

[View this email in your browser](#)

# Rotterdamsch Leeskabinet

---

**Nieuwsbrief november/december 2017**

---



Met deze nieuwsbrief informeren wij u over onze activiteiten, nieuwe en bijzondere boeken uit de collectie en praktische zaken. De nieuwsbrief verschijnt zeswekelijks per e-mail. Bij de balie kunt u vragen om een uitgeprint exemplaar. Wij hopen dat u genoeg beleeft aan de nieuwsbrief!

**In deze nieuwsbrief:**

1. Nieuws
2. Activiteiten: Feestelijke middag rond Drs. P
3. Nieuw in context:
  - De poëzie van Hans Verhagen
  - Aanbevolen Portugese literatuur
4. Cultureel Rotterdam
5. Uitgelicht

---

## Nieuws

---

### Drukke in de leeszaal



Velen van u is het opgevallen, enkelen van u hebben er opmerkingen over gemaakt: het is druk in de leeszaal. Soms zo druk, dat het moeilijk is een rustig

plekje te vinden om een boek, tijdschrift of krant te lezen. Sinds de verbouwing deelt het Leeskabinet de bibliotheekruimte met de UB en met de studenten. Dat heeft vele voordelen, zoals een mooi ingericht 'kabinet' midden in de bibliotheek.

Druk is het vooral tijdens kantooruren, zo tussen 11 uur en het einde van de middag. Niettemin zijn er in het kabinet meestal wel fauteuils vrij, beneden en boven. De leestafel met de nieuwe boeken houden we vrij. Wanneer de stoelen die daar staan in gebruik zijn, hebben we altijd een stoel achter de hand voor u. Vraagt u er even om bij de balie! Ook de plek met de computer pal voor de Leeskabinet-balie houden we voor u vrij. Op zaterdag is het meestal rustiger, onze balie is dan tussen 10.00 en 13.00 bemenst. Wij doen ons best om u zich thuis te laten voelen in de bibliotheek!

Waar staan de biografieën? Die vraag krijgen we nog wel eens. U vindt onze boeken niet alleen in de prachtige houten nis van het Leeskabinet - met beneden de romans en boven onder meer kunst, muziek, reisboeken, politiek, psychologie en poëzie - maar ook in de lage metalen kasten aan de raamzijde van de leeszaal. Hier vindt u o.a. de biografieën en de reeks Privé-Domein, maar ook wijsbegeerte, religie en geschiedenis.

---

## Waar vindt u recensies van boeken?

Bent u op zoek naar besprekingen van nieuwe romans? Wat schreven de kranten eigenlijk over *De tolk van Java* van Alfred Birney? Dat interview met de Indiase schrijfster Arundhati Roy, stond dat in Trouw? Of wilt u in uw leesclub goed voor de dag komen met een artikel over Cees Nooteboom uit een Duitse krant?

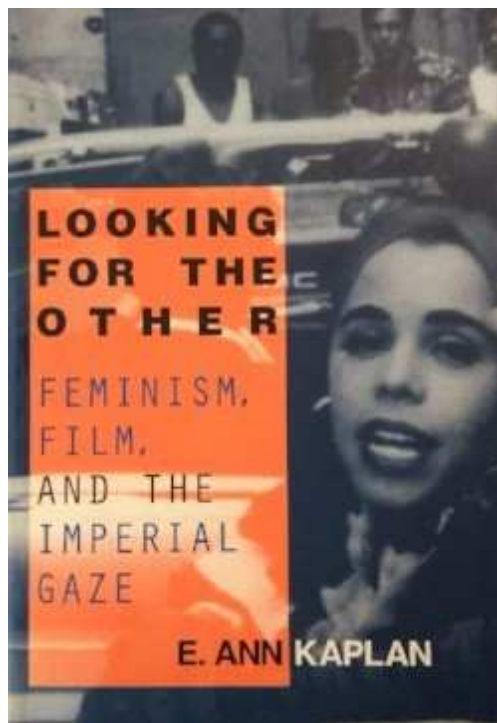
Met dergelijke vragen kan de bibliotheek u helpen. In het digitale bestand *Lexis Nexis / Krantenbank* zijn alle artikelen opgenomen die in dagbladen en tijdschriften verschenen sinds pakweg de jaren negentig. U zoekt op schrijversnaam, op boektitel of op een onderwerpswoord en even later krijgt u een lijst van artikelen, waarvan de volledige tekst is opgenomen.

