlijke film ligt onder de leader vanaf frame 56.

BUGGER

Er zijn twee buggers beschikbaar: rechts in beeld en links in beeld.

De bugger animeert in z'n geheel in 5 frames het beeld in en aan het eind van de video ook weer in 5 frames het beeld uit.



NAAMTITELS

Er zijn twee soorten naamtitels, in twee varianten:

1. Naamtitel met een enkele subtitel, zowel links als rechts uitgelijnd
2. Naamtitel met een dubbele subtitel, zowel links als rechts uitgelijnd

De corpgrootte in het template mag niet worden aangepast.

De uitlijning van de naamtitel (links of rechts) hangt af van de vraag of de spreker links of rechts in beeld is gepositioneerd. Is de spreker links gepositioneerd, dan staat de naamtitel rechts en vice versa; zie afbeeldingen.



De ruimte tussen de onderkant van het lichtgroene vlakje links in de naamtitel en het begin van de letters, is gelijk aan de ruimte rechts die loopt van het eind van de letters tot het eind van de naamtitelbalk; zie afbeelding.



De naamtitel animeert altijd van links naar rechts en doet dat in ongeveer 1 frame per 133 pixels. Is de naamtitel 800 pixels breed, dan animeert deze dus in 6 frames ($800:133=6$).

Bij voorkeur staat de naamtitel minaal 3 seconden en maximaal 5 seconden. Als het einde samenvalt met een harde beeldlas, kan de naamtitel er ook hard uit op deze las. Duurt het interviewshot langer dan de naamtitel staat, dan animeert de naamtitel naar links in hetzelfde aantal frames waarin deze verscheen (in het voorbeeld dus 6 frames).

CONTENTBALK

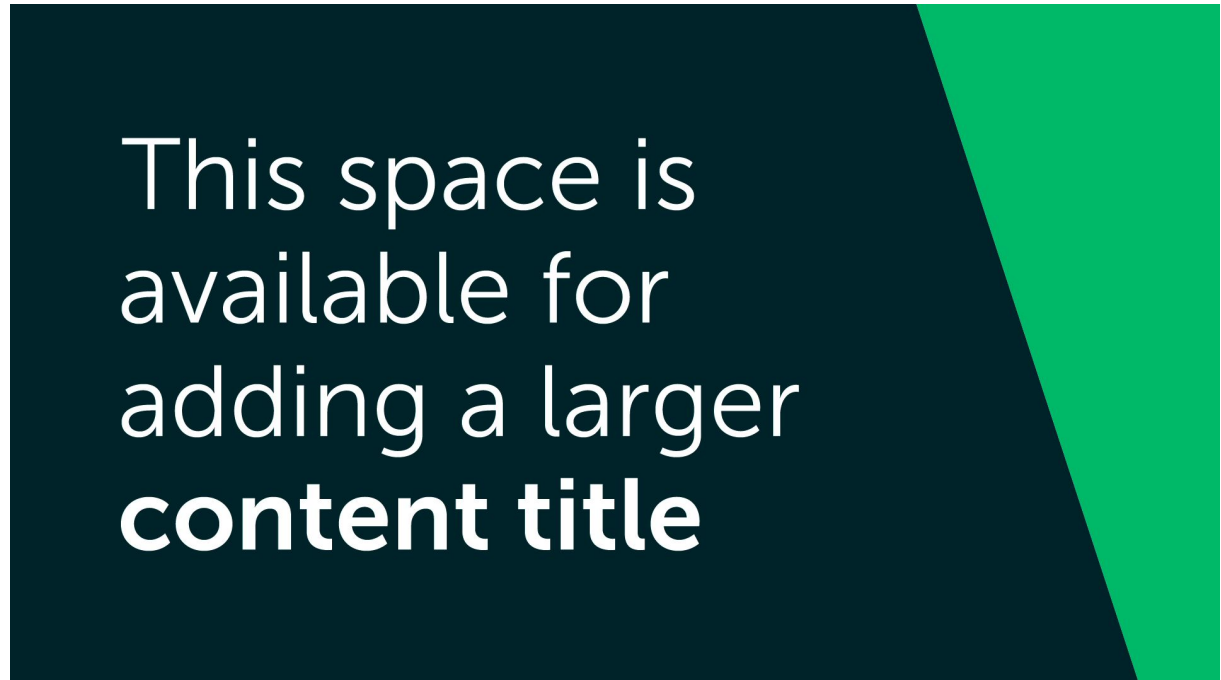
De contentbalk is bedoeld om bondige informatie over te brengen. De corpgrootte in het template is standaard en mag niet worden aangepast.



De contentbalk verschijnt hard in beeld, maar mag ook animeren van links naar rechts in 12 frames.

CONTENTVLAK

Het contentvlak is bedoeld om informatie over te brengen in een groter corps dan in de contentbalk.



Het contentvlak animeert in 10 frames over het beeld van de eigenlijke film heen en ook over de bugger! Deze frames maken als afzonderlijke layers onderdeel uit van een Photoshop-bestand; elke layer staat dus voor 1 frame. Het contentvlak mag ook hard verschijnen; gebruik in dat geval uitsluitend layer 10 uit het Photoshop-bestand.

ONDERTITELING

Voor ondertiteling wordt Arial Narrow gebruikt: size=25, line width=5. De titels worden weergegeven over maximaal twee regels. Een enkele regel wordt onderaan uitgelijnd. De afstand tussen de onderkant van het scherm en de onderkant van de onderste titel is ongeveer 75 pixels (op basis van 1920x1080).



EINDE

Er zijn vier varianten beschikbaar voor het einde van een video: call-to-action, call-to-action plus aftiteling, aftiteling en gestapeld woordmerk.

Call-to-action

De enkele call-to-action bestaat uit 20 frames. Deze frames maken als afzonderlijke layers onderdeel uit van een Photoshop-bestand; elke layer staat dus voor 1 frame.



De titel van de call-to-action verschijnt vanaf layer 19 met een dissolve van 5 frames.

Call-to-action plus aftiteling

De call-to-action plus aftiteling bestaat uit 35 frames. Deze frames maken als afzonderlijke layers onderdeel uit van een Photoshop-bestand; elke layer staat dus voor 1 frame.

Layer 1 t/m 24 bestaat uit de call-to-action – layer 24 moet in de montage uiteindelijk worden opgelengd. De titel verschijnt vanaf layer 19 met een dissolve van 5 frames.



Layer 25 t/m 35 bestaat uit de call-to-action – layer 35 moet in de montage uiteindelijk worden opgelengd. De titel verschijnt vanaf layer 34 met een dissolve van 5 frames.



Aftiteling

De aftiteling bestaat uit 23 frames. Deze frames maken als afzonderlijke layers onderdeel uit van een Photoshop-bestand; elke layer staat dus voor 1 frame.

De titel verschijnt vanaf layer 22 met een dissolve van 5 frames.



Gestapeld woordmerk

Het gestapelde woordmerk animeert in 5 frames van links naar rechts het beeld in.