*Lexis Nexis* bevat nog veel meer informatie, ook uit buitenlandse kranten, tijdschriften en internetbronnen. Het is helaas niet vanuit huis te raadplegen, maar wel in het Leeskabinet. U kunt gevonden artikelen eenvoudig naar uw eigen e-mailadres sturen. Medewerkers helpen u graag op weg met uw vragen!

---

## Schenking filmboeken

Onlangs schonk dr. Bernadette Kester een mooie collectie boeken over film en media aan het Leeskabinet. Kester is assistant professor bij de afdeling Media en Communicatie van de Erasmus School of History, Culture and Communication. Onder de boeken bevinden zich klassiekers uit de filmtheorie, van auteurs als Rudolf Arnheim, Siegfried Kracauer en de semioticus Christian Metz. Daarnaast bevat de schenking publicaties over filmgeschiedenis en theorie van het beeld. Het Leeskabinet is verheugd over de schenking, die een welkome aanvulling is op de aanwezige collectie.



---

## Aanwinstenlijst vervangt kwartaalbericht

U was gewend van ons vier keer per jaar een kwartaalbericht te krijgen. Hierin stonden nieuws en huishoudelijke mededelingen, evenals de aanwinsten van het Leeskabinet over het meest recente kwartaal. Deze digitale nieuwsbrief vervangt deels de inhoud van dit kwartaalbericht. Daarom zal het kwartaalbericht niet meer verstuurd worden. Wel maken wij nog steeds per kwartaal een overzicht van de aanwinsten. Deze aanwinstenlijsten zullen

telkens op de website geplaatst worden, en bij de balie is een printversie voor u verkrijgbaar.

---

## Activiteiten

---

### Een feestelijke middag rond dichter en liedjesmaker Drs. P



Het Rotterdamsch Leeskabinet, de Stichting Auteursrechten H.H. Polzer/Drs. P ('Het Heen- en Weerschap') en de Bibliotheek van de Erasmus Universiteit nodigen u uit voor een feestelijke bijeenkomst ter markering van **de overdracht van de boekerij van Heinz Polzer/Drs. P** aan het Leeskabinet. De middag begint in het Erasmus Paviljoen, waar Roland Vonk de cd **Het Rotterdams Passé van Drs. P** zal presenteren, gevolgd door optredens van Fay Lovsky en Pierre van Duijl. **Burgemeester Aboutaleb** zal het eerste exemplaar van de cd in ontvangst nemen. Aansluitend kunt u in de nieuwe behuizing van het Leeskabinet in de UB de tentoonstelling rondom Drs. P bekijken onder het genot van een drankje. In verband met de te verwachten belangstelling graag vooraf reserveren via [leeskabinet@eur.nl](mailto:leeskabinet@eur.nl) of bel tijdens kantooruren: 010 408 1195.

**Het programma:**

15.00 - 15.30	Inloop Erasmus Paviljoen
15.30 - 16.30	Evenement Drs. P
16.30 - 18.00	Tentoonstelling en receptie in het bibliotheekgebouw

---

Ballet in de Cinema: leden van het Rotterdamsch Leeskabinet kunnen met korting naar de live-uitzending van The Nutcracker in Kino. Peter Wrights welhaast ultieme productie voor The Royal Ballet is een van de langstlopende en meest betoverende versies van The Nutcracker. Met zijn feestelijke historische setting, dansende sneeuwvlokjes en magische encenering is Lev Ivanovs ballet uit 1892 het volmaakte kerstamusement geworden. Niet voor niets heeft Tsjajkovski's verrukkelijke muziek voor dit ballet in zeer brede kring bekendheid verworven. **Dinsdag 5 december**, 20:10 uur. [Koop uw kaartjes bij Kino en kies voor de optie Student/Leeskabinet/Rotterdampas in het menu.](#)

---

**Op woensdag 8 november kunt u enige overlast ondervinden van de viering van de Dies Natalis. Op die dag zullen rondleidingen plaatsvinden in het bibliotheekgebouw en in de houten nis van het Leeskabinet. Tussen 13:15 en 14:00 is de houten nis niet toegankelijk vanwege foto-opnamen.**

---

## Nieuw in context

---

### De poëzie van Hans Verhagen

Berrie Vugts



Recent verscheen *Alle Gedichten*, een kloek boekwerk waarin alle dichtbundels van Hans Verhagen (Vlissingen, 1939) zijn opgenomen. [RLK 90.00](#)  
[VERH](#) Verhagen debuteerde in 1961 met de in eigen beheer uitgegeven dichtbundel *Anatomie van een Noorman*. In 1963 volgde *Rozen & Motoren*, ditmaal bij een erkende uitgeverij. Andere bundels van hem zijn *Sterren Cirkels Bellen* en *Duizenden Zonsondergangen*. Verhagen was eind jaren zestig, begin zeventig, betrokken bij spraakmakende televisieprogramma's als *Hoep!a* en *Het Gat van Nederland*, beide uitgezonden door de VPRO. Ook maakte hij deel uit van de redactie van *Gard Sivik*, het in 1955 opgerichte Vlaams en Nederlands avant-gardetijdschrift dat werd vernoemd naar het gelijknamige jazzcafé aan de Stadswaag in Antwerpen.

In 1957 verlaat Paul Snoek de redactie van *Gard Sivik*. Niet veel later geven ook Gust Gils en Hugues C. Pernath er de brui aan, waarna het tijdschrift wordt overgenomen door de Nederlandse schrijvers Hans Verhagen, Armando, Hans Sleutelaar en Cornelis Bastiaan Vaandrager. Zij zetten het tijdschrift tot in 1964 door, geleid vanuit Rotterdam-West, bij Hans Sleutelaar thuis, op de

Essenburgsingel. In 1965 ging *Gard Sivik* over in *De Nieuwe Stijl* van Armando. In de zeer lezenswaardige biografie van Vaandrager, getiteld *Vaan; het bewogen bestaan van C.B. Vaandrager* (Menno Schenke, 2003) wordt ingezoomd op de nieuwe poëzie die *Gard Sivik* voor ogen stond en komt ook de rol van Verhagen als redactielid aan bod. [RLK 16.00 vaan SCHE](#)

Vanaf de jaren tachtig richtte Verhagen zich volledig op de schilderkunst. Aan het begin van de 21e eeuw maakt hij een comeback met de bundels *Moeder is een rover* (2004), *Draak* (2006) en *Zwarte gaten* (2008). Op 28 mei 2009 kreeg Verhagen de P.C. Hooft-prijs voor poëzie uitgereikt. De jury sprak van 'verbluffend goede poëzie' en prees vooral de drie bovengenoemde bundels. Na de bekendmaking van de prijs raakten ze alle drie uitverkocht.

Verhagen dicht vanuit een diepe innerlijke noodzaak. Puttend uit zijn leven weet hij zijn persoonlijke lotgevallen te verbreden tot een panoramisch overzicht van onze moderne tijd. Het plezier in de taal spat ervan af; en hoewel soms enigszins pamflettistisch, wordt het nergens zwaar of moralistisch, en al helemaal niet onbegrijpelijk of hermetisch.

Bent u nou niet zo'n poëzielezer, misschien is een kennismaking met het werk van Verhagen dan een uitgelezen moment voor een herwaardering. Om u in de stemming te brengen beveel ik een tweetal boeken over poëzie aan, klassiekers die niet onbegrijpelijk academisch of juist op het infantiele af toegankelijk zijn, maar die mijns inziens werkelijk inspireren tot het gaan lezen van poëzie, te weten: *De Glanzende Kiemcel* (1942), van Vestdijk. [RLK B VI 10:143](#) En *Het mechaniek van de ontroering*, (1995) van Kopland. [RLK B II 2290](#)

---

## Aanbevolen Portugese literatuur

Elsa de Almeida Valente





Bij alle staatsbezoeken aan Portugal schrijft het protocol voor dat de president en zijn gasten een bloemenkrans leggen bij de tombe van Luís Vaz de Camões (1524-580), algemeen beschouwd als de grootste Portugese dichter. De tombe ligt in Lissabon aan de Taag, in de wijk Belém. Vanaf hier is Camões ooit vertrokken op een schip vol ontdekkingsreizigers. Hij is in Afrika en in Azië geweest en heeft de wereldwijde veroveringstochten van de Portugezen beschreven in zijn epische werk *De Lusíaden*. [RLK 90.00 CAMO](#) Ruim drie eeuwen later voerde Slauerhoff Camões op als personage in zijn roman *Het verboden rijk* (1932). [RLK B II 2432](#)

De relatie van Portugal met de ex-koloniën is een thema dat terug te vinden is in het werk van onder meer António Lobo Antunes, Lídia Jorge, Dulce Maria Cardoso en José Eduardo Agualusa. Dat geldt ook voor Mia Couto (Mozambique 1955), één van mijn favoriete schrijvers. Hij brengt de lezer in vervoering met zijn fabelachtige verhalen en bedenkt steeds nieuwe woorden in zijn romans of verhalen, bijvoorbeeld in *Vrouwen van as* (2016). [RLK 90.60](#)

[COUT](#) Mijn andere favoriet is Eça de Queiroz, een tijdgenoot van Couperus en minstens zo geestig. Liefhebbers van Couperus raad ik aan *De Maia's* te proberen. [RLK B II 4836](#)

Veel lezers hebben in ieder geval de twee bekendste namen uit de Portugese literatuur wel eens gehoord: Fernando Pessoa en José Saramago. Pessoa is wereldberoemd geworden door zijn gebruik van heteroniemen, een literair middel waarbij de auteur zich als het ware opsplitst in meerdere personen, met ieder een eigen naam, biografie, domicilie, milieu en schrijfstijl. Zijn absolute meesterwerk is *Het boek der rusteloosheid*. [RLK 16.50 PESS](#)

Saramago kreeg in 1998 de Nobelprijs. Vanuit een communistische wereldvisie houdt hij de mensheid een spiegel voor, zoals in *De Stad der Blinden*, waarin hij laat zien hoe snel een samenleving kan ontsporen bij een ramp. [RLK A 42: 2757](#) Onlangs verscheen ook *Hellebaarden* (2017) in de Nederlandse vertaling, met een soortgelijke thematiek. [RLK 90.60 SARA](#)

Wilt u iets recenters lezen probeer dan een boek als *Jeruzalem: zwarte boeken* (2011) van Gonçalo M. Tavares (Luanda, 1970). [RLK 90.60 TAVA](#) Of ga voor *Onderweg* (2017) van João Ricardo Pedro (1973). Er zijn meer actuele talentvolle schrijvers in Portugal en gelukkig zijn deze twee nu al voor ons vertaald. [RLK 90.60 PEDR](#)

---

## Activiteiten in Rotterdam

---



Boek&Meester: Ernest van der Kwast interviewt Tommy Wieringa over zijn nieuwe roman *De Heilige Rita*. **Vrijdag 10 november**, 20:00 uur, Arminius Rotterdam.

[Leeskabinet-leden gaan met korting.](#)

Boekpresentatie: Michelle van Dijk: *Darko's lessen*. Dit romandebuut wordt gepresenteerd bij boekhandel v/h Van Gennep en uitgegeven door Douane, dat een doorstart maakt. Met rakija! **Vrijdag 10 november**, 17:30 uur. [Stuur een mailtje om u](#)

[aan te melden.](#)

Boekpresentatie: Dát is Pietje Bell! Het geheime leven van Chris van Abkoude. **Zondag 12 november**, 15:00 uur, Bibliotheektheater Centrale Bibliotheek. Wat bezielde de sociaal bewogen Rotterdammer Chris van Abkoude om begin vorige eeuw een kinderboek te schrijven, waarmee hij bijna alle volwassenen tegen zich in het harnas joeg? [Gratis toegang, aanmelden via bibliotheek Rotterdam.](#)

Boek&Meester: Ernest van der Kwast interviewt Charlotte Mutsaers over haar nieuwe roman *Harnas van Hansaplast*. **Dinsdag 21 november**, 20:00 uur, WORM Rotterdam. [Leeskabinet-leden gaan met korting.](#)

Uitreiking Beste Rotterdamse Boek 2017. **Woensdag 22 november**, 20:00 uur, Bibliotheektheater Centrale Bibliotheek. Genomineerd zijn Wilfried de Jong met *Zweefduik*; Hester Knibbe met *As, vuur*; Ernest van der Kwast met *Het wonder dat niet omvalt*; Ester Naomi Perquin met *Meervoudig afwezig*; Jan Postma met *Vroege werken*. [Toegang gratis, aanmelden via bibliotheek Rotterdam.](#)

Boek&Meester: Ernest van der Kwast interviewt Colson Whitehead over zijn roman *The Underground Railroad*. **Dinsdag 5 december**, 20:00 uur, Arminius Rotterdam.

[Korting voor vroegboekers.](#)

Christmas Carols met wijnproeverij, **dinsdag 19 december** vanaf 20:00 uur in de Pelgrimvaderskerk. Zangers van de Laurenscontorij brengen kerstliedjes ten gehore en Wijnkoperij Domaine Z verzorgt de proeverij. [Kaarten en meer info](#)

---

## Uitgelicht: Drs. P in Bredevoort

---



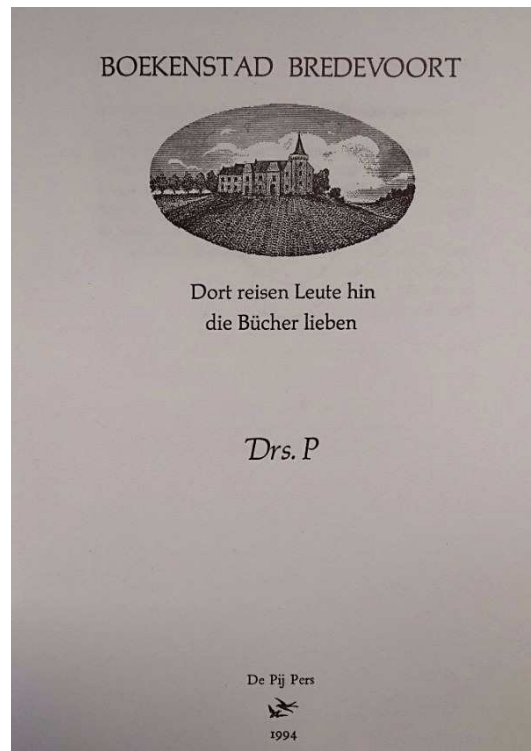
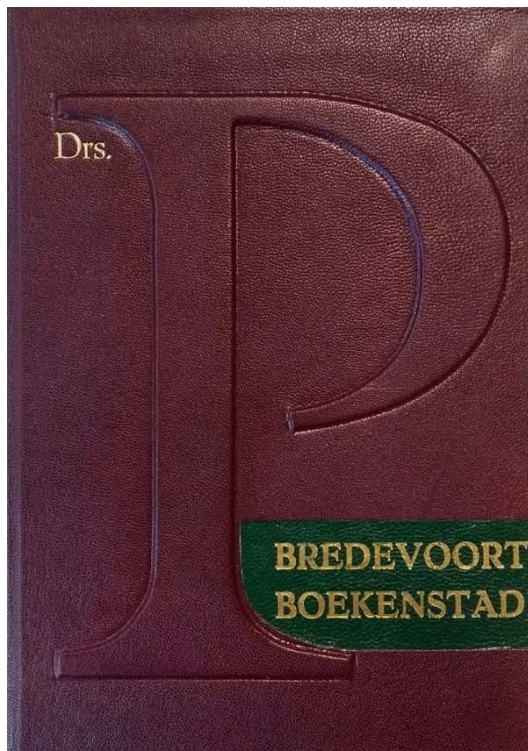
## DE BOEKENBOER

Men duidt hem stijlloos aan als 'boekenboer'  
Of ook wel 'koopman in bedrukt papier'  
Waarvan u geen conclusies vast moet knopen

Want anders dan drogist of kruidenier  
Legt hij een universum voor ons open  
Waarin men zwerven en genieten kan

Men vindt daar, door de rijen langs te lopen  
Van standaardwerk tot jeugd- en streekroman  
Van poëziedebuut tot Prix Goncourt

Hij noemt het simpelweg 'assortiment' –  
Die weelde die hij liefheeft, die hij kent



Op 17 september 1994 vierde Bredevoort het 1-jarig bestaan als boekenstad. Voor die gelegenheid verscheen het boekje *Boekenstad Bredevoort – Dort reisen Leute hin, die Bücher lieben*, met gedichten door Drs. P. Er werden verschillende edities gemaakt, waaronder een luxe in leer 'van wilde Afrikaanse geiten' gebonden editie met reliëfdruk op het omslag, in een kleine oplage. Ter plekke werden de boeken gesigineerd door de auteur.

De exemplaren die het Rotterdamsch Lees kabinet in bezit heeft, maken deel uit van de privé-bibliotheek van Drs. P. (pseudoniem van Heinz Polzer). Deze bibliotheek is onlangs aan het Lees kabinet geschonken. Tot de bibliotheek behoren alle publicaties door Drs. P, waarvan vele voorzien zijn van een speciale opdracht in de vorm van een vers of een ollekebolleke, gericht aan Polzers vrouw Mieke. Bijzonder zijn ook de vele boeken en boekjes van andere schrijvers, die met opdracht – vaak ook in de vorm van een versje – aan Drs. P werden gestuurd. Daaronder vinden we de *light verse* dichters Ivo de Wijs, Driek van Wissen, Jan Kal; maar ook Hugo Claus, Gerrit Komrij en Cees Nooteboom. Ten slotte bevat de bibliotheek uitgaven over humor en taal, de handbibliotheek van de dichter.

Op 22 november wordt de Drs. P bibliotheek officieel overgedragen, waarna een beperkte selectie in de vitrines in de leeszaal te zien zal zijn. Alle boeken zijn op termijn terug te vinden in de catalogus en kunnen op verzoek ter inzage worden geraadpleegd.

**Volg ons op sociale media:**



---

Copyright © \* 2017 \* *Rotterdamsch Lees kabinet*\*, All rights reserved.

\*Jaargang 1 nieuwsbrief 2: november/december\*

E-mail voorkeuren aanpassen:

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

**Rotterdamsch Lees kabinet**

**p/a Universiteitsbibliotheek (Library Building)**

**Burgemeester Oudlaan 50, 3062 PA Rotterdam**

**Postbus 1738, 3000 DR Rotterdam**

[www.leeskabinet.nl](http://www.leeskabinet.nl)

Informatie algemeen en uitleen: 010 - 408 11 95 of e-mail [leeskabinet@eur.nl](mailto:leeskabinet@eur.nl)

---

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Rotterdamsch Leeskabinet · Burgemeester Oudlaan 50 · Rotterdam, 3062 PA · Netherlands

The MailChimp logo is centered within a grey rounded rectangular box. The text "MailChimp" is written in a white, cursive script font.